

MONOGRAFIA
POKONFERENCYJNA

SCIENCE,
RESEARCH, DEVELOPMENT #13

Pedagogy

V 02

Berlin (Берлин)

30.01.2019 - 31.01.2019

U.D.C. 37+082

B.B.C. 94

Z 40

Zbiór artykułów naukowych recenzowanych.

(1) Z 40 Zbiór artykułów naukowych z Konferencji Międzynarodowej Naukowo-Praktycznej (on-line) zorganizowanej dla pracowników naukowych uczelni, jednostek naukowo-badawczych oraz badawczych z państw obszaru byłego Związku Radzieckiego oraz byłej Jugosławii.

(30.01.2019) - Warszawa, 2019. - 204 str.

ISBN: 978-83-66030-77-0

Wydawca: Sp. z o.o. «Diamond trading tour»

Adres wydawcy i redakcji: 00-728 Warszawa, ul. S. Kierbedzia, 4 lok.103

e-mail: info@conferenc.pl

Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone. Powielanie i kopiowanie materiałów bez zgody autora jest zakazane. Wszelkie prawa do artykułów z konferencji należą do ich autorów.

W artykułach naukowych zachowano oryginalną pisownię.

Wszystkie artykuły naukowe są recenzowane przez dwóch członków Komitetu Naukowego.

Wszelkie prawa, w tym do rozpowszechniania i powielania materiałów opublikowanych w formie elektronicznej w monografii należą Sp. z o.o. «Diamond trading tour».

W przypadku cytowań obowiązkowe jest odniesienie się do monografii.

Nakład: 80 egz.

«Diamond trading tour» ©

Warszawa 2019

ISBN: 978-83-66030-77-0

Redaktor naukowy:

W. Okulicz-Kozaryn, dr. hab, MBA, Institute of Law, Administration and Economics of Pedagogical University of Cracow, Poland; The International Scientific Association of Economists and Jurists «Consilium», Switzerland.

KOMITET NAUKOWY:

W. Okulicz-Kozaryn (Przewodniczący), dr. hab, MBA, Institute of Law, Administration and Economics of Pedagogical University of Cracow, Poland; The International Scientific Association of Economists and Jurists «Consilium», Switzerland;

С. Беленцов, д.п.н., профессор, Юго-Западный государственный университет, Россия;

Z. Ćekerevac, Dr., full professor, «Union - Nikola Tesla» University Belgrade, Serbia;

Р. Латыпов, д.т.н., профессор, Московский государственный машиностроительный университет (МАМИ), Россия;

И. Лемешевский, д.э.н., профессор, Белорусский государственный университет, Беларусь;

Е. Чекунова, д.п.н., профессор, Южно-Российский институт-филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы, Россия.

KOMITET ORGANIZACYJNY:

A. Murza (Przewodniczący), MBA, Ukraina;

A. Горохов, к.т.н., доцент, Юго-Западный государственный университет, Россия;

A. Kasprzyk, Dr, PWSZ im. prof. S. Tarnowskiego w Tarnobrzegu, Polska;

A. Malovychko, dr, EU Business University, Berlin – London – Paris - Poznań, EU;

S. Seregina, independent trainer and consultant, Netherlands;

M. Stych, dr, Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Polska;

A. Tsimayeu, PhD, associate Professor, Belarusian State Agricultural Academy, Belarus.

I. Bulakh PhD of Architecture, Associate Professor Department of Design of the Architectural Environment, Kiev National University of Construction and Architecture

Recenzenci:

L. Nechaeva, PhD, Instytut PNPU im. K.D. Ushinskogo, Ukraina;

М. Ордынская, профессор, Южный федеральный университет, Россия.

РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИКИ В РЕСПУБЛИКЕ УЗБЕКИСТАН Мамиржонова Х.А.	9
ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ В ДУХЕ ПАТРИОТИЗМА НА УРОКАХ ИСТОРИИ В УЗБЕКИСТАНЕ Косимов С. А.	12
THE MAIN PECULIARITIES OF SELF-REALIZATION AND SELF-DEVELOPMENT OF THE UNIVERSITY STUDENTS IN THE PROCESS OF LEARNING Tarasenko T. , Sidorenko A.	14
MASTERING LEXICAL MATERIAL AT FOREIGN LANGUAGE LESSONS Kulikova L., Tarasenko M.	17
APPLICATION OF INFORMATION TECHNOLOGIES IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING Lomakina L.V.	20
ПРОБЛЕМНЕ НАВЧАННЯ Пасечник С.В.	23
THE DEVELOPMENT OF LINGUOCULTURAL COMPETENCE Ivasiuk O.V.	26
INITIAL EDUCATION – PROCESS OF EDUCATION Мамиржонова Х.А.	28
SOME ASPECTS OF STUDYING MINIATURE PAINTING Asalkhon Rakhmatullaeva	30
СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ Акатова М.	33
WHY TO CARE FORMATIVE ASSESSMENT IN QUANTITATIVE CLASSROOM? Indira Kh.	35
CREATIVITY AS A FOSTERING MOTIVE TO DRIVE LEARNING IN CLASSROOMS Qurbonova N. S. Kholnazarova V. B. Borotova L. A. Normatova N. K.	38
APPLICATION OF MATHEMATICAL SYSTEMS IN SOLVING ECONOMICAL PROBLEMS Khudoyberganova O.M., Xolbutaeva Sh.A. Sindorov B.X.	42
ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МЛАДШЕМ И СРЕДНЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ Ахтамова Ю.	46
USING INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN TEACHING BIOLOGY Sabohat B.	49

THE BENEFICIAL SIDES OF DEVELOPING WRITING SKILLS Bozorova Gulmira.....	52
MAIN ASSUMPTIONS OF LITERARY DISCOURSE Choriyeva SH.	55
USE OF EDUCATIONAL TECHNOLOGY IN THE EDUCATION PROCESS Murodimova F., Ismailova Z., Djumabaeva Z.....	58
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ЭВРИСТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЭЛЕМЕНТАМ МАТЕМАТИКИ Djurayeva P.	61
CHOOSING NEW TECHNIQUES OF TEACHING ENGLISH TO ESP LEARNERS Tursunnazarova, E.	63
PRINCIPLES OF WRITING LESSON PLANS Eshkobilova N.	65
THE ESP TEACHER: ISSUES, TASKS AND CHALLENGE Nurmatova M. R., Egamberganova M.....	67
PRINCIPLES OF DEVELOPMENT OF COMMUNICATIVE AND DIDACTIC COMPETENCE OF FUTURE TEACHERS. Raximova Feruza	71
DEVELOPMENT OF FUTURE TEACHERS QUALIMETRIC COMPETENCE. Nuriddinov F.	74
РАЗВИТИЯ НАУЧНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ У МОЛОДЁЖИ КАК РЕГУЛЯТОР ПОВЕДЕНИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Камолова Ш.У. Юсупова Ф.М.	77
ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА САМОВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ Н.Пулатова, Н. Ахмедова, Ш.Шакарбоева.....	79
ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ САМОВОСПИТАНИЯ Мунарова Р.У., Мамарайимова Р. У., Абдумуминова М.О.	81
ФОРМИРОВАНИЕ СПОСОБНОСТИ ЧЕЛОВЕКА Юсупова Ф.М., Ахмедова Ш., Юлдашева Д.	84
READING STRATEGIES IN TEACHING ENGLISH IN DIFFERENT EDUCATION STAGES Ruzmetova M.	87
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИЕ ВАЖНЫХ ВОПРОСОВ ХИМИИ Хасанова Х.	92

DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL AND CREATIVE ABILITIES OF UNIVERSITY STUDENTS. Sirojiddinova I.	94
РОЛЕВЫЕ ИГРЫ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ НА УРОКАХ Исмоилова У.	97
THE ROLE OF SCIENTIFIC KNOWLEDGE IN THE DEVELOPMENT OF SOCIETY Khaydarov A., Shukurjonov S., Madrakhimov Sh.	99
ОПЫТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИСКУССТВА СУЩЕСТВУЕТ В ДРУЖБЕ МОЛОДЕЖИ Кулдашева Р.	101
FEATURES OF DIDACTIC-METHODICAL COMPETENCE OF PRIMARY SCHOOL TEACHERS. Akhmedova L.	103
THE DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL SPEECH COMPETENCE OF STUDENTS. Polatova L.	107
EFFECTIVENESS OF LESSON PLANNING Nurmatova M. R., Pirnafasova N. A.	111
THE EFFECTIVE WAYS OF WRITING Gavharoy I., Toshboyev D., Nabijonov N., Komoldinov Sh.	114
THE MAIN DIRECTIONS OF IMPROVEMENT OF MATHEMATICAL TRAINING OF FUTURE PRIMARY SCHOOL TEACHERS. Makulov Sh.	117
AN EXAMPLE OF AN ELEMENTARY SCHOOL TEACHER FOR A PUPIL. Nabiyeva M. M., Shaamirova Y.	120
MOTIVATION OF STUDENTS WITHIN THE HIGHER EDUCATION SYSTEM Israilova A.D.	123
PEDAGOGICAL CONDITIONS PROMOTING DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL AND PERSONAL POTENTIAL OF THE HEAD AT MANAGEMENT OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION Xodjayeva O.	126
PECULIARITIES OF PAST SIMPLE TENSE IN THE ENGLISH AND KARAKALPAK LANGUAGES Mamutova Y. Ernazarova A.	129

THE IMPORTANCE OF PISA IN THE EDUCATION OF THE COUNTRIES OF CENTRAL ASIA Kholmatova J.	132
IMPROVEMENT OF PROFESSIONAL PEDAGOGICAL SKILLS OF TEACHERS IN TRAINING. Azizova Q.	134
ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ Курбанова Х.	137
THE USE OF AUTHENTIC PRESS MATERIALS IN THE EFL CLASSROOM Kuvandikova M.	141
THE SIGNIFICANCE OF VISUAL ELEMENTS IN EFL COURSE-BOOKS Saitova D.	144
ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ РАБОТЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ПРАВОПИСАНИЮ ЧАСТИЦЫ НЕ И НИ СО СЛОВАМИ РАЗЛИЧНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ В 7 КЛАССЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ Шамсиддинова Д.	146
USING GAMES IN PRACTISING VOCABULARY Sharopova H.	150
DEVELOPMENT OF COMMUNICATIVE SPEECH IN YOUNG CHILDREN. Kadirova Sh.	152
INTRODUCE NATIONAL VALUES THROUGH PHYSICAL TRAINING TO PRIMARY SCHOOL PUPILS Akhmedov F.Q. , Atamurodov Sh.O'.	155
DIDACTIC MODEL OF TEACHING TEACHERS IN THE SYSTEM OF IMPROVING THEIR SKILLS SELF-ORGANIZATION SKILLS IN TEACHING. Boboyorov Sh.	157
SOLFEGIO IN MUSIC SCHOOL Akhmedova D.	161
SPORT SELECTION IS A MODERN MODEL OF FUTURE SPORTS Rashidov K. K.	163
THE RISE OF CROWDSOURCING APPLICATIONS: UNDERSTANDING THE DISTINGUISHING FEATURES OF THE CONCEPT Muminova G. B.	167
EFFECTIVE WAYS OF TEACHING YOUNG LEARNERS Toshpulotova Z.	170

THE ROLE OF INFORMATION TECHNOLOGIES IN TEACHING ENGLISH Tukhtayeva Sh.....	174
THE USE OF AUTHENTIC READING MATERIALS IN THE CLASSROOM Kaljanova U., Janabaeva Sh.	176
SOME METHODS OF TEACHING READING COMPREHENSION IN ENGLISH THROUGH VOCABULARY Umarkulova M.	179
DEVELOPMENT OF INNOVATIVE CULTURE OF FUTURE PRIMARY SCHOOL TEACHERS. Masharipova U. A.	181
DEVELOPMENT OF STUDENTS PROFESSIONAL SKILLS OF PROFESSIONAL ACTIVITY. Xakimov S.	185
THE INFLUENCE OF PRESSURE AND ANXIETY ON CHILDREN`S AND ADULTS` LANGUAGE ACQUISITION Matyakubova X., Ibadullayeva Z.	189
THE ROLE OF LESSON OBSERVATION IN EFL TEACHING Yuldasheva Z.....	191
PREPARATION OF BOYS IN THE FAMILY ON THE BASIS OF NATIONAL TRADITIONS – AS AN URGENT PEDAGOGICAL PROBLEM Rakhmanova F.	194
THE ROLE OF TRADITIONAL VALUES IN THE STABILIZATION OF THE FAMILY ENVIRONMENT Zokhirov R.	197

УДК:37.02

РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИКИ В РЕСПУБЛИКЕ УЗБЕКИСТАН

Мамиржонова Х.А.

Студент Андижанского Государственного Университета Узбекистан, Андижан

Аннотация: В данной статье освещено Цели и задачи педагогического образования и развитие педагогики в республике Узбекистан.

Ключевые слова: педагогика, образования, развития.

Abstract: this article highlights the Goals and objectives of pedagogical education and the development of pedagogy in the Republic of Uzbekistan.

Key words: pedagogy, education, development.

С независимостью Республики создать новые условия для реализации, возможности создания демократического государства, свободного гражданского общества, новых открытий человеческой сущности, самореализации и духовно-интеллектуального, интеллектуального развития стало возможным.

Одним из факторов, который напрямую влияет на развитие духовности, является образование. Вот почему с первых лет независимости возникла острая необходимость радикально реформировать системы образования и обучения, науки и профессионального образования по всей стране. Закон об образовании.

Закон о программе подготовки кадров, показал, что за многие десятилетия накопилось много проблем.

Сегодня сама жизнь подтверждает правильность мудрых представлений нашего первого президента Ислама Каримова о том, что «образование нельзя отделить от обучения, обучению не можно отличить от образования – это

восточное видение, восточная философия жизни». Новый подход к образованию и воспитанию расширил предмет и предмет педагогики. На сегодняшний день педагогическая наука является не только теоретическим, практическим и методологическим обеспечением учебного процесса, но и наукой, охватывающей сферу становления и развития совершенных людей [1, с.3].

В XXI веке развитие социально-экономических отношений проявляется в том, что человеческий разум и духовность являются главным фактором развития вселенной. Поэтому правовое демократическое государство на основе гуманитарной рыночной экономики рассматривается как общий принцип построения свободного гражданского общества.

В системе общественных наук темпы педагогики определяются тем, что она подразумевает формирование, развитие, воспитание, воспитание и обучение личности [1, с.36].

На человека влияют разные факторы. Устранение неполадок является

одним из факторов, который формирует человека. Образован и разработан определенными средствами и методами, обучен с определенной целью.

Педагогическая наука стала возникать в процессе теоретического осмысления опыта создания и создания учебных заведений на разных этапах развития человеческого общества, воспитания и воспитания молодого поколения.

Цели и задачи педагогического образования, государственные образовательные стандарты, методы обучения и воспитания, формы организации, в целом, знание законов образования стали предметом.

Реализация этих хорошо известных истин сдерживается недостаточной методической проработанностью проблемы создания на занятии учебной ситуации исследования, способов перевода учебной задачи в учебную ситуацию, для которых необходимо не только продумать содержание учебной задачи, но и поставить эту задачу в такие условия, чтобы они побуждали учащихся к активному действию, создавали мотивацию исследования окружающей действительности [2, с.9].

В общей теории воспитания, основы которой были заложены учеными энциклопедистами и просветителями: Абу Али ибн Сино, Абу Райхоном Бери, Юсуфом Хос Ходжибом, Мунаввар Кори Абдурашидхоновым, Яном Амосом Коменским, Генрихом Песталлоцци, Адольфом Дистервегом, Иоганном Гербартом, К. Д. Ушинским, П. Ф. Каптеревым, а также крупнейшими

представителями отечественной и зарубежной педагогики 80–90-х годов XX столетия А. Мунавваровым, К. Хошимовым, У. Нишоналиевым, Ж. Хасанбоевым, Э. Гозиевым, Р. Джураевым сформировалась собственно педагогическая теория воспитательной деятельности, являющаяся научным приоритетом Узбекистана. Узбекистан издревле славился великими учеными и мыслителями. Они внесли неоценимый вклад в сокровищницу мировой цивилизации и в значительной степени определили поступательное развитие мировой науки и культуры. Сегодня ученые Академии наук страны, продолжая традиции великих предков, трудятся на благо социально-экономического, научно-технического, культурного и духовно-нравственного развития независимого Узбекистана.

Обретение Узбекистаном независимости в 1991 году явилось огромным историческим событием для всего народа, в том числе для научной и творческой общественности страны. Она положила начало новому этапу развития Академии наук и предоставила дополнительные возможности для проведения научных исследований. В частности, научные учреждения Академии наук наряду с формированием новых идей стали целенаправленно работать над приоритетными для нашей страны научно-техническими задачами, сосредоточив на них свои основные силы. С каждым годом росло число научно-технических и инновационных разработок востребованных отечественным производством. Сегодня

Узбекистан является крупным в Центральной Азии научным центром, обладающим развитой исследовательской материальной базой, обширным научным фондом, квалифицированными научными кадрами, чьи труды нашли признание во всем мире. Таким образом, развитию науки в республике Узбекистан уделяется большое значение. Особо отмечено, что сильнейшими сторонами социально-экономического развития и инновационного потенциала Узбекистана являются инве-

стиции в человеческий капитал, исследования, объем государственных затрат на развитие образования и в целом состояние системы образования [3, с.428].

Список литературы:

1. Р.М, Махмудов, Р.Х. Душанов. Педагогика. Лекционный курс. // 2014
2. У.М. Аскарлова, М. Хайитбоев, М.С. Нишонов. Педагогика. Учебник для вузов. // 2008 год
3. Абдурахманова Ш. А. Развитие педагогической науки в Республике Узбекистан // Молодой ученый. – 2017

ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ В ДУХЕ ПАТРИОТИЗМА НА УРОКАХ ИСТОРИИ В УЗБЕКИСТАНЕ

Косимов С. А

НГПИ имени Ажинияза,

студент 2-курса национальная идея, основы духовности и права.

Аннотация: в данной статье рассказывается об основах и положениях воспитания молодежи в духе патриотизма.

Ключевые слова: Родина, верность, патриотизм, воспитание.

BRINGING UP PUPILS WITH THE SPIRIT OF PATRIOTISM DURING HISTORY CLASSES IN UZBEKISTAN

Annotation: the methods and bases of bringing up pupils with the spirit of patriotism are mentioned in this article

Key words: country, belief, patriotism, upbringing

Вопросы верности к Родине, патриотизм как никогда актуальны для общества Узбекистана, которое поставило перед собой установить демократическое государство и гражданское общество. Патриотизм, верность к Родине привлекла большое внимание великих мыслителей человечества. Лингвистическое значение слова «верность» означает «подлинное и искреннее дружелюбие, искренность, преданность» и выражает моральный и этический характер человека. Он отражает такие качества, как солидарность, дружба, привязанность и искренность в человеческих отношениях.

«Верность к Родине». В основе этих двух слов лежит стремление не обменивать Родину ни на какие благословения мира, любить и уважать Родину.

Слово «Родина» имеет более широкое значение, которое относится к региону, где человек родился, соседству, деревне, этнической группе или государству. Па-

триотизм – высшая форма верности Родине и народу.

Невозможно развить верность к Родине, не сформировав в своей голове чувство Родины. Смысл Родины – начинается с места рождения родной земли и живущих там людей, признания ее ценности, величия ее существования и гордости за нее. Родина и народ – близнецы. Верный человек не отпускает свою любовь и верность к Родине под влиянием негативных моментов в повседневной жизни, таких как недостатки, испытания судьбы в личной жизни. Люди, которые продемонстрировали свою преданность своей стране происхождения, являются многочисленными примерами нашего давнего и далекого прошлого. Среди мужественных людей, которые боролись за свободу Родины, они несомненно, являются Нажмиддин Кубро узнал о монгольском нашествии и был одним из первых, кто защищал Родину, Амир Темура боролся за будущее страны, восстанавливал

централизованное государство, который уделяет большое внимание защите страны и защищает внешнюю политику от врагов, образованный джадиди и национальная интеллигенция. Патриотизм – это проявление любви и привязанности к своей стране. Наши великие предки и ученые показали прекрасные примеры любви и преданности к Родине. Это также прекрасный пример того, что наши великие мыслители, такие как Ахмед Фаргони, Мухаммед Хорезми, Абу Райхон Беруни, Абу Наср Фараби, Имам Бухари, Имам Термизи, Абулайс Самаркандий, Бурхониддин Маргинони, Абул Муин Насафи, Каффол Шаши связывали свои псевдонимы со своей родиной, таким же они делали Родину всемирно известным. Им Родина была свята, как мать, так же высока, как и вера. [1]

Родина прежде всего почитается благородными лозунгами предков. Родина начинается с совести каждого человека из его сердца. То есть у каждого человека в сердце живёт маленький облик Родины. Для человека, который понимает себя как частичку патриотизма Отечества – любви к Родине, преданности Родине, человек, который приобрел эти знания, достиг звания совершенного человека, пожертвовавшего собой для своей Родины. Однако человек должен знать историю, великих людей своей Родины и знать, кто его наследник. История Узбекистана внесла и во многом способствовала обогащению мировой истории, развитию духовного мира. Поэтому каждая тема истории Узбекистана должен быть направлен на воспитание молодежи в духе патриотизма и преданности Родине.

Такое воспитание должно проводиться в сочетании с обучением. Невозможно отделить воспитания от преподавания, преподавания от воспитания – это восточный взгляд, восточная философия жизни. [2]

Одна из сегодняшних задач учителей – представить великих патриотов своим ученикам и внедрение чувство гордости в них, в крови учеников.

Прежде всего, мы можем сказать, что самый важный и священный долг каждого гражданина – любить Родину и верно служить ему до последней минуты его жизни, потому что мы ничем не можем измерить нашу верность, любовь и уважение к нашей Родине.

Исходя из вышеизложенных соображений и перспектив, будущие учителя сталкиваются со следующими задачами:

Во-первых, поняв суть концепции Родины и верности, впитать это в умы учеников.

Во-вторых, воспитание учеников в форме живого диалога на примерах из жизни наших великих предков, современных героев и современников, которые продемонстрировали свое мужество;

В-третьих, воспитывать учеников молодежи в духе патриотизма, и почтением к чистому небу и покоя, где он и родился.

ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Раззоков С. А, Яров Б. А. Высокие стандарты духовности и верховенства закона, верности стране, справедливости, честности и культуры. Ташкент – 2014 г. 261 – стр.
2. Каримов И.А. Высокая духовность – непобедимая сила. Ташкент – 2008 г. 62 – стр.

THE MAIN PECULIARITIES OF SELF-REALIZATION AND SELF-DEVELOPMENT OF THE UNIVERSITY STUDENTS IN THE PROCESS OF LEARNING

T. Tarasenko, A. Sidorenko

Melitipol Bogdan Khmelnytsky State Pedagogical University,
Ukraine

***Abstract:** The article describes the main features and gives substantiated notions of «self-realization» and «self-development». The basic educational principles of formation university students' abilities for self-realization and self-development are identified. The main steps in this process are defined and reasoned.*

Key words: self-realization, university students, intellectual, socio-cultural and professional self-development, skills of educational and professional activity.

The transition to new educational standards has set an important task for teachers and psychologists – the organization of the educational process in higher education on the basis of the principles of the competency paradigm. Competence paradigm involves not only changing the content and structure of the educational process (emphasis is placed on the activity of the student and the amount of independent work increases), but also a fundamental change in the purpose of the educational process – the graduate's competent personality [1].

Today in Ukrainian society the need to build an educational environment, which opens up a wide range of directions for self-development to young people is recognized. A modern institution of higher education should give the young man the chance of full-fledged development not only in the professional, but also in the mental, personal plane. According to

many researchers, the basis of such an educational environment should be the anthropocentric principle of building a higher school, determined by the personal dimension of educational practice [6]. The formation of personality in the conditions of higher education is presented, first of all, as a process of self-development. The desire for self-determination as the leading internal task of the individual is solved by the mechanism of self-realization. The concept of “self-realization” entered into the scientific and cultural revolution, largely due to the work of scientists who identify themselves with the flow of humanistic psychology (A. Maslow, C. Rogers and others). The initial thesis of humanist psychologists is that the very essence of a person constantly moves him in the direction of personal growth, ensuring self-development [5].

Self-development is one of the most complex and multi-dimensional peda-

gological categories. Philosophers believe that it is based on the power of self-movement, which determines the direction of the self-consciousness of the individual as an active component of self-creation. Most authors come to the conclusion that self-development is the development of certain personal and professional qualities, which takes place not at the external level, but at the personal level, and the person himself is the initiator of the process [3, p. 80].

The analysis of literature allowed to distinguish three types of self-development of the university student institution: intellectual, socio-cultural and professional.

Intellectual self-development is a purposeful and conscious process of student's development of abilities: the creation of logical conclusions, the operation of abstract concepts, the implementation of analysis and synthesis operations, the structuring of incoming information, an understanding of the specifics of mental activity in the educational process, based on internally important aspirations and external influences. The intellectual self-development of the student is based on solving the contradiction between the real qualities of the individual and the ideal way of the intellectually developed subject, presented from the outside or created independently [4].

Socio-cultural self-development can be defined as the student's development as a subject of social relations, subject of communication, interpersonal communication, participant in social life, performer of various social roles, consumer of

achievements of culture, carrier of social and cultural values; the development of social responsibility and self-control, the ability to rational organization of leisure; development of life skills in modern society and civic attitudes, organizational skills, experience of oral and written communication, interpersonal skills, group skills, skills of performing various social roles in a team.

Professional self-development plays a key role in the formation of a specialist. Professional self-development of university students is an internally determined progressive self-change of the person, expressed in the change of the quality of educational and professional activity and is dialectically related to the dynamics of its change, represents the unity of the following components: motivational (competence: the aspiration for self-development, improvement of the skills and mastery, formation of professional interests), cognitive-activity (competence: ability and readiness to the acquisition of new knowledge, the critical perception of information, its analysis and synthesis, the study, systematization and synthesis of scientific and technical information, the use of information technologies and databases in the professional field), evaluative-reflexive (competence: awareness and evaluation of oneself and own abilities, actions, motives and goals, the ability to constructively build relationships with others; awareness of the requirements of society and their analysis in terms of the goals of professional self-development, the ability to comprehension of the results of self-development in the chosen profes-

sional sphere of activity and determination of alternatives in case of necessity of its change) [2].

Professional self-development of students in the educational process of institution of higher education is carried out in stages: the first stage – formation – is aimed at forming a stable motivation for professional self-development; the second stage – consolidation – aimed at consolidating the ability and readiness for knowledge and their implementation in educational and professional activities for self-development; the third stage – the transformation – is aimed at improving the skills of educational and professional activity of students of higher educational institutions on the basis of self-examination and comprehension of the results of professional self-development.

So, the formation of personality in the conditions of higher education is issued as a process of self-realization and self-development. Self-development is the development of some personal and professional qualities, which proceeds not at the external level, but at the level of personality, while the initiator of the process is the person himself. Professional self-development of university students in the educational process is carried out in three stages: formation (aimed at forming a stable motivation for professional self-development); consolidation (aimed at consolidating the ability and readiness for knowledge and their implementation in educa-

tional and professional activities for self-development); transformation (aimed at improving the skills of educational and professional activity of students of higher educational institutions on the basis of self-examination and comprehension of the results of professional self-development).

LITERATURE

1. Bibik N. M. Competency Approach: Reflexive Application Analysis / N. M. Bibik // *The Competency Approach in Modern Education: World Experience and Ukrainian Prospects: Library on Educational Policy* / Under the general editorship O. V. Ovcharuk. – Kyiv: «K.I. S.», 2004. – P. 47-52.
2. Egorova Yu. A. University Student as a subject of self-development / Yu. A. Egorova // *Pedagogy of Higher Education*. – 2015. – №1. – P. 3-7.3. 4. 3. Leontiev D. A. Self-realization and essential human powers // *Psychology with a human face: a humanistic perspective in post-Soviet psychology* / ed. D. A. Leontiev, V. G. Schur. – Moscow, 1997. – P. 156–175.
3. Maslovskaya S. V. Organizational-pedagogical conditions of intellectual self-development of middle-level students / S. V. Maslovskaya // *Intellect. Innovation. Investments: Collection of scientific papers*. – 2013. – № 2.
4. Maslow A. Motivation and personality [Trans. from English] / A. Maslow. – St. Petersburg: Eurasia, 1999. – 478 p.
5. Smirnov C. D. Pedagogy and psychology of higher education: from activity to personality / C. D. Smirnov. – Moscow: Academy, 2001. – 304 p.

MASTERING LEXICAL MATERIAL AT FOREIGN LANGUAGE LESSONS

L. Kulikova, M. Tarasenko

Melitopol Bogdan Khmelnytsky State Pedagogical University,
Ukraine

Keywords: lexical units, vocabulary, semantics, language practice, lexical minimum.

Knowledge of a foreign language is determined by assimilation of its structure and vocabulary, therefore lexical skills are one of the most important components of the content of teaching a foreign language. The purpose of teaching lexical material is the formation of lexical skills. The problem is in the fact, which words, phrases and idioms students should learn. All objective reasons predetermine the need to select a lexical minimum that is consistent with the content and objectives of studying in an educational institution.

The outstanding methodologists were engaged in the issues of the selection of the lexical minimum. Among them are E. Thorndike and J. Horn in the USA, H. Palmer in Japan, M. West in India, E. Richards and C. Ogden in England, I. Rakhmanov in Russia and many others who believed that the words, selected for the lexical minimum:

- 1) are often used in language;
- 2) are easy to combine with other words (e.g. nice room, nice weather);
- 3) have been unlimited from the standpoint of style;
- 4) enter the topics specified by the program;

5) are valuable in terms of word formation (e.g. use, user, used, useless, useful, usefully) [1].

According to the leading Ukrainian researchers (S. Nikolayeva, O. Bigich, N. Sklyarenko), the main criteria for selecting the lexical minimum are:

- 1) the compatibility of the lexical unit with other units in the speech;
- 2) semantic rating (display of lexical units of important concepts in various spheres of human activity);
- 3) stylistic unlimited (the use of lexical units in different styles) [2].

Additional criteria for selecting the lexical minimum are: 1) frequency; 2) the ambiguity of lexical units; 3) word-formation ability of lexical units.

The lexical minimum includes active and passive minima. Formed active and passive lexical units is a real students' vocabulary. A potential vocabulary should also be formed on its base. It includes words about the meaning of which one can guess, encountering them when reading or listening. It is very important, because the comprehension of the read or listened to the message at the expense of a potential dictionary increases 5 times bigger.

The process of mastering lexical material for a student means: identification of the meaning of lexical units; activities for the purpose of their assimilation; activity on application of lexical material in the process of communication in various situations. Modern methodologists in the process of mastering lexical material distinguish the following main stages: the stage of familiarization of students with new lexical units, which means the disclosure of the value of lexical units; the stage of automation of students' new vocabulary (it can be implemented at the level of the word form, free phrases and phrases or sentences).

There is a large number of methods of semantics. Teaching methods specialists divide them into two groups: translation ways and direct ways. Each way has its advantages and disadvantages. The direct ways contribute to the development of linguistic guesswork, spread the language practice, create support for memorization, enhance associative relationships. However, they require more time and do not always ensure the accuracy of the understanding. A translation way is more effective in terms of preserving the time, contributing to the precise perception of the value of the lexical unit, but it can cause cross-language interference.

Most teaching methods specialists believe that teachers should work with new lexical units both in isolation and in context, because the contextual meaning of the word is not always its main nominative meaning. Choosing a semantic method is a very important factor, because it affects the learning of new lexical units by

students. It depends on three types of factors: psychological, pedagogical and linguistic.

It is known from psychology that the process of perception is very complicated. It is closely connected with the students' attention, their desire, memory and emotions. The more active the students in the process of semantics of new words, the better the result can be expected. Semantics precedes the initial memorization of new lexical units. Exercises that provide primary memorization should be part of a general system of exercises aimed at developing the skills and abilities of using lexical material in all types of language practice. The exercises are characterized by the following features:

1) they must be an integral part of the explanation, performing illustrative, explanatory and controlling functions;

2) the new vocabulary should be presented in framing of familiar and already learned grammatical forms and structures;

3) the exercise should provide for not only elementary operations, but also complex mental actions that develop the creative possibilities of students and give them the opportunity to use the new vocabulary in language practice, especially in oral forms, which are speaking and listening [2].

Moving to the next stage – automating the students' activities with new lexical units, the teacher should provide measures to eliminate the difficulties of learning vocabulary. Teaching methods specialists point to the fact that the teacher should approach to assimilation of words

in a differentiated way, taking into account their methodological typology. All lexical units are grouped according to the degree and nature of difficulties. There are several types of difficulties in assimilating lexical units. The difficulties include:

1) sound and graphic structural form of the word (difficulty in the assimilation of multivalued, derivative words, homographs, homonyms: heir, daughter, woman – women; rise – raise; conquer – conquest);

2) the meaning of the word (non-matching word meaning in foreign and native languages, polysemy words, phraseological combinations, «false synonymy»: to get, post-graduate course, present – present, complexion);

3) the compatibility of words with others, the peculiarities of functioning in speech (phrases that do not have the exact equivalent in our native language: to enter the room, to graduate from the university, free ticket) [1, p. 63].

An important problem in teaching lexical material is repetition. As the lexical material accumulates, the possibility

for repeating all the learned words is reduced. The main requirement for exercises in repetition is the novelty of the tasks that concern the students, activating their mental activity. Repetition of words should be undertaken when reading without a dictionary, during listening, in conversation.

The lack of a sufficient number of lexical units in students' vocabulary complicates the process of mastering a foreign language as a means of communication. Accordingly, there is an urgent need to find such learning tools that would most effectively promote the learning and preservation of lexical units in the memory of students over a long time and created the potential for using the necessary lexical units in accordance with the language task, strategies and tactics of speaking.

Literature

1. Druz' G.O. Rationalization of the process of mastering of foreign language vocabulary / G.O. Druz'. – 2002. – № 1. – P. 61-65.
2. Jamshins'ka N.V. Training of lexical units in foreign language lessons. Methods of teaching language and literature. – URL: http://www.rusnauka.com/29_DWS_2012/Philologia/1_120319.doc.htm

APPLICATION OF INFORMATION TECHNOLOGIES IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING

Lomakina L.V.

National Technical University of Ukraine
“Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute”

Ключові слова: інформаційно-комунікаційні технології, модернізація освіти, інтерактивне спілкування, форми і методи викладання.

Keywords: information and communication technology, educational modernization, interactive communication, forms and methods of teaching.

The main purpose of vocational education is to prepare a well-qualified, competent, professionally skilled specialist, capable of continuous professional growth. The success of educational modernization primarily depends on the quality and effectiveness of the professional activities and competence of educators.

In recent years, the question of the use of new information technologies in the pedagogical activities of a foreign language teacher has very often arisen. As a rule, these are not only new technical means, but also new forms and methods of teaching, new approaches to learning process.

The main goal of foreign language teaching is the formation and development of the communicative culture of students and teaching of practical mastering of a foreign language.

The task of the teacher is to create the conditions for practical language acquisition of each student and to choose such teaching methods that would allow students to show their activity and creativity. Modern techniques, such as learning

in collaboration, project techniques using new information technologies and Internet resources, help to realize a student-centered approach to learning, provide for individualization and differentiation of learning, taking into account students' abilities, their level of proficiency, tendencies, interests and the teachers should use these techniques in their teaching activities.

The use of computer information technologies in the pedagogical activity of a foreign language teacher is a priority, as it helps to turn foreign language teaching into a creative process and many students, even the weakest, begin to open, stop complexion and show great interest in learning a foreign language. Thus, a computer is the most suitable assistant to a teacher in teaching a foreign language, the purpose of which – interactive communication. The use of computer training in the pedagogical activity of a foreign language teacher is a huge motivational potential. The computer is an important assistant for the teacher in the development of English classes. With

the help of computer and new programs we can perform those types of tasks that are the most difficult.

Using a computer in learning a foreign language has many advantages. In addition to increasing the student's motivational potential, the computer guarantees confidentiality. If the teacher does not record the results, then only the student himself knows what mistakes he made, and he is not afraid that other students of his group and the teacher will know his results, since the correctness of this or that type of work is checked and evaluated only by a computer. Thus, the student's self-assessment does not decrease, and a psychologically comfortable atmosphere is created in class. The next most significant advantage lies in the methodological advantages of information technology in the activities of the teacher. The computer provides a greater degree of interactivity of learning than work in the classroom or in a language lab. All this is ensured by the constant and instantaneous reaction of the computer to the student's answers during the course of the assignment.

Computer technologies in foreign language teaching are very important for the teacher, as the new modern programs help the teacher in the development of their professional foreign language competence. Internet resources expand the language space, and the teacher gets the opportunity to monitor the latest developments and programs and has the ability to communicate with native speakers.

It is important to note that students and teachers of higher educational establishments have the opportunity to go

abroad for exchange and for internships in educational centers. There are various cooperation programs, both in Europe and in the USA, which enable high school teachers to study experience in the field of education as well as participate in international research and teach in foreign universities. Moreover, our education system has become more competitive in the global education market, and its task is to increase the flow of students from other countries. At the same time, it is necessary to deepen the English-language training of students for their mobility, both in the education system and in the labor market. Thus, the foreign language competence of teachers is becoming increasingly important. [1]

Some approaches to the methods of teaching a foreign language are changing as a result of the intensive introduction of modern computer technologies into the educational process of a higher educational establishment. In the linguistic foreign language training multimedia technologies occupy a paramount place and, as a result of this, it is necessary to form an idea of modern computer technologies of education, as well as to acquaint students and teachers with new computer programs, principles of work of modern electronic dictionaries and other innovations provided by Internet for the development of our foreign-language competence.

The computer market provides a huge variety of programs teaching a foreign language. Among the most interesting are those programs, which include audio and video support of texts, the ability to re-

cord speech and control functions for mastering the material. One of the most significant programs which are used by teachers in foreign language teaching is the “Moodle system”. This system allows organizing independent work of students at a new level. Besides, one of the important components of this information and education environment is communication and the main means of communication are: forum, e-mail, the exchange of attachments with the teacher, chat and the exchange of personal messages.

The transition of the system of foreign language teaching to the use of Internet resources and other information and communication technologies is inevitable as it allows the use of a foreign language in a real context that promotes effective formation of foreign-language competence of university teachers.

Список литературы

1. Гурье Л.И. Последипломное образование преподавателей вуза в условиях инновационных процессов /Л.И. Гурье.– Казань: РИЦ «Школа», 2008. – 243 с.

ПРОБЛЕМНЕ НАВЧАННЯ

Пасечник С.В.

Старший викладач кафедри іноземних мов
Хмельницький національний університет

Ключові слова: проблемне навчання, дидактичний процес, традиційне навчання, суб'єкт, проблемне завдання, навчально-пізнавальна діяльність.

Keywords: problem study, didactic process, traditional study, subject, problem task, educational-cognitive activity.

У 50-х роках ХХ століття з'явився новий вид навчання, який дістав назву проблемного. Ця концепція, на думку її авторів, має компенсувати недоліки традиційного або пояснювально-ілюстративного виду навчання. Один із авторів, – В Окунь – так визначає сутність цієї концепції: «Проблемне викладання ґрунтується не на передаванні готової інформації, а на отриманні учнями певних знань та вмінь шляхом вирішення теоретичних та практичних проблем. Суттєвою характеристикою цього викладання є дослідницька діяльність учня, яка з'являється в певній ситуації і змушує його ставити питання-проблеми, формулювати гіпотези та перевіряти їх під час розумових і практичних дій». [3, 222]

Перші ідеї проблемного навчання зустрічаємо в методах навчання Дж. Дьюї – навчання через роблення, Дж. Брунера – навчання через дослідження. У колишньому Радянському Союзі цю концепцію розвивали І.Я. Лернер, А.М. Матюшкін, М.І. Махмутов, М. М. Скаткін.

Безумовно, ця концепція не вирі-

шує всіх проблем, які виникають у навчальному процесі, але вона має суттєві переваги порівняно з пояснювально-ілюстративним типом навчання.

Основні достоїнства проблемного навчання полягають у тому, що воно розвиває розумові здібності учнів як суб'єктів учіння; викликає у них інтерес до учіння і відповідно сприяє виробленню мотивів і мотивації навчально-пізнавальної діяльності; пробуджує їхні творчі нахили; має різнобічний характер; виховує самостійність, активність і креативність учнів; сприяє формуванню всебічно розвинутої особистості, спроможної вирішувати майбутні професійні та життєві проблеми.

Проблемне викладання-учіння складається з таких етапів діяльності суб'єктів дидактичного процесу:

- Організації проблемної ситуації;
- Формулювання проблеми;
- Індивідуального або групового вирішення проблеми суб'єктами учіння;
- Верифікації (перевірки, тлумачення і систематизації) отриманої інформації;

Зіставлення характеристик пояснювально-ілюстративного і проблемного навчання

Традиційне навчання	Проблемне навчання
Навчальний матеріал подається у готовому вигляді. Педагог основну увагу звертає на програму навчання	Новий навчальний матеріал учні отримують під час вирішення теоретичних та практичних проблем
Під час учіння виникають певні прогалини, завади та труднощі, викликані тимчасовим вилученням учня з процесу навчання	Під час вирішення проблеми учні долають усі труднощі, їхня активність і самостійність досягають високого рівня
Темп навчання залежить від навчальної програми	Темп навчання залежить від індивідуально-психічних якостей учнів
Контроль навчальних досягнень тільки частково пов'язаний із процесом навчання; він не є складовою цього процесу	Підвищена активність учнів сприяє розвитку позитивних мотивів навчальної діяльності, зменшує необхідність формальної перевірки результатів
Відсутність можливості досягнення учнями 100% позитивних результатів; найбільшу трудність викликає використання інформації на практиці	Результати навчання є достатньо високими та стійкими. Учні легше використовують отримані знання на практиці та водночас розвивають свої вміння і творчі здібності

- Використання засвоєних знань у теоретичній та практичній діяльності. [1]

Основний недолік традиційного навчання – це слабка реалізація розв'язкової функції навчального процесу, тому що навчальна діяльність учнів має переважно репродуктивний характер. Під час проблемного навчання педагог не дає готових знань, а організовує їх пошук учнями шляхом спостереження, аналізу фактів, активної розумової діяльності.

Процес навчання, навчально-пізнавальна діяльність уподібнюється науковому пошукові й характеризується в поняттях: проблема, проблемна ситуація, гіпотеза, засоби вирішення, експеримент, результати пошуку тощо.

Зробимо декілька зауважень щодо базових понять проблемного навчання. Один із авторів цієї концепції – А.М. Матюшкін – так визначає *проблемну ситуацію*: це особливий вид

розумової взаємодії суб'єктів дидактичного процесу, що характеризується таким психологічним станом учня під час вирішення цих завдань, який вимагає

виявлення (відкриття або засвоєння) нових знань або способів діяльності. Отже, проблемна ситуація – це така ситуація, під час розв'язання якої суб'єктові учіння не вистачає знань і він повинен сам їх шукати.

А.М. Матюшкін наводить 6 правил створення проблемної ситуації.

1. перед суб'єктами учіння слід поставити таке практичне або теоретичне завдання, виконання якого вимагає засвоєння нових знань і опанування нових навичок і умінь.

2. завдання має відповідати розумовим здібностям суб'єктів учіння.

3. проблемне завдання дається до пояснення матеріалу, що вивчається.

4. проблемними завданнями можуть бути:

Етапи проблемного навчання

Дії суб'єкта викладання (педагога)	Дії суб'єкта учіння (учня)
Створення проблемної ситуації	Усвідомлення суперечностей у навчальному матеріалі, який вивчається
Організація обміркування проблеми та її формулювання	Формулювання навчальної проблеми
Організація пошуку формулювання гіпотези	Висування гіпотези, яка пояснює досліджувану навчальну проблему
Організація верифікації (перевірки) гіпотези	Перевірка гіпотези шляхом експерименту, вирішення завдань, наукового пошуку тощо
Організація узагальнення результатів попередніх дій і використання здобутих знань на практиці	Аналіз отриманих результатів, формування висновків, використання їх у практичній діяльності

- засвоєння навчального матеріалу;
- формулювання запитання, гіпотези;
- практичне завдання.

5. одна і та сама проблема може бути створена різними типами завдань.

6. розв'язанню дуже складної проблемної ситуації суб'єкт викладання сприяє шляхом указування суб'єкту учіння причин невиконання даного йому практичного завдання або неможливості пояснення ним тих чи інших фактів. [2]

Під час проведення занять можна використовувати такі **рівні проблемного навчання**:

- постановка проблеми та її розв'язання педагогом;
- створення проблеми педагогом та її розв'язання спільно з учнями;
- розв'язання учнями проблемних завдань, які виникають у процесі учіння;
- учні разом з педагогом визначають проблему і самостійно її розв'язують.

Проблемне навчання має і певні недоліки. Його не завжди можна використовувати через складність матеріалу, що вивчається, невідповідність суб'єктів навчального процесу. Останній аспект набуває особливої вагомості на сучасному етапі розбудови української держави. Це пов'язане, по-перше, зі спадом мотивації педагогічної діяльності вчителів, по-друге, зі зниженням рівня мотивації навчально-пізнавальної діяльності молоді, по-третє, з кризою в соціально-економічній сфері України взагалі та в освітній сфері зокрема. Напевно, виправдовує себе комплексне використання традиційного та проблемного навчання, які взаємно доповнюють одне одного і компенсують недоліки.

Література

1. Лернер И.Я. Проблемное обучение. М.: Знание, 1974. – 64 с.
2. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. М., 1972. – 168 с.
3. Оконь В. Введение в общую дидактику пер. С польск. Л. Г. Кашкуревича, Н.Г. Горина М., 1990. – С. 222.

THE DEVELOPMENT OF LINGUOCULTURAL COMPETENCE

Ivasiuk O.V.

National Technical University of Ukraine
“Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute”

Keywords: competence, formation, language, reading

Linguocultural competence refers to an ability to interact effectively with people of different cultures. It is comprised of four components: awareness of one's own cultural worldview, attitude towards cultural differences, knowledge of different cultural practices and worldviews, and cross-cultural skills. Developing this competence results in an ability to understand, communicate with, and effectively interact with people across cultures.

Let's stop at the basic stages of self-study work with the language material. We will consider them in connection with work on the lexical part of speech. The lexical level represents the greatest difficulties as, on the one hand, lexical means provide that it is accepted to name « richness of language and speech », and on the other hand, the correctness of speech behaviour, correctness of performance of a communicative problem essentially depends on an adequate choice of lexical means, skill to transfer shades of values, exact understanding and realization of value of language means.

During self-accumulation of language means it is possible to mark out following basic stages: 1) selection of a language material in a source (an oral or written context); 2) selection and fixing of the «primary» information on language unit; 3) information

processing; 4) creating notes (as result of processing collected linguistic information); 5) reorganization of help records according to the purpose of subsequent use of the information on language means and their direct use.

Formation of linguocultural competence is based on three main aspects: reading, listening and writing.

During the studying of foreign language learner uses in self-study work art, publicistic, newspaper texts which are considered as a source not only substantial, but also linguistic and philological (in a broad sense) information. The text is a material of such important kind of self-study activity on the development of language and culture, as philological reading.

Philological reading – a special kind of reading, characteristic for educational activity on language development of the culture directed for processing of philological information, containing in the text.

Based on such understanding of a role of the text and considering the text as the material of philological reading, it is obviously possible to emphasize two aspects: cultural (in modern interpretation – linguocultural) and linguistic. The difference of these two interrelated aspects of philological reading consists in an orientation of attention of the

analysis reading on various objects and interpretations of the text.

In the first case we will name this kind of reading actually philological. The object of the analysis and interpretation here is cultural information. The purpose of reading is to experience the nation's culture through studying its language presented in the text as a linguocultural product.

Linguistic reading is directed on studying actually language through the profound study of texts in this language. Object of the analysis and interpretation in this case is the text as speech product – a product of speech communication and features of using language means for the solution of the communicative problems.

Let's emphasize, that use of the text during philological reading combines in itself practical and educational aspects of language and culture development, that is mastery of language and knowledge of language and culture. In other words, processing linguistic and philological information of the text assumes mastering and use of practical language and speech skills and the skills connected to understanding the text and development of a wide layer of the background knowledge referred to studied language and its culture, and also correlation of these data with the native language and culture.

In this sense, philological reading is the means of formation of the cultural competence.

The basic object of studying linguocultural component in self-study work on language is the text in a broad sense (both heard, and printed). Philological reading is, first of all reading of the art and publicistic literature, as in the text of this genre, are

shown cultural and regional geographic aspects of language. Cultural and linguocultural information contained in the text, is realized mainly at a lexical level as the basic carrier of the national-cultural information is considered the lexicon.

Philological and linguistic reading can be considered as the purpose of self-study work and simultaneously means of formation of the «deep» attitude and style of work on foreign language. Such attitude forms student's educational competence in the field of foreign language. Learner associate self-study work on language means with the organization of language means for the subsequent use, that provides their mastery.

The role of reading in self-study work is difficult to overestimate. Reading is one of the basic spheres of foreign language communication in self-study work. Reading in foreign language acts as leading means of self-study work. This function, similar to reading in the native language, assumes special attention to development of the competence of reading in foreign language.

References:

1. Gillian Brown, Kirsten Malkmjaer, John Williams. Performance and Competence in Second Language Acquisition, 1998
2. Novelty. A journal of English Language Teaching and Cultural Studies in Hungary, Volume 8, Number 1, 2001
3. Alice Omaggio Hadley. Teaching Language in Context. University of Illinois at Urbana-Champaign, 1993
4. L.Robert Kohls, John M.Knight. Developing Intercultural Awareness, 1994
5. А.Ф. Коряковцева. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык: Пособие для учителей.- М.:АРКТИ, 2002.-176с.

INITIAL EDUCATION – PROCESS OF EDUCATION

Мамиржоновна Х.А.

student of Andijan State University

Annotation: *This article considers education as a process of education and its initial stage.*

Keywords: Education, upbringing, primary education, training, method, approach

Мамиржоновна Х.А.

студентка Андижанского Государственного Университета

НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ПРОЦЕСС ВОСПИТАНИЯ

Аннотация: *В данной статье рассматривается образования как процесс воспитания и его начальный этап*

Ключевые слова: Образование, воспитание, начальное образование, обучение, метод, подход

Education – a single purposeful process of education and training, as well as a set of acquired knowledge, skills, values, attitudes, experience and competence.

In the broad sense of the word, education is a process or a product of the formation of the mind, character, and physical abilities of an individual. Since, in humans, the experience of one individual does not disappear after its death, but accumulates in society thanks to a developed mind and ability to communicate, such an accumulation of experience allowed the formation of such a phenomenon as culture. Culture is the experience of not one individual, but the experience of society as a whole. Education is the process of transferring this knowledge accumulated in culture to new generations. Education is purposefully carried out by society through educational institutions: kindergartens, schools, colleges, universi-

ties and other institutions, which, however, does not exclude the possibility of self-education, especially due to the wide availability of the Internet.

In the ordinary sense, education, among other things, implies and is mainly limited to the education and upbringing of students by the teacher. It may consist of learning to read, write, math, history and other sciences. Teachers in narrow specialties, such as astrophysics, law, geography or zoology, can only teach these subjects. The specialization of education increases as students mature. There is also the teaching of professional skills, such as driving. In addition to education in special institutions, there is also self-education, for example, via the Internet, reading, visiting museums or personal experience. The level of general and special education is determined by the requirements of production, the

state of science, technology and culture, as well as social relations.

Even Pythagoras noted that «education can be shared with another person and, having given it to another, not to lose it himself.» “In general, it is precisely education that distinguishes people from animals, the Greeks – from barbarians, free-born – from slaves, philosophers – from ordinary people,” he believed. The Russian word «education» contains a reminder of the «image» – Greek. *μόρφωσις* (or *Paideia*), which means bringing something to a certain form, *μορφή* (Latin analogue – *forma*).

The right to education is now affirmed by national and international legal acts, for example, the European Convention for the Protection of Human Rights and Fundamental Freedoms and the International Covenant on Economic, Social and Cultural Rights, adopted by the United Nations in 1966.

Awareness of the possibilities of using compulsory education as a means of depersonalisation in a democratic society led to the development of a movement for non-state and even family education, for a larger share of courses on the responsible choice of a student (with the participation of parents and teachers) in the program of secondary schools (that is, after primary school), support for self-education, lifelong education throughout the person's active life (as the

educational need arises), kolnogo, distance and additional education, etc.

General education (first level of education) is not a professional or special education.

At present, the following components are generally attributed to general education: preschool, primary general, basic general, secondary general and additional education of children.

Sometimes, preschool and / or primary general education is not included in the concept of general education and is considered separately. In Russia and some other countries, the three levels – primary general, basic general and secondary general are sometimes called secondary education, since they are included in school education and are taught in secondary schools.

Primary general education (grades 1-4) is the first stage of general education for children in Russia and many other countries. Receiving a primary education, children acquire the first knowledge of the world, skills in communication and solving applied problems. At this stage, the child's personality is formed and begins to develop.

LITERATURE

1. Aleksandrova O. A. Education: availability or quality – the consequences of choice // Knowledge. Understanding. Skill. – 2005
2. Gavrov S.N., Nikandrov N.D. Education in the process of socialization of the individual // Bulletin of URAO. – 2008

SOME ASPECTS OF STUDYING MINIATURE PAINTING

Asalkhon Rakhmatullaeva

Basic doctoral student (PhD)

The National Institute of Arts and Design named after Kamoliddin Behzod

Аннотация. В статье рассматриваются некоторые аспекты изучения истории искусств миниатюры России и Европы в искусствоведении зарубежных стран.

Abstract. The article deals with some aspects of studying the history of miniature art in Russia and Europe in the art history of foreign countries.

Ключевые слова: искусство, миниатюра, портрет, история, теория, исследование, литература, живопись, книга, экспозиция.

Key words: art, miniature, portrait, history, theory, research, literature, painting, book, exposition.

When it comes to the historical and theoretical aspects of scientific research on the miniature painting of Western Europe and Russia, we refer to historical sources.

Because of the strong interest in Oriental art in foreign countries, we see many aspects and types of national art learned by foreign art critics. Particularly, we see foreign literature on the role of miniature in the East, the stages of development, the emerging stages of fine arts. We also find information on foreign languages on the life and art of Kamoliddin Behzod, the great figure of eastern miniature schools and especially Rafael of the East, miniature art.

We have considered the importance of these publications and include:

The book "Musulman painting XIIth – XVIIth century" was translated into English from French by Cicely M. Binyon, the author of which was E. Blochet, and contains interesting information about the Muslim painting of the XII-XVIIth centu-

ries. The introduction was written by Sir E. Denison Ross. [1]

The book deals with the art of XII-XVIIth centuries, the stages of development, types and forms of Islamic life.

There is no indication that the exact periods in this book were indicated. The reason is that during the period under review, the color of the Muslim color rose and flourished. Specific features of the Muslim personality also belong to that period.

Gaston Midgeon, the author of the next book, is the author of the book, "Manuel D'Art Mosulman. Les arts plastiques et industriels". The work was written in French. Although it focuses primarily on the Muslim art, it also gives a lot of interesting and useful information on the role of miniature art, its types, diversity and appearance. [2]

"Miniatures Persanes". Published by UNESCO in Paris. Exposition itinerante" is about Persian miniatures. Of course, no matter what kind of art we are talking

about, we will refer to existing facts. Examples of such evidence are exhibits exhibited mainly in museums and exhibitions. [3]

We can say that the literature we have just mentioned was written in exposition miniatures.

Sir Thomas W. Arnouldin wrote "Painting in Islam. A study of the place of the pictorial art muslim culture" is dedicated to Islam. It provides information on studying the art of Muslim culture. The work was written in English. [4]

The study of Western European and Russian miniature painting is an important factor in the art of foreign countries. The reason is that no matter what stage of the fine arts development, surely, it is necessary to study the composition of miniature art.

By studying "The Greater French Chronicles", Simon Marmion, along with their illustrious illustrator, also worked with other scientists: A. Labord, Eno, Dure, Vinkler, Friedlander, Sterling, and others.

In the mid of the XVth century, there were two great manuscripts in French and the Burgundy, which were simultaneously illustrated by the famous French masters of the "Greater French Chronology". One of the manuscripts was created in 1460 by Jean Fouquet, a miniature of the official French textbooks of the French National Library, compiled in the Sen-Déniscence Monastery. The second is believed to be illuminated by Simon Marmion and kept in the Russian National Library in St. Petersburg.

The miniatures on the subject reveal religious themes. Every piece of manu-

scripts can be said to have been created at the level of the rare art. All the images are deeply covered; the brightness of colors and their use in the place makes the work even more attractive.

Of course, color painting principles, compositional solutions, three-dimensional appearance, which began to appear after the Parsun era in the history of the Russian fine arts, are still not reflected in the illustrations of this manuscript. However, during the study of the images, it is not difficult to notice how far it has been at the level of mastery and professionalism.

The book "Heirlooms in miniatures" by A.N. Wharton published in J. Lippincott company of Philadelphia & London in 1898, focuses on examples of miniature art of England. While analyzing the art examples of the portrait genre, the author wrote about the effects of the period, its effects on art. [5]

The book also includes some of the best reproductions of colonialism, revolutionary periods, and contemporary miniature artists. Literature was written in English.

The "Portrait Miniatures" by Dr. George C. Williamsson featured miniature paintings. The history, stages, and types of its development were covered. The main focus was on miniature paintings in the portrait genre. [6]

The research was dedicated not only to Western Europe but also to the history of Russian miniature art. Therefore, information about the study of Russian miniatures in Europe was also studied, but unfortunately, we can see that it has been studied very diligently.

It is desirable to mark several publications on Russian portrait miniatures. There was almost paid a little attention to the Russian miniatures in foreign literature, books about fine art, applied art, and album catalogues.

The Russian portrait miniature for European art critics is a rarely studied field in their fine arts. In the late XIXth and early XXth centuries, great deals of scientific works on the history of miniature art were created in Western European countries: multi-lingual dictionaries, monographs. Among them were A.Busho, J.Williams, G.Kluuzo, E.Leishing, E.Lemberger, Dj.Forster, U.Timme – F.Bekker, L.Shidloff. Of course, collections of museums should include catalogues, personal collections and auctions. However, due to the fact that the Russian miniature was a less well-known issue, these publications do not provide sufficient space for it.

In conclusion, we can say it is evident that there is no satisfactory opinion about the study of Western European and Russian miniature art in the art of foreign countries. Of course, the history of art of

foreign countries is sufficiently scientifically illuminated in Europe, but it is difficult to say that the study of Russian portrait miniatures satisfactory. The study of such researches reveals a deeper understanding of the subject and it requires a very multifaceted study and specific tasks to historians and art critics.

REFERENCES:

1. E.Blochot. Musulman painting XIIth – XVIIth century. Transl. by Cicely M. Binyon with an introduction by Sir E. Denison Ross. – C.I. E. London.: Methuen & Co.LTD.
2. G.Migeon. Manuel D'art Musulman. Les arts plastiques et industriels. – Paris.: Libraires des Archives nationales et de la Societe de l'Ecole des Charles, 1907.
3. Miniatures Persanes. Exposition itinerante. – Paris.: UNESCO, 1956.
4. Th.W.Arnoldin. Painting in Islam. A study of the place of pictorial art muslim culture. C.I. E., F.B. A., Litt.D. Great Britain.–Oxford.: Clarendon Press.
5. A.N. Wharton. Heirlooms in miniatures.– Philadelphia & London.: J.B. Lippincott Company, 1898.
6. G.C. Williamson. Portrait miniatures. Edited by Charles Holme. – MCMX. London, Paris, New York.: The Studio LTD.

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Акатова Мадина,
учительница английского языка,
Узбекистан

В стратегии модернизации образования подчеркивается необходимость изменения методов и технологий обучения на всех ступенях, повышения веса тех из них, которые формируют практические навыки анализа информации, самообучения, стимулируют самостоятельную работу учащихся, формируют опыт ответственного выбора и ответственной деятельности.

В современном образовании наряду с традиционными средствами обучения, которые нам всем хорошо известны, учителя все больше используют современные технологии. Использование информационных технологий повышает эффективность урока, развивая мотивацию обучения, что делает процесс обучения успешным.

Возникла необходимость в новой модели обучения, построенной на основе современных информационных технологий, реализующей принципы личностно-ориентированного образования.

Современный урок – это постоянно развивающиеся классические формы урочного преподавания, сочетающие в себе нетрадиционные технологии и обеспечивающие эффективную социализацию личности учащихся. Одним из серьёзнейших противоречий современной образовательной системы яв-

ляется противоречие между потребностью общества в новых подходах к организации учебно-воспитательного процесса и целесообразностью сохранения традиционных форм обучения и воспитания.

Современный урок – это не передача суммы сведений в той или иной учебной области, а воспитание личностных компетенций учащихся. Ученик должен самостоятельно осуществлять поиск информации по поставленной задаче, уметь анализировать информацию, применять полученные знания для решения проблем. На современном уроке учитель должен в первую очередь работать с такими технологиями, как критическое мышление, проблемное обучение. Современный урок нельзя представить без использования современных мультимедиа-технологий, которые предоставляют уникальные возможности для реализации творческих инициатив учителя и ученика.

Современный – значит актуальный на сегодняшний день, соответствующий времени и приоритетным направлениям развития общества.

Современные уроки способствуют овладению каждым учащимся знаниями, формированию умения самостоятельно работать с информацией, стимулированию познавательного инте-

реса к предмету, осуществлению практической подготовки.

Так как целью обучения становится самореализация личностью своих сил и способностей в соответствии с нуждами и запросами социума, следовательно, необходимо модернизировать урок, применяя эффективные методики для активизации всех форм восприятия школьников.

Современный урок обеспечивает наибольшую успешность значимой для школьников деятельности, положительное самоощущение и эмоциональную удовлетворенность жизнью в целом.

Сегодня необходимо, чтобы каждый учитель по любой школьной дисциплине мог подготовить и провести урок с использованием ИКТ, так как теперь учителю представилась возможность сделать урок более ярким и увлекательным.

Использование ИКТ позволяет погрузиться в другой мир, увидеть его своими глазами. Управление обучением с помощью компьютера приводит к повышению эффективности усвоения, активизации мыслительной деятельности

учащихся. Одно из основных назначений компьютера как средства обучения – организация работы учащихся с помощью программно-педагогических средств, от степени совершенства которых и зависит эффективность обучения. Внедрение в традиционную систему «учитель –класс-ученик» компьютера и компьютерной обучающей программы кардинально меняет характер учебной деятельности ученика и роль учителя.

Диалоговые и иллюстрированные возможности компьютера существенно влияют на мотивационную сферу учебного процесса и его деятельностьную структуру.

Таким образом, ИКТ развивает самостоятельность учащихся, умение находить, отбирать и оформлять материал к уроку. Уроки в компьютерном классе развивают умение учащихся работать с компьютером, самостоятельно решать учебные задачи.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Беспалько В. Слагаемые педагогической технологии. – М.: -1999.
2. Кларин. Педагогическая технология в учебном процессе. М.: Знание, -1999.
3. Журнал «Халк таълими». – 1999, №4.

WHY TO CARE FORMATIVE ASSESSMENT IN QUANTITATIVE CLASSROOM?

Indira Khadjieva,

MBA in Finance, Associate Lecturer at Westminster International University in Tashkent. She has a passion for education and for motivating students. She helps students integrating student-centered classroom to build up student confidence, student potential, and accelerate student success. i.khadjieva@wiut.uz

Abstract

It is widely accepted that the use of formative assessment in the classroom bring several gains to students' performance. This type of assessment is the most powerful approach to help students to perform better through improving students' engagement, motivation and attitude. Within this article, I want to share my experience how I have successfully implemented formative assessment into Math classroom.

Аннотация

Оценка знаний учащихся с использованием способа формативной оценки широко признан в мире как способ приносящий пользу студентам. Этот способ оценки является наиболее мощным подходом, помогающим учащимся лучше работать, улучшая их вовлеченность, мотивацию и отношение. В этой статье автор поделится своим успешным опытом по использованию формативного способа оценки на уроках математики.

Key words:

Formative assessment, self-reflection, student-centered approach, feedback, achievement, Math classroom

It is widely accepted that Math classes are enough challenging, students should deal with operations on numbers, algebraic expressions and etc. Hence, students learn this subject in order to gain an admission for bachelor studies. To make quantitative classroom more valuable for students, I have decided to apply formative assessment into my class. I have mentioned that strengthening the practice of formative assessment generate noteworthy learning achievements (Hanover Research, 2014). Hence, Black and William (1998) indicate in their extensive review of empirical research that students achieve

high grades in learning triggered by formative assessment.

Since summative assessment of students is a process of measuring their achievements by their grades, in turn, it is a traditional way to compare and analyze students' performance. However, one of the drawback of summative assessment is that it has no effect on enhancement on student learning. On the other hand, triggered formative assessment can generate benefits to teachers and students as a transformative instructional tool. As Stiggins (2007) considers formative assessment as an assessment for learning, it

generates me necessary information I need to determine what topic should be re-taught, which student really need extra facilitation to perform better, who is ready to advance. Henceforth, it gives me an opportunity to adjust ongoing teaching and learning to enhance my students' performance.

Employing tools of formative assessment during math class as an instrumental tool enhanced student-learning environment through three ways. Firstly, it permits me to adjust my teaching and instruction methods based on students' needs, therefore, it leads me to make modifications and development on teaching handouts that will produce quick gains for my students' learning. Especially, using Exit slips 3,2,1 gives me an immediate and easy way to determine the measure of how far/well students comprehend the theory. Therefore, when students state the question they still have, it helps me to detect where the shortcomings are within my teaching or to identify academically challenged students within the course.

Secondly, as Nicol (2006) stated formative assessment gives educators an opportunity to generate regular feedback to their students that encourage them to actively take part in the learning environment, improve their self-assessment strategies to enhance comprehension of their own learning process. Furthermore, applying 3xsummarization, ask students to write 3 different summaries provides me valuable insight into student development before moving to new topic. Jotting down 3 different summaries one in 10-15 words,

one in 30-50words, and one in 75-100 words demonstrate students' mastery of the theory.

Metacognition is another way to implement formative assessment in Math classroom. Allowing students to process what they did in the class and why it was done, how they can implement the learnt concept into real life scenario not only increase students' understanding of the session, but may improve their achievement, attitude and motivation. Therefore, to determine each student's level of comprehension, at the end of the class I regularly encourage my students to jot down three things they could not understand. This bullet list help me to prepare teaching materials properly, and enables me to determine if I need to assign additional back up questions/activities.

Thirdly, it gives us a quick reference of how well students are digesting a specific concept/theory. Thus, formative assessment is a perfect indicator for students that clearly shows where they are standing in learning, demonstrates an information about what students comprehend, what they need to learn, and how to close that gap (Mastery Connect, 2018). Therefore, it enables me to give feedback students about their progress as learning happens; this is principal advantage of formative assessment to affect their growth while communicating with students about their performance on-going manner. Hence, at the end of the class, to check students' understanding, I make students state 3 things they learnt during the session, 2 things they found interesting, a question they still have. Sometimes, I add extra challenging

task into this exit slips that ask students to share how they would apply the mathematical theory they have learnt into real-world case. On one side, formative assessment enable me to reflect on what is happening on the classroom, in turn, helps me to adjust instruction to advance students' performance based on assessment outcomes. More specifically, I am able to analyze the atmosphere of the class since I have been aware of the percentage of students comprehend the concept, the level of intervention/ enrichment will be needed to upgrade students' understanding as a result of appropriate formative assessment. On the another side, For the student, this means analyzing individual learning and setting goals for future growth.

Overall, formative assessment provides me immediate checking for comprehension level of my students after each session, which helps me answer crucial questions related to the performance of students:

- What do my students understand?
- What do they still need to learn?
- How should I adjust my teaching to meet students' needs?

Reference

1. Hanover Research (2014). The Impact of Formative Assessment and Learning Intentions on Student Achievement.
2. Mastery Connect (2018). The definitive K-12 Guide to formative assessment. Available from: <<https://www.mastery-connect.com/guide/pdf/guide-to-formative-assessment.pdf>> [Accessed on 24 December 2018]
3. Nicol, D. (2006). Formative Assessment and Self-Regulated Learning: A Model and Seven
4. Principles of Good Feedback Practice. *Studies in Higher Education*, 31:2.
5. Paul Black and Dylan Wiliam, (1998). Assessment and Classroom Learning. *Journal of Assessment in Education*. pp. 7-74.
6. Stiggins, R. J, (2007). Conquering the formative assessment frontier. In *Formative classroom assessment: Theory into practice*, ed. J. H. McMillan, 8–28. New York: Teachers College Press

CREATIVITY AS A FOSTERING MOTIVE TO DRIVE LEARNING IN CLASSROOMS

Qurbonova Nafosat Sattor qizi

Teacher of Zoology department,
TERMEZ STATE UNIVERSITY, UZBEKISTAN

Kholnazarova Vazira Bozor qizi

bachelor,
UZBEKISTAN STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY

Borotova Lutfiya Abdusattor qizi

bachelor,
TERMEZ STATE UNIVERSITY, UZBEKISTAN

Normatova Nilufar Komilovna

bachelor,
TERMEZ STATE UNIVERSITY, UZBEKISTAN

Abstract: *We need Creativity into classrooms because each time a language teacher enters a class, a silent experiment in hope and creativity is taking place: hope that the lesson will make a difference to at least one of its learners in some way; creativity in that teachers strive to give the lesson something of their own that goes beyond imitation or compliance. On this regard, this article is dedicated to provide readers a clear explanation of what is creative teaching, and why we need creativity inside the classrooms.*

Key words: assignments, creativity, critical thinkers, encourage discussion

Development in thinking requires a gradual process requiring plateaus of learning and just plain hard work. It is not possible to become an excellent thinker simply because one wills it. Changing one's habits of thought is a long-range project, happening over years, not weeks or months. The essential traits of a critical thinker require an extended period of development. How, then, can we develop as critical thinkers? How can we help ourselves and our students to practice better thinking in everyday life?

Critical thinking is a set of skills or abilities that you can develop over time. It doesn't necessarily have to be negative, but is about developing your own conclu-

sions based on evidence. It's the process of gathering information about something, and then thinking about it and coming up with your own views. Words that are associated with critical thinking include: analysis, evaluation, comparison, making judgments, drawing inferences, problem solving, developing an argument.

Sir Ken Robinson, PhD, and an internationally recognized leader in the development of creativity, innovation and human resources, states that rather than nurture and enhance creativity, the current educational system actually stifles it. In his many books, papers, and lectures, he states that the system is based on the intellectual culture of the enlightenment,

and the industrial revolution. The need for trained workers to work in factories became a driving force behind public education, a system based on production lines, the ringing of bells, and educating kids in batches by age rather than skills and abilities. In other words, it's a system based on conformity, a system that believes in one right way or answer for every problem. But environments that enforce conformity destroy creativity, according to Robinson [1, p 96].

In his popular TED talk, Ken Robinson made the powerful point that most of the students doing work in your classrooms today will be entering a job force that none of you can visualize. Academia has started to embrace providing courses in creativity. Many of the biggest and most successful businesses in the world now practice the 20% rule – the commitment to allowing employees to devote 20% of their work time to thinking creatively and exploring new ideas. But this trend toward valuing creativity goes beyond the big tech companies that have long treated “innovation” as a buzzword. A 2010 survey of over 1,500 executives found that creativity is valued as the most important business skill in the modern world.

Compiling and assimilating a large amount of creativity research in his book, “Creativity, Theories and Themes: Research, Development, and Practice,” Runco explains that within the current system, setting up an unconventional classroom of 30 to 40 kids in order to breed creativity remains a challenge. Teachers can't possibly teach within situations where nonconformity breaks all bounda-

ries, where completely unstructured classrooms lead to chaos.

However research also suggests that although teachers say they support creativity and its eccentricities, in reality they do not. They strongly prefer students who are highly conformist, who are punctual, complete all assignments, and politely follow the norms. Runco cites research that teachers across all cultures view the behaviors and personality traits of creative children unfavorably. And the traits of these children are completely opposite those of the “ideal” student.

Runco suggests a solution: A balance between the traditional, highly structured classroom environment, and one that fosters creativity – in other words, a compromise. He states that an intermediate level of openness and unstructured situations might add enough opportunities for creativity's requirements of self-expression and autonomy. Some tasks require more structure, for example, and others less so. Those activities or projects requiring less could be optimized for more creative thinking. Runco cites research conducted during the 1980s that children in less formal and “intermediately structured” types of classrooms scored higher on divergent thinking skills than those in more formal classrooms [2, p 103].

However, given the current climate for higher test scores (the one right answer) and more standards, teachers already feel overwhelmed. Some experts trying to marry the concept of higher test scores and creativity suggest taking current teaching methods and integrating creative teaching methods.

Creativity is no longer seen as just being for artists and musicians (not that that view was ever accurate). It is a crucial skill for everybody to master

5 Ways to Bring More Creativity Into the Classroom

Introducing more creativity into your classroom and assignments does not have to make your job harder. It can actually make it a lot more interesting. Having to go home to a stack of dull papers to grade was never anyone's favorite part of teaching. Giving assignments that require more creativity will likely result in more engaging work for your students, and a more entertaining grading process for you.

Do not limit assignments to one format

You can provide them the subject to cover, but give them some freedom in how they complete it. Some students will get more out of creating a video or drawing a comic strip than writing a paper. Even better, have them mix and match formats. Your students could analyze a relevant film by creating a podcast about it. They could collect famous images that represent important themes and make a short video that discusses their common relevance. When you start allowing more formats in the way students create and learn, they will have more opportunities to engage with the work they do and will become more invested in it.

Set time aside for creativity

Take a cue from the 20% rule practiced by businesses. Work a "genius hour" into the school day. The amount of time is really up to you, but deciding to devote time to encouraging your students to explore new ideas and be creative can pay

off. You can provide them with some tools to enable their creativity – crayons, clay, notebooks, iPads, or even just access to the library or internet (within reason). They can choose to create, or they can choose to do some digging into a subject of interest to them. Encourage collaboration in these times, but do not force it. Allowing students the chance to follow their own interests and passions is the whole point and they should be given some leeway in what that looks like.

Use tech to broaden your idea of assignments

Tech literacy is almost as important to succeeding in the world today as creativity. And conveniently the two go hand in hand. You can teach students about geography alongside history, literature, or any numbers of other subjects by having them map out a road trip in Google Maps. You can teach students how to make new contacts, conduct interviews, and turn what they learn from their interviews into a well-researched paper by making use of Google Hangouts or Skype. Students can take more ownership over their work by keeping a blog or making their own educational videos on their smartphones. And they can work more collaboratively with the help of social media.

While all of these ideas teach students skills that will benefit them in finding jobs later in life, that is far from all they accomplish. They make them better learners, better thinkers, and give them more incentive to care about the work they do.

Introduce unconventional learning materials into class

Have you ever seen a student excited when you assigned a chapter in a textbook? How about if you assigned TED Talks instead? Or educational (and entertaining) podcasts like Radiolab and StarTalk? Many of the people creating a lot of the entertaining pop culture out there have embraced the boredom that pop culture used to shun. As a result, teachers have a ton of options for bringing more interesting and cool explorations of educational subjects into their classrooms.

Encourage discussion

Debates get kids involved and actively engaged with the topics they're discussing. The Socratic seminar method provides a lot of different benefits:

It gets students thinking more critically about the material.

It helps them learn to better communicate their ideas and opinions.

It challenges them to listen to other students' opinions and think critically about their contributions and ideas.

It gives them the opportunity to challenge each other intelligently and build off of each other's ideas.

Obviously, finding ways to get your students to be more creative requires some creativity on your part too. Every invention, both practical and whimsical, was the product of creativity. The car you drive, the clothes you wear, the music you hear, some television shows you watch, the books you have read, medicines that have cured your ills—all these came from a creative mind, someone who could take existing information and knowledge and tweak it slightly to make something totally new and original.

Список литературы/ References

1. Vo, H.X. Morris, R.L. (2006) Debate as a tool in teaching economics: Rationale, technique and some evidence. *Journal of Education for Business*.
2. Zare, P., Othman M. (2013) Classroom debate as a Systematic teaching / Learning Approach. *World Applied Science*.

APPLICATION OF MATHEMATICAL SYSTEMS IN SOLVING ECONOMICAL PROBLEMS

Khudoyberganova O.M.

Student of the faculty of Economics
of Tashkent institute of railway engineers

Xolbutaeva Sh.A.

Assistant of the department “Economics and management”
of Tashkent institute of railway engineers

Sindorov B.X.

Student of the faculty
of Economics of Tashkent institute of railway engineers

Abstract. Starting from the 80s of the 20th century application software packages began to appear, intended for solving problems in certain spheres. Computer mathematical system such as Maple, Mathematica and MathCad were developed to solve mathematical systems. This paper discusses ways to solve nonlinear equations to solve economical problems in one of these programs MathCad.

Аннотация. Начиная с 80-х годов 20-го века стали появляться пакеты прикладного программного обеспечения, предназначенные для решения проблем в определенных сферах. Для решения математических систем были разработаны компьютерные математические системы, такие как Maple, Mathematica и MathCad. В данной статье рассматриваются способы решения нелинейных уравнений для решения экономических задач в одной из этих программ MathCad.

Key words: economical problems, mathematical systems, MathCad, nonlinear equations, interest rate.

There are many textbooks designed to synthesize the traditional principles of teaching economic departments of universities with the latest achievements of computer mathematics. It should be said that this idea is not new, it has become a routine[1].

In the MathCad system, there are special functions for solving equations with the help of which the equation, initial approximation and accuracy are indicated. For example, to solve the equation in the forms of symbols the command **solve** can be used. After this command a variable in the equation is written separated by comma and the button \rightarrow is pressed in the evaluation section. For example, suppose you want to find **a** from the equation $x^2 - 3ax + a = 0$.

This problem is solved as follows:

$$x^2 - 3 \cdot a \cdot x + a = 0 \text{ solve, } a \rightarrow \frac{x^2}{(3 \cdot x - 1)}$$

Now from this equation we find x :

$$x^2 - 3 \cdot a \cdot x + a = 0 \text{ solve, } x \rightarrow \left[\begin{array}{c} \frac{3}{2} \cdot a + \frac{1}{2} \cdot (9 \cdot a^2 - 4 \cdot a)^{\left(\frac{1}{2}\right)} \\ \frac{3}{2} \cdot a - \frac{1}{2} \cdot (9 \cdot a^2 - 4 \cdot a)^{\left(\frac{1}{2}\right)} \end{array} \right]$$

But not all equations are solved with the help of this command. For example, it is impossible to find the undefined x from the equation $x^2 - 3ax^5 + a = 0$.

$$x^2 - 3 \cdot a \cdot x^5 + a = 0 \text{ solve, } x \rightarrow$$

The function **polyroots** (v) is used to find the root of n-power polynomial. For this it is necessary to compile the vector V with coefficients of the polynomial.

$$-3 \cdot x^2 + 2 \cdot x + 1 = 0 \text{ solve, } x \rightarrow \begin{pmatrix} -\frac{1}{3} \\ 1 \end{pmatrix}$$

$$v := \begin{pmatrix} 1 \\ 2 \\ -3 \end{pmatrix} \text{ polyroots}(v) = \begin{pmatrix} -0.333 \\ 1 \end{pmatrix}$$

It is visible that the solution obtained with the help of commands **solve** \rightarrow is in the form of a symbol; however the command **polyroots** (v) solves the equation using one of the methods of approximate solution.

The function **roots** ($f(x)$, $x[a, b]$) is used to find the approximate solution of a nonlinear equation. This function finds the root x from the equation $f(x) = 0$ on the segment $[a, b]$

Problem. Let us consider a financial problem. In order to form a savings fund the company transfers funds to the bank in the amount of R/p , p times a year for n years. (R - the amount of fund transferred in a year). In turn the bank pays a surcharge at a complicated j interest rate m times a year. We will consider a problem of finding the amount of funds generated at the end of the payments. This amount is:

$$S = \frac{R}{p} + \frac{R}{p} * \left(1 + \frac{j}{m}\right)^{m * \frac{1}{p}} + \frac{R}{p} * \left(1 + \frac{j}{m}\right)^{m * \frac{2}{p}} + \dots + \frac{R}{p} * \left(1 + \frac{j}{m}\right)^{m * \frac{np-1}{p}}$$

It is evident that it is a sum of n terms of a geometric progression in which the first

term is $b_1 = \frac{R}{p}$. The denominator equals to $q = \left(1 + \frac{j}{m}\right)^{\frac{m}{p}}$.

So the sum of this progression equals to:

$$S = b_1 \frac{1 - q^{np}}{1 - q} = \frac{R}{p} \frac{1 - \left(1 + \frac{j}{m}\right)^{\frac{m}{p} np}}{1 - \left(1 + \frac{j}{m}\right)^{\frac{m}{p}}} = \frac{R}{p} \frac{1 - \left(1 + \frac{j}{m}\right)^{mp}}{1 - \left(1 + \frac{j}{m}\right)^{\frac{m}{p}}}$$

Let us suppose that values S, R, p, m, n are defined an interest rate j should be found. It requires finding a solution to a nonlinear equation $F(S, R, p, m, n, j) = 0$

Here

$$F(S, R, p, m, n, j) = S - \frac{R}{p} \frac{1 - \left(1 + \frac{j}{m}\right)^{mp}}{1 - \left(1 + \frac{j}{m}\right)^{\frac{m}{p}}}$$

$n := 10$ years $S := 100$ amount of fund can be generated

Every times $m:=2$ a year the bank pays interest to the firm. The firm transfers $R:=3$ to the bank every year. The Firm transfers to the bank $p:=2$ times a year. Initial value of unknown $j:=0.12$.

Given $S - \frac{\left[1 - \left(1 + \frac{j}{m}\right)^{mn}\right] \cdot \frac{R}{p}}{1 - \left(1 + \frac{j}{m}\right)^{\frac{m}{p}}} = 0$ find(j) = 0.227

Verification $j := 0.227$ $S - \frac{\left[1 - \left(1 + \frac{j}{m}\right)^{mn}\right] \cdot \frac{R}{p}}{1 - \left(1 + \frac{j}{m}\right)^{\frac{m}{p}}} = -0.259$

+

It is obvious from the considerate example that the usage of this system is very effective and numerical values have a specific economic interpretation. Users can easily develop the skills of using this system. It is enough to have some knowledge of math-

ematics and correctly choose type of the buttons on the master wise panel when entering commands into the system[2].

References

1. Черняк А.А., Новиков В.А., Мельников О.И., Кузнецов А.В. Математика для экономистов на базе MathCad. – СПб.: БХВ-Петербург, 2014. – 496 с.: ил.
2. Васильев А.Н. MathCad 13 на примерах. – СПб.: БХВ-Петербург 2006. – 528 с.: ил.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МЛАДШЕМ И СРЕДНЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Ахтамова Юлдуз,
Узбекистан

Наше государство объявило воспитание гармонично развитой личности приоритетным направлением государственной политики. Под гармонично развитой личностью мы, прежде всего, подразумеваем высоко сознательных, самостоятельно мыслящих, способных своим личным примером служить образцом для окружающих, высокообразованных людей.

Именно развитие становится ключевым словом педагогического процесса, сущностным, глубинным понятием обучения. Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения и стимулирования.

Одна из главных задач обучения русскому языку состоит в том, чтобы не только дать знания учащимся, но и пробудить личностный мотив, привить интерес к предмету, развить стремление к речевому самосовершенствованию. В связи с этим в современной методике уточняются цели обучения, изменяется содержание и структура образования. Соответственно этому совершенствуются формы обучения, уточняются методы и приемы обучения. Кроме того, разрабатываются технологии, которые ориентированы не только на процесс усвоения учениками знаний, но и направлены на

общее развитие личности ребенка, развитие его интеллектуальных и коммуникативных умений, формирование социально значимых надпредметных умений.

Игра теснейшим образом связана с развитием личности, и именно в период ее особенно интенсивного развития – в детстве, она приобретает особое значение. В ранние, дошкольные годы жизни ребенка игра является тем видом деятельности, в которой формируется его личность. В процессе развития обычно личную значимость и привлекательность приобретают прежде всего те действия и те проявления личности, которые, став доступными, еще не стали повседневными.

Игра – это естественная для ребенка и гуманная форма обучения. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, взрослым, удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять. Игра необычайно привлекательна для участников любого возраста. Школьники тратят массу сил, времени, творческой изобретательности неучастие в играх, поэтому, став средством педагогики, игра может использовать весь этот потенциал в «конверсионных» целях. То есть, если мы вложим образовательное содержание в игровую оболочку, то сможем решить одну из ключевых

проблем педагогики – проблему мотивации учебной деятельности.

По определению, игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Большинству игр присущи четыре главные черты (по С.А. Шмакову):

1) свободная развивающая деятельность, предпринимаемая лишь по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата (процедурное удовольствие);

2) творческий, в значительной мере импровизационный, очень активный характер этой деятельности («поле творчества»);

3) эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция, аттракция и т.п. (чувственная природа игры, «эмоциональное напряжение»);

4) наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития.

В структуру игры как деятельности органично входит целеполагание, планирование, реализация цели, а также анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект. Мотивация игровой деятельности обеспечивается ее добровольностью, возможностями выбора и элементами соревновательности, удовлетворения потребности в самоутверждении, самореализации.

Значение игры невозможно исчерпать и оценить развлекательно-рекреативными возможностями. В том и состоит ее феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде.

В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях:

– в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;

– как элементы (иногда весьма существенные) более обширной технологии;

– в качестве урока (занятия) или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);

– как технологии внеклассной работы (игры типа «Зарница», «Орленок» и др.).

В первую очередь следует разделить игры по виду деятельности на физические (двигательные), интеллектуальные (умственные), трудовые, социальные и психологические.

По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр:

– обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;

– познавательные, воспитательные, развивающие;

– репродуктивные, продуктивные, творческие;

– коммуникативные, диагностические, профорориентационные, психотехнические и др.

Обширна технология педагогических игр по характеру игровой методики. Укажем лишь важнейшие из применяемых типов: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и игры-драматизации. По предметной области выделяются игры по всем школьным дисциплинам. И, наконец, специфику игровой технологии в значительной степени определяет игровая среда: различают игры с предметами и без предметов, настольные, комнатные, уличные, на местности, компьютерные и с ТСО, а также с различными средствами передвижения.

Спектр целевых ориентаций игровых технологий.

Дидактические: расширение кругозора, познавательная деятельность;

Применение ЗУН в практической деятельности; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности; развитие общеучебных умений и навыков; развитие трудовых навыков.

Воспитывающие: воспитание самостоятельности, воли; формирование определенных подходов, позиций нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности.

Развивающие: развитие внимания, памяти, речи, мышления, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умения находить оптимальные решения; развитие мотивации учебной деятельности.

Социализирующие: приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды; стрессовый контроль, саморегуляция; обучение общению; психотерапия.

Игра – это технология педагогики будущего, но, внедряя игры в образование, необходимо учитывать возможные опасности и ограничения игры.

USING INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN TEACHING BIOLOGY

Sabohat Botirova,
School teacher,
Uzbekistan

One of the priorities of the continuing education system is to provide students with the knowledge, skills with the SES, and to develop the independent and creative thinking skills that ensure their competence. Great attention is paid to the creation of conditions for improving the quality of teaching process. In doing so, taking into account the individual qualities and abilities of the learners using different methods of education, the development of intellectual abilities plays a leading role in shaping independent work skills. It is important for teachers to make a creative approach to organizing the learning process. Teachers should not only teach themselves creative approach, but also train the students to work on their own. It is important to teach independent thinking before training independent work.

Independent thinking is analyzing problem situations, promoting hypotheses, acquiring new knowledge, skills and skill in new situations, acquiring new knowledge, skills and skill, supporting ideas.

Independent thinking plays an important role in the life of a person. Therefore, it is important to focus on developing the skills of independent thinking in all forms of biology education.

Independent thinking is carried out at the following stages:

Analysis of problem situations

Propagation of hypotheses

Obtaining new knowledge, abilities and skills using new knowledge, skills and skills in new situations

Justify your opinion

Check the answer

In order to develop students' independent thinking, the teacher should be able to create problematic situations in each topic and direct students' knowledge to solve problems.

In order to develop independent thinking, teachers must have their own independent work and develop appropriate teaching tasks on specific subjects.

At the 9th grade of the general education schools, we introduce our experience of developing independent thinking in teaching the subjects "Cell-free forms of life" in biology classes. This should be done by identifying problems that are relevant to the topic selected first, setting problem tasks, and engaging the wizard with instructions.

The teacher draws students to work in small groups on the following tasks after briefly explaining the subject.

Homework: Study the cell-free forms of life.

Task 1. Read the text and write a biological dictation.

Dastlab viruslarning kashf etilishi rus olimi ---nomi bilan ma'lum. Bu kashfiyot ----fani rivojlanishini boshlab berdi.Viruslar inson hayotiga katta xavf soladi. Ular --,---,---,---,--, kabi kasalliklarni quzg'atadi. Viruslar faqat ---da yashaydi. Hujayralararo suyuqlikdan hosil bo'lgan ----- vakuolalar orqali hujayra ichiga --- o'tadi. Ammo undan oldin hujayra sirtidagi maxsus oqsil -retseptor bilan --- sodir bo'ladi. Ushbu bog'lanish virus yuzasida maxsus ---orqali amalga oshiriladi. Virus bilan bog'langan hujayraning qismi --birlashib, ---aylanadi. Sitoplazmatik membranadan tashkil topgan ---qobig'i boshqa vakuola yoki ---bilan q o'shiladi va virus hujayraning barcha qismiga tarqaladi.

Initially, the discovery of viruses is known as the Russian scientist ---.

This discovery has led to the development of science. ----.

Viruses are a major threat to human life. They are ---, ---, ---, ---, --, as well as illnesses.

Viruses live only in --- ---. Cells that come into contact with intercellular fluid - enter into the cell through the vacuoles. But before that, a specific protein-receptor on the cell surface occurs. This link is made on the surface of the virus by a special ---.

The part of the cell associated with the virus -- is merged and converted to ---.

The shell of the cytoplasm membrane is the same as that of the other vacuole or the virus, and the virus spreads throughout the cell.

Task 1. Answers. Phrase expressions.

D. Ivanovsky, virology, influenza, rabies, yellow disease, encephalitis, red, cells, penocytosis, virus, ligation, cytoplasm, vacuole, vacuole, core.

Task 2. Identify and mimic specific features of virus and bacterial secretion in the cell.

Nomi	features
Virus	Pinacitis produces protein-receptor contact on the cell surface through vacuoles The genome enters the cytoplasm
The bacteriophage	Connection occurs through proteins on the virus. DNA or RNA are pushed. Captain will stay in his stick. They have the ability to "identify" the receptor.

Answers of the task 2.

A - 1,3,6 B-2,4,5

Task 3.

Write Fag's Model Parts



3-topshriqning javobi

The answer of task 3.

When such classes are organized, access to pedagogical technologies is provided. These lessons do not disturb the reader; it is interesting for the reader to work on charts and tables.

Independent work in all types of continuing education, such as self-study skills, develops self-confidence, enhances self-esteem, increases creativity, builds creative thinking skills, and builds students' to assist in the preparation.

THE BENEFICIAL SIDES OF DEVELOPING WRITING SKILLS

Bozorova Gulmira

English teacher, Service and retraining territorial
Centre of public education staff, Uzbekistan.

Annotation: *In this article is given the types of writing and some advice of how to improve writing skills.*

Key words: expressive, poetic, informative, persuasive

Writing is a communicative skill to send, store and retrieve messages with the help of written symbols. History of writing is very long. Writing originated in Mesopotamia and Egypt, pre-Columbian America, possibly in India. The earliest evidence of writing is cuneiform script from Mesopotamia at 3500 BC. Recent findings prove that “trident-shaped” markings on pottery existed in Pakistan in 5500 BC. There were six early systems of visual graphic language representations that contributed to the development of writing systems: ritualistic markings found in caves, tallying devices to keep count, property markings indicating owners, tokens and totems as symbols of clans, mnemonic devices to keep memory of things, pictographic/ideograph narratives. Modern writing systems are different and they include graphic representations of morphemes and words (Chinese), graphic representations of syllables (Hebrew), alphabetic representations of phonemes.

Writing can be expressive, poetic, informative and persuasive. Depending on the type of writing, the writer concentrates either on the subject matter of the written piece, or on the reader, or on one's own feelings and thoughts.

In expressive writing an emphasis is made on the writer him/herself expressing one's own thoughts as in a diary. In poetic writing the emphasis is made on the language, as the choice of language creates the necessary poetic effect. In informative writing the emphasis is on the subject matter. In persuasive writing emphasis is on the reader who is in the focus of the writer's attention and whose train of thought the writer is intending the change.

Writing can be done with the purpose of description, narration, exposition, persuasion and reasoning. Description presents typical features of a living being, an object or an abstract image to make it recognizable. Narration tells of events in succession. Exposition describes circumstances. Persuasion makes people change their behavior or train of thought. Reasoning invites the reader to follow the logic of the author and to co-operate in producing ideas.

Teaching to write is inseparable from teaching a text format, i.e. a typical layout of the text. For teaching writing it is essential to use the following formats of texts: congratulations and condolences, telegrams, notes, signs, labels, captions, notices, menus, advertisements, per-

sonal letters, invitations, condolences, business letters, applications for a job, CV, references, letters of complaint, recipes, diaries, log-books, dictation, note-taking, reproductions, abstracts, summaries, reviews, reports, précis, synopsis, case-studies, projects, essays, stories, poems.

Let's consider the format of a news story. The format of the news story text can include the following components: event, details, history, implication, forecast and comment. These components can alternate in their order but a full news report usually contains them all. The format of a political comment can also include comparison of events, explanation of reasons, suggested solutions.

A frequent format of teaching to write is an essay. There are the following types of essays for teaching: description of an object, a process or an event, comparison of views, processes or events for similarities, contrast of views, processes or events for differences, discussion of a problem, evaluation of circumstances, propositions or consequences, commenting on a concept, proposition or event, interpreting a concept, proposition, image or event.

A useful task to teach the learners various styles of writing is role writing. Learners get the task to write on one and the same topic a couple of times, changing the roles. E.g. You have become a witness to a traffic accident (the photo of the accident is in front of you). Write an account of the accident as you were a "traffic warder" and a "passer-by". How will your register change? How emotional will be your language? How attentive you will be

to technical details?

Three-phase framework of teaching to write. The process of teaching to write includes "familiarization with similar pieces of writing", "creation of written discourse" and "sharing pieces of writing in the group". It is organized according to the three-phase framework:

Pre-writing (schemata activation, motivation for writing, preparation for the language, familiarization with the format of the target text)

While-writing (thesis development, writing from notes, ending up with a given phrase, proceeding from a given beginning phrase, following a plan, following a format and register, solving a problem)

Post-writing (reflection on the spelling and reasoning errors, sharing the writing with the group mates, redrafting, peer editing)

One of the approaches to run pre-writing activity is brainstorming. The rules are: work in a small group, let your mind wander freely, make a list of all the ideas however outrageous they are, avoid organizing ideas at this stage, make the brainstorming session short (3-5 minutes). Brainstorming activity can take a more sophisticated format of the pyramid grouping. The participants first generate their ideas individually or in small groups and then join in bigger groups sharing and producing ideas. Finally, smaller groups can join in the whole class for producing the final variant of ideas or materials. Brainstorming is the first stage in the process of writing: brainstorm, organize, write.

According above mentioned structures, ideas we, English teachers try to choose the suitable writing tasks for our school students. Teaching writing is not an easy job for learners. It requires a lot of attempts, knowledge and important teaching methodology. The best way of writing congratulations, advertisements, personal letters, invitations, dictation, summaries, reports, projects, essays, stories are taught to learners by teachers at school. Our learners often make some good results in writing. Writing and ex-

pressing in one article we cannot actually make conclusion on this sphere. We also want you to share your opinion, problems and your ideas with us. In one word, if we have the patience to hone our skills and the talent to develop our teaching process, our influence as a teacher can be without bounds.

USED LITERATURE

1. After J.Kinneavy. Quoted in T.O'Brien. 1996.
2. Hopkins, A. 1989. Perspectives. London. Longman press.

MAIN ASSUMPTIONS OF LITERARY DISCOURSE

SH. Choriyeva

The teacher of UzSWLU

Annotation: *In this article about the main assumptions of literary discourse its types, a definition of discourse.*

Аннотация: *В данной статье об основных предпосылках литературного дискурса и его видах дано определение дискурса.*

Key words: literature, literary discourse, analysis, literary texts, interpersonal, cultural.

A study of a literary text encompasses a long tradition. Literature – the standard object of humanistic discipline and linguistic studies has perpetually attracted the eye not solely philologists however additionally philosophers and poets, politicians and writers, academics and methodologists, as we tend to learn from the literature also as from life.

The label “literary discourse analysis” continues to be rarely used: we tend to be perpetually hearing of “discourse analysis” and “literary discourse” however only a few students claim to apply “literary discourse analysis”. Among the people that claim to apply literary discourse analysis, only a few know in reality: most of the time they solely apply pragmatic ideas to literary texts, while not dynamic the approach they perceive literature as if a discourse associate anatical outlook were an “approach” like all alternative one. So, many folks offer to the term “literary discourse analysis” a “weak” that means, mistreatment it to confer with approaches that waken the fore articulation activity, genres, contracts, implicates, speech acts, etc. beyond question, taking under consideration pragmatic phenomena is extremely vital, however discourse

analysis desires a lot of. It aims to contemplate the reciprocal intromission of text and context, which means shifting the core of the analysis: from the creator and his or her work to the conditions that build literary discourse potential.

Foucault presents a definition of discourse. He says, “Systems of thoughts composed of ideas, attitudes, and courses of action, beliefs, and practices that consistently construct the topics and therefore the worlds of that they speak.” Originally, it’s roots within the Latin language. The term assumes slightly totally different meanings in several contexts however in literature, discourse suggests that speech or writing ordinarily longer than sentences that pander to a particular subject formally within the kind of writing or speech. In alternative words, discourse is that the presentation of language in its completeness whereas activity associate intellectual inquiry during a specific space or field i.e. system discourse or cultural discourse. According to Jacques Lucan and Ferdinand polyglot, language (Discourse) is that the main force that works behind every kind of human activities and changes in social cloth, whereas the Modernists attribute discourse to devel-

opment and progress. Another vital operate of discourse is to come up with and preserve truth as argued by the genre theories. In the literary discourse, it's vital to contemplate the most interconnected characteristics of this discourse, noted in works of A.F Losev, M.M. Bakhtin, D.S. Likhachev, Lotman, T. van Dyck, M. Holliday, R. Fowler, and others.

First, the literary discourse, like all alternative – isn't an easy reflection of reality. It creates a "possible world" – own version of the model of the globe.

Secondly, the discourse, on the one hand, could be a dynamic method of interaction between the author and therefore the reader, and on the opposite interaction of language, social and cultural rules. This interaction manifests itself in 3 dimensions of discourse, namely:- Linguistic: it's composed of linguistic resources – structures (words, expressions), processes (metaphorization) and rules (grammar);

– Interpersonal: it's targeted on the \$64000 or potential person;

– Cultural: it reflects the activities, stereotypes of behavior and ways that of thinking adopted during this culture.

Third, the literary discourse is made within the socio-individual reality, that is, through the ideas, categories, and alternative processes of speech. The discourse – not simply a kind of speech activity, describing the social and private worlds. it's a social and cultural expertise (actions and events around us) and private expertise (thoughts and feelings within us). Modern post structural literary study replaced the principle of mimesis with the

principle of analogy, per that the literary discourse doesn't imitate reality, and creates parallel, "possible worlds" – unreal dramatic incarnation experiences that enable the creative person to reveal the essential laws of attribute and structure of the globe, the character of fine and evil. There are 3 measurements per variations between intertextual and extra textual worlds in literary communication:

- real communication (author – text – reader);
- imagination (fictional or imitative) communication (the speaker – character);
- mirrored communication, analog to real communication.

Modern discursive study of a literary text covers such various aspects, such as:-Correlation of rhetorical traditions and techniques of literary discourse;

–Correlation of references and representations;

–Cultural, historical and philosophical contexts;

Interaction of narrative structures, synchronic linguistics rules and metaphoric processes within the literary discourse; matter operate, genre, and magnificence of discourse;

Transactional discourse is primarily employed in business communication, like advertising or correspondence communicatory literary discourse usually consists of inventive non-fiction prose samples of communicatory discourse embody letters, diary entries, and a stream of consciousness writing. this sort of discourse highlights a personality's ability to specific his personal purpose of read.

within the digital business enterprise era, on-line blogs became a well-liked kind of communicatory discourse.

One of the foremost distinguished and well-known varieties of literary discourse is poetic. This sort of written language includes most inventive works, together with fictional novels, poetry, fictional story collections, and screenplays. At intervals poetic discourse are many alternative forms of genres or types of writing. Fictional discourse tends to specialize in however language is made and wont to communicate numerous abstract themes, philosophical ideologies, settings, and imagination. This sort of literary discourse additionally deals with the resolution of emotional queries through character development.

The other main style of literary discourse is transactional. Most of this communication focuses on establishing a point of interaction with the reader. it's the foremost common kind of discourse employed in business correspondence, advertising, instruction manuals, and editorial articles. In most cases, it tends to propel the reader into action, like buying a product or posing for a lot of info. Literary discourse is sometimes analyzed in literature, inventive writing, and English composition courses. Discourse

analysis are often wont to teach correct language structure, develop vocabulary, and increase a personality's ability to speak effectively. In advanced literature courses, ancient and experiential forms are analyzed per their effectiveness and supposed that means. Technique decisions, like purpose of read, scene transition, and descriptive language are usually mentioned. Likewise, the communicatory discourse has become studied sort within the majority of advanced inventive writing programs. this sort of written language is sometimes classified as inventive non-fiction and is delineated by memoir-style works, collections of prose and comment. Educational essays are a kind of communicatory discourse, that is assigned to students in college-level English courses to assist them develop their writing skills. The essay type accomplishes this by having students specialize in paragraph and structure, additionally to demonstrating the flexibility to support or pain a selected argument.

REFERENCES:

1. Cambridge: Cambridge University Press
2. Yule, George.1996. Pragmatics. London: Oxford University Press
3. Ashurova D.U. Pragma linguistics
4. www.goodreads.com/mr.know-all

USE OF EDUCATIONAL TECHNOLOGY IN THE EDUCATION PROCESS

F.Murodimova

Mechanization Engineers
Teacher of English department
Tashkent Institute of Irrigation and Agricultural

Z. Ismailova

supervisor

Z.Djumabaeva

student bachelor degree

Annotation: *This article will discuss the basic techniques educational technology for students to learn in the education process.*

Аннотация: *В этой статье будут обсуждаться основные приемы образовательных технологий для обучения студентов в процессе обучения.*

Key words: education system, collective way of learning, presentations, problem situation, contrast to games.

Modern means of information and communication technologies make it possible to improve the efficiency and quality of the educational process in its most diverse aspects, playing a significant role in shaping the new education system, its goals and content, the introduction of modern educational technologies.

A collective way of learning is a technology in which everyone teaches everyone. Children work in pairs, groups, individually. During the lesson in this technology, you need to break the material into small separate completed passages. Pupils of a class can work both in one group, and in several, it all depends on the number of students in a class. The best option – in a group – 4-6 students. It is an even number of children that makes it possible to fully work in pairs. Pre-learners are given new material on the subject of the lesson, divided into small, complete, meaningful

passages that students should study. The number of passages must correspond to the number of students in the group. In two groups, respectively, the passages are the same. At the first stage of the lesson, children study the material, exchanging the information studied: they work in dynamic pairs, tell their material to each group member, that is, if there are 6 participants in the group, then the student should tell his material 5 times. At this time, children are allowed to move freely around the office, move from one place to another in order to change the interlocutor. At the next stage of the lesson, students can be invited to work in a group and solve some problem. Tasks can be very different: find mistakes, find a pair and so on. The next step is for students to work individually: draw up a plan of action, pick up materials, etc., and then discuss their options in a group and choose the best one from all

the proposed options. Of course, an integral stage of this lesson is the definition of the lesson's theme, its goals, reflection, self-assessment and mutual evaluation. To do this, an evaluation sheet should be developed in the lesson, in which all the stages of the lesson and the evaluation criteria for each of them can be traced. Information and communication technology is used in the lessons of technology and brings to the lesson the brightness and originality.

Presentations and electronic educational resources are today a direct assistant in conducting a lesson. These are multimedia presentations, videos, music, various Internet resources. All this activates the cognitive activity of students, motivates to study the subject. Using a computer in a lesson, you can conduct testing and questioning, develop games of various complexity and different tasks for students on the topic of the lesson using various software and Internet resources. The use of digital equipment in technology lessons provides the teacher with high training for the lesson, the rational use of time in the classroom due to the mobile provision of new lesson material, provides high motivation of students to study in the subject, the ability of several students to work on one task, problem. Students have the opportunity to demonstrate their work experience, their achievements, both individually and when working in a group.

Problem education – is the modern level of development of didactics and advanced pedagogical practice. Problem training is called because the organization of the educational process is based on the principle of problemness, and the system-

atic solution of educational problems is a characteristic feature of this training.

Problem situation and learning problem are the basic concepts of problem-based learning. The educational problem is understood as a reflection of the logical-psychological contradiction of the assimilation process, which determines the direction of mental search, awakens an interest in exploring the essence of the unknown and leads to the assimilation of a new concept or new mode of action. There are two main functions of a learning problem:

1. Determining the direction of mental search, that is, the student's activity in finding a way to solve the problem.

2. Formation of cognitive abilities, interest, motives of the student's activity in mastering new knowledge.

For the teacher, it is a means of: managing the student's cognitive activity; the formation of his mental abilities. In the activity of the student, it serves as a stimulus for activating thinking, and the process of solving it is a way of turning knowledge into belief.

A problem situation is a means of organizing problem-based learning; it is the initial moment of thinking, which causes the cognitive need of the teaching and creates internal conditions for the active learning of new knowledge and ways of working.

The problem situation may be different. According to the contents of the unknown, problem situations are divided into: an unknown target; unknown object of activity; unknown way of activity; unknown conditions for the implementation of activities.

By type of information discrepancy: surprises; conflict; assumptions; denials; inconsistencies; uncertainties. The concept of “gaming pedagogical technologies” includes a rather extensive group of methods and techniques for organizing the pedagogical process in the form of various pedagogical games.

In **contrast to games**, in general, a pedagogical game has an essential feature – a clearly stated goal of training and a pedagogical result corresponding to it, which can be substantiated, singled out explicitly and are characterized by a cognitive orientation. The game form of classes is created by game motivation, which acts as a means of motivating and encouraging children to learn activities. The implementation of gaming techniques and situations in the classroom is carried out in the following main areas: the didactic goal is set for children in the form of a game task; educational activities are subject to the rules of the game; educational material is used as its means; an element of competition is introduced into the learning activity that converts a didactic task into a play; successful execution of the didactic assignment is associated with the game result. The place and role of the gaming technology in the educational process, the combination of the elements of the game and learning largely depend on the teacher’s understanding of the functions and the classification of educational games. By the nature of the pedagogical process, the following groups are distinguished: training, training, controlling and summarizing; cognitive, educational, developmental; reproductive, productive, creative; communicative, diagnostic, psycho technical, etc.

The gaming technology specifics are largely determined by the gaming environment: there are games with objects and without objects, desktop-printed; room, street, on the ground, computer and with TSS, as well as with various means of transportation. Psychological mechanisms of gaming activity are based on the fundamental needs of the individual in self-expression, self-affirmation, self-regulation, self-realization. The content of children’s games develops consistently: the subject activity, the relationship between people, the implementation of the rules of social behavior.

Gaming technology is widely used in preschool age, as the game is the leading activity in this period. By a role-playing game, the child takes possession of the third year of life, becomes acquainted with human relationships, begins to distinguish between the external and internal aspects of phenomena, discovers the presence of experiences and begins to orient himself in them.

To sum up, each technology is used in its own way; it will certainly be a good result. How to use technology and when to use it depends on the pedagogical skills of the teacher.

REFERENCES:

1. Даутова О.Б., Крылова О.Н. Современные технологии в профильном обучении /Под ред. А.П. Тряпицкой. – СПб.:Каро, 2011.
2. Мячина Н.Г., учитель русского языка и литературы электронный журнал
3. <http://idum.uz/ru/archives/8978>
4. <https://docplayer.ru/46746785-Tehnologiya-pedagogicheskoy-masterskoy-nauroke-angliyskogo-yazyka.html>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ЭВРИСТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЭЛЕМЕНТАМ МАТЕМАТИКИ

Djurayeva Perdegul

преподаватель кафедры начального обучения ОИППКРНО
Навоийской области, Узбекистан

Цель эвристического обучения – создание воспитанниками личного

образовательного опыта и образовательной продукции, ориентированных на конструирование будущего в сопоставлении с известными культурно-историческими аналогами. Формированию образовательной эвристики исторически предшествовали проблемное (А.В. Брушлинский, В.С. Библер, И.Я. Лернер, М.И. Махмутов и др.) и развивающее (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, Л.В. Занков и др.) обучение.

Основными принципами эвристического обучения являются:

- личностное целеполагание ученика: образование каждого учащегося происходит на основе и с учетом его личных целей;

- выбор индивидуальной образовательной траектории: ученик имеет право на осознанный и согласованный с педагогом выбор основных компонентов своего образования;

- метапредметные основы содержания образования: основу содержания образовательных областей и учебных дисциплин составляют фундаментальные (метапредметные) объекты, обеспечивающие возможность их субъективного личностного познания;

- продуктивность обучения: глав-

ным ориентиром обучения является личное образовательное обогащение ученика, складывающееся из его внутренних и внешних образовательных продуктов учебной деятельности;

- первичность образовательной продукции учащихся: создаваемое учеником личностное содержание образования опережает изучение образовательных стандартов и общепризнанных достижений в изучаемой области;

- ситуативность обучения: образовательный процесс строится на ситуациях, предполагающих самоопределение ученика и эвристический поиск их решения; при этом педагог сопровождает ученика в его образовательном движении;

- образовательная рефлексия: образование сопровождается его рефлексивным осознанием всеми субъектами процесса.

Эвристическое обучение реализуется в следующих формах:

- индивидуальные занятия (репетиторство, семейное обучение и самообучение);

- коллективные занятия (эвристические уроки, лекции, семинары, исследовательские работы, деловые игры);

- индивидуально-коллективные си-

стемы занятий (эвристические погружения, олимпиады, проекты творческие и научные недели)

Основой для планирования педагогом эвристических образовательных ситуаций в ходе математического развития детей могут стать следующие задания.

* «Оживить» каждую цифру, нарисовать ее в цвете, изобразить своим телом.

* Нарисовать города с жителями – сказочными числами, которые выполняют действия сложения и вычитания, собираются в таблицы, столбики, прячутся в окружающих предметах.

* Нарисовать (слепить, смоделировать из конструкторов) геометрический сад.

* Провести игру-соревнование «Поиск клада»: дети делятся на группы, каждая из которых должна нарисовать «клад» и план его поиска; кто быстрее найдет «клад», тот объявляется победителем.

* Дать собственное определение таким понятиям, как точка, линия, отрезок, угол, треугольник, круг, квадрат, прямоугольник и др.

* Придумать свои игры с числами и фигурами, кроссворды, задания и провести (решить, выполнить) их в форме соревнований.

* Провести математические исследования на составление собственных

числовых рядов, таблиц сложения, вычитания, выяснение связей чисел и геометрических фигур, обнаружение математических закономерностей в окружающих явлениях и календарях: придумать собственные меры измерения.

* Составить задачу на заданный пример ($6 - 2 + 3$) или тему (например, событие на прогулке: принесли 5 игрушек, осталось 3).

Таким образом, теория эвристического обучения представляет тем самым эффективный инструмент для математического развития ребенка, тем более, что она адаптирована к дистанционным формам взаимодействия. Обучение, строящееся на атрибутах эвристики, дает ребенку возможность реализовать одну из главных своих миссий – открытие внутреннего и внешнего мира, в частности его математических закономерностей, что с точки зрения психологии.

ЛИТЕРАТУРА:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining Qarori "2017-2021 yillarda maktabgacha ta'limni tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida" // O'zbekiston Respublikasi Qonun hujjatlari to'plami. – T., 2017. – 1-son. – 11-modda.
2. Гатанов Ю. Развиваю логику и сообразительность: Пособие для подготовки детей к школе. – СПб.: Питер, 2000. – 168 с.
3. Герасимова А.С. и др. Энциклопедия обучения и развития дошкольника. – М.: Олма-Пресс, 2000. – 352 с.

CHOOSING NEW TECHNIQUES OF TEACHING ENGLISH TO ESP LEARNERS

Elvira Tursunnazarova,

own researcher, English teacher, Service and retraining territorial Centre of public education staff, Uzbekistan.

***Annotation:** This article is about types of multimedia technologies and advantages of using them during the lesson.*

Key words: multimedia technologies, innovative teaching, presentation

There are many multimedia technologies that are available for developers to create these innovative and interactive multimedia applications, such as Adobe Photoshop and Premier, Sound Forge and 3D Studio Max etc. The teacher uses multimedia to modify the contents of the material. It helps him/her to represent in a more meaningful way, using different media elements. These media elements can be converted into digital form, modified and customized for the final presentation. By incorporating digital media elements into the project, the students are able to learn better since they use multiple sensory modalities, which would make them more motivated to pay more attention to the information presented and retain the information better.

The new means of the technology change the classroom experience. For example, the room is wired with cameras for photographing whiteboards, so students can receive the images as digital files. In addition, PCs, compact computers that allow the teacher to write notes directly on the screen with a special pen, replace the archaic projector. Technology allows professors to make notes on charts and spreadsheets and send them directly to their students' PCs.

Another innovative teaching technique is mind maps, which is a simple technique for drawing information in diagrams, instead of writing it in sentences. The diagrams always take the same basic format of a tree, with a single starting point in the middle that branches out and divides again and again. The tree is made up of words or short sentences connected by lines. The lines that connect the words are part of the meaning.

Mind maps are also very quick to review, as it is easy to refresh information in student's mind just by glancing once. Mind maps can also be effective mnemonics and remembering their shape and structure can provide the cues necessary to remember the information within it. They engage much more of the brain in the process of assimilating and connecting facts than conventional notes. The key notion behind mind mapping is that student learns and remembers more effectively by using the full range of visual and sensory tools at his/her disposal. Pictures, music, color, even touch and smell play a part in the learning armory, since it helps to recollect information for long time.

Another innovative teaching technique is the mnemonics words. Here the teacher is not supposed to talk on a particular concept

for a quite long time. But to make it clear to the students he/she can just go on saying mnemonics or its associated meaning in words. Here he/she goes on saying only words instead of sentence, and once they come to a basic understanding of the meaning of a particular concept, then the teacher will explain in sentences. For example, in teaching language courses this technique can be used as an effective medium by the teacher to develop word power.

Moreover, role playing and scenario analysis is another innovative technique of teaching. Science and engineering courses have practical but in support of those practical if students are given a scenario and other options to solve a particular issue, then the students are exposed to decision making in a given environment. One main advantage of role-playing is the possibility to encourage evaluation and synthesis of the subject matter, while practically taking students out of their chairs and allow them to learn it by doing. In addition it is the role of the teacher to explain for the students that it is not only fun, but an opportunity to participate in the learning process. In legal education it might be a court exercise, building up a negotiation strategy and observing a conclusion of a contract, or an alternative dispute resolution role-playing. They are appropriate to develop the argumentation and text analyzing and research skills of the students that they would need definitely in their professional life. Furthermore, students can achieve deep-learning that is prerequisite of long-term knowledge.

From the above, we can make out that the Information and Communication Technology has made many innovations in

the field of teaching and also made a drastic change from the old paradigm of teaching and learning. In the new example of learning, the role of student is more important than teachers. The concepts of paperless and pen less classroom are emerging as an alternative to the old teaching learning method. Nowadays there is democratization of knowledge and the role of the teacher is changing to that of facilitator. We need to have interactive teaching and this changing role of education is inevitable with the introduction of multimedia technology and the spawning of a technologically-savvy generation of youths. The analysis reveals some of the suggestions that the teaching community can practice in the classrooms. Ultimately the teaching people are satisfied when they could reach the students community with his their ideas and views. So, teaching depends upon successful mode of communication and Innovation, though we mean the changes that we propose to be included in our medium of communication or even inclusion of some other elements in communicating information.

REFERENCES

1. Neo, M. & Neo, K.T. K. (2001). Innovative teaching: Using multimedia in a problem-based learning environment, *Educational Technology & Society* 4 (4)
2. Turcnina_T, Innovative method of teaching- new way of education development, Retrieved from: http://dspace.uabs.edu.ua/bitstream/123456789/842_6/2/_Innovative_methods_of_teaching%5B1%5D.pdf (16/3/2013).
3. Dudley-Evans, T. *Developments in English for Specific Purposes: A multi-disciplinary approach*. Cambridge University Press, 1998.

PRINCIPLES OF WRITING LESSON PLANS

Eshkobilova Nafosat,
 school English teacher,
 Uzbekistan

Annotation: In this article is given an example how to make a lesson plan.

Key words: *warm-up, presentation, ESL teacher, lesson plan, feedback*

Teaching English, like teaching any subject, requires lesson plans. Many books and curricula provide advice on teaching English learning materials presented. However, most ESL teachers like to mix up their lesson plans by including their own lesson plans. Sometimes, teachers are required to create their own lesson plans when teaching ESL or EFL at international institutions that are scattered throughout the world. In order to help teachers starting out, I've created a simple template to ESL lesson plans which you can start with as you begin to write your own ESL lesson plans for your classes.

There are many different approaches to teaching English. However, most of these plans tend to follow this standard lesson plan format.

Warm-up – Use a warm up to get the brain thinking in the right direction.

Presentation – The presentation focus on the learning objectives for the lesson.

Controlled practice – Controlled practice allows for close observation that the learning objectives are understood.

Free practice – Free practice allows students to “take control” of their own language learning.

Feedback – During the free practice section, take *note of common mistakes*.

Use feedback to help everyone, rather than focus on individual students.

This lesson plan format is popular for many reasons including:

Students have a number of chances to learn a concept through various means

Students have plenty of time to practice

Teachers can give detailed instruction, or students can deduce structures and learning points through practice

The standard lesson plan format provides structure

It provides for variation over the course of 60 – 90 minutes

This lesson plan format moves from teacher centered to student centered learning

Variations on the Lesson Plan Format Theme

In order to keep this standard lesson plan format from becoming boring, it is important to remember that there are a number of variations that can be applied within the various segments of the lesson plan format.

Warm-up

Students might arrive late, tired, stressed or otherwise distracted to class. In order to get their attention, it's best to open with a warm-up activity. The warm-up can be as simple as telling a short story

or asking students questions. The warm-up can also be a more thought-out activity such as playing a song in the background, or drawing an elaborate picture on the board. While it's fine to start a lesson with a simple "How are you", it's much better to tie your warm-up into the theme of the lesson.

Presentation

The presentation can take a variety of forms:

Reading selection

Soliciting students' knowledge about a specific point

Teacher centered explanation

Listening selection

Short video

Student presentation

The presentation should include the main «meat» of the lesson. For example: If you are working on phrasal verbs, make the presentation by providing a short reading extract peppered with phrasal verbs.

Controlled practice

The controlled practice section of the lesson provides students direct feedback on their comprehension of the task at hand. Generally, controlled practice involves some type of exercise. Remember that an exercise doesn't necessarily mean dry, rote exercises, although these can be used as well. Controlled practice should help the student focus on the main task and provide them with feedback – either by the teacher or other students.

Free practice

Free practice integrates the focus structure / vocabulary / functional language into students' overall language use. Free practice exercises often encourage students to use the target language structures in:

Small group discussions

Written work (paragraphs and essays)

Longer listening comprehension practice

Games

The most important aspect of free practice is that students should be encouraged to integrate language learned into larger structures. This requires more of a «stand-off» approach to teaching. It's often useful to circulate around the room and take notes on common mistakes. In other words, students should be allowed to make more mistakes during this part of the lesson.

Feedback

Feedback allows students to check their understanding of the lesson's topic. Feedback can be done quickly at the end of class by asking students questions about the target structures. Another approach is to have students discuss the target structures in small groups, once again giving students the chance to improve their understanding on their own.

In general, I think it is important to use this lesson plan format to facilitate students' English learning **on their own**. The more opportunity for student centered learning, the more students acquire language skills for themselves.

THE ESP TEACHER: ISSUES, TASKS AND CHALLENGE

Nurmatova Manzura Rahimberganovna,

Phylology faculty, UrSU, Uzbekistan

Egamberganova Mahliyo

English language and literature department,

URSU, Uzbekistan.

Abstract

This paper is an attempt to discuss the issues, tasks and challenges of the ESP teachers. Firstly, some basic concepts of ESP are presented; then ESP teaching issues like effectiveness of ESP, teaching strategies, ESP teaching objectives, teachers' role are succinctly presented. Thirdly, tasks of the ESP teachers like curriculum development, course design, needs analysis and assessment are explained. Finally, the author has tried to bring about some problems and challenges for the ESP teacher.

Key words: Effectiveness of ESP, Methodology, Teachers' Role, Training, Effectiveness.

Introduction

This article will discuss the term of ESP and its definition, birth methodology, approaches, effectiveness of ESP and the teacher role in teaching ESP classes. English for Specific or Special purpose (ESP) has become prominent part of EFL (English as a Foreign Language) or ESL (English as a Second Language) teaching since 1960. Nowadays both material writers and we, teachers realize the importance of need analysis due to the influence of ESP on English language teaching in general. ESP is a broad area consisting of English for business, English for science and technology, English for engineers, English for waiters etc. It is a branch of English Language Teaching (ELT) with its own approaches, materials, and methods which have been developed by adapting from other disciplines and integrating with other disciplines in one particular language. ESP has been very actively influencing ELT since it is material driven,

learner centered and learning centered approach. There is a growing diversity in ESP now. A growing mass of research has reported that number of universities that are offering ESP courses are on the rise nowadays to meet the ever increasing specific needs of students who belong to different fields English for specific purposes (ESP) represents the effect of the worldwide interest in the study of English. Teaching ESP is rather different from teaching ESL.

2.1. Definition

English for specific purposes (ESP) refers to the teaching and learning of English as a second or foreign language where the goal of the learners is to use English in a particular domain. The teaching of English for specific purposes, in its early days, was largely motivated by the need to communicate across languages in areas such as commerce and technology. This has now expanded to include other areas such as English for academic purposes (EAP),

English for occupational purposes (EOP), English for vocational purposes (EVP), English for medical purposes (EMP), English for business purposes (EBP), English for legal purposes (ELP), and English for sociocultural purposes (ESCP) (Belcher 2009).

2.2. The Birth of ESP

Hutchinson and Waters (1987) show a long-term retrospective view on causes resulting in the birth of E.S. P., when they present nearly the same factors, which, in turn, suggest a cause effect relationship (p. 6): · the enormous and unprecedented expansion in scientific, technical and economic activity on an international scale. Two forces were dominating the new post-war world – technology and commerce, whose relentless progress soon generated a demand for an international language and, due to the economic power of the U.S. it was English which was granted this role. · the emerging of a new mass of people wanting to learn English – the key to international currencies of technology and commerce. This mass of people joined together particularly new generations of learners who knew specifically what they were to learn and why. The Oil Crises of the early 1970s involved a massive flow of funds and western expertise into the oil-rich countries. Therefore, English suddenly turned into ‘big business’ and, on the other hand, commercial pressures began to exert an influence in the acquisition of this language. Time and money constraints created a need for costeffective courses with accurately specific goals. · the need for several countries to update their knowledge.

2.3. A Learning-centered Approach

The emphasis in E.S. P. is laid not on language use but on language learning. Hutchinson and Waters (1987) describe their vision of ESP in the volume *English for Specific Purposes: A Learning-centered Approach* (1987). They start their view on ESP with a metaphorical image presenting the relationship between ESP and ELT under the form of a tree. The roots of their ELT tree represent the learning communication while the trunk, the language teaching. The next division represents the English language teaching out of which three branches indicate English as a Mother Tongue (EMT), English as a Foreign Language (EFL) and English as a Second Language (ESL). The thickest of the branches, EFL, further divides into General English (GE) and English for Specific Purposes (ESP). ESP distinguishes English for Science and Technology (EST), English for Business and Economics (EBE) and English for Social Sciences (ESS). As the authors state, “the topmost branches of the tree show the level at which individual ESP courses occur”. Their vision is not only self-explanatory but also complete and useful in accounting for the multitude of purposes for which the English language may be thoroughly or superficially studied, depending on the immediate aims of the (individual) learner.

3. Issues in ESP Teaching

Who are ESP teachers? They are teachers at vocational schools, colleges and universities, as well as any other teachers who deal with their students’ professional development. Professional ESP teachers are

experts in teaching English for any profession, able to design teaching materials based on the content material presented by the professors, or experts in the subject.

What do they teach? ESP teachers teach academic skills to future (or real) professionals. They teach English for the profession and encourage their students to use their background knowledge along with the academic skills in dealing with all sorts of authentic information in their profession. ESP teachers design courses according to their students' professional needs, having in mind their target language use situation.

3.1. Effectiveness of ESP

Helen Basturkmen (2010) avers that ESP teaching makes additional demands on teachers and course developers in terms of investigating needs and designing courses that may only run for a relatively short time and asks whether teaching ESP is effective (Basturkmen 2010, p. 9). Empirical investigation into the effectiveness of ESP teaching has been limited (Johns and Dudley-Evans, 1991; Master, 2005). This has also been the case in EAP (Gillet and Wray, 2006). It is easy to understand why this is so. There are few situations in which an experimental study comparing a group of learners provided with an ESP-oriented course and one with similar learners provided with a general English course would be possible. There are few empirical studies investigating the effectiveness of ESP in workplace training, due in large part to issues of confidentiality in corporate culture and also time and cost constraints in ESP management (Kim, 2008, p. 16).

3.2. ESP Teaching Methodology

Helen Basturkmen (2006) marks it as debatable whether ESP has a distinctive methodology (p. 114). Robinson (1991) argues that methodology in English Language Teaching (ELT) and ESP differ little and that it is not possible to say whether general ELT has borrowed ideas for methodology from ESP or whether ESP has borrowed ideas from general ELT (qtd in Basturkmen 2006). Robinson identifies two characteristic features of ESP methodology: ESP can base activities on students' specialism (but need not do so), and ESP activities can (but may not) have a truly authentic purpose derived from students' target needs. Dudley-Evans and St. John (1998) maintain that what characterizes ESP methodology is the use of tasks and activities reflecting the students' specialist areas. Post-experience ESP learners have specialist knowledge from working or studying in their specialist areas and a 'deep-end strategy' (p. 190) can be used.

3.4. ESP Teachers' Role

Most authors agree that the ESP teachers' works involve much more than teaching. DudleyEvans and St. John (1998) prefer the term ESP Practitioner as this definition seems to be more detailed and complete. They distinguish the following roles of ESP practitioners.

As a Teacher: ESP is a practical discipline with the most important objective of helping students to learn.

As Course Designer and Material Provider: Since it is rarely possible to use a particular textbook without the need for supplementary material – sometimes no

really suitable published material exists for identified needs – ESP practitioners often have to provide the material for the course.

As Researcher: Research has been particularly strong in the area of EAP (genre analysis).

As Collaborator: It is believed that subject-specific work is often best approached through collaboration with subject specialist.

As Evaluator: The ESP practitioner is often involved in various types of evaluation – testing of students, evaluation of courses and teaching materials.

Conclusions

ESP teachers' role is a complex and responsible one than teaching General English. As The ESP teachers, We not only teach but also provide materials, design a syllabus, collaborate with subject specialists, conduct research and evaluate the course and the students. He/she is to be aware of the course objectives; have a sound understanding of the course content and be flexible with the learners. A professional ESP teacher must be able to switch from one professional field to another without being obliged to spend months on getting started. He/she simply brings the necessary tools, frameworks and principles of course design to apply them to new material. We should always remember that

the ESP teacher is not specialized in the field, but in teaching English.

References:

1. Abdulaziz, Maimoona et al. (2012). "Change From A General English Teacher To An Esp Practitioner: Issues And Challenges In Pakistan". *Interdisciplinary Journal of Contemporary Research in Business*. VOL 4, NO 1
2. Badger, R., & White, G. (2000). A process genre approach to teaching writing. *English Language Teaching Journal*, 54(2), 153–160. Bailey, K.M. (2001).
3. Twenty questions about action research, PSSA 32, 1-17. Basturkmen, Helen. (2010). *Developing Courses in English for Specific Purposes*. Basingstoke: Macmillan.
4. Basturkmen, Helen. (2006). *Ideas and Options in English for Specific Purposes*. London: Lawrence Erlbaum Associates.
- Belcher, D. (2009) *What ESP is and can be: An introduction*. In D. Belcher (ed.), *English for Specific Purposes in Theory and Practice*. 1 – 20. Ann Arbor, MI: University of Michigan Press.
5. Dudley-Evans, A.; & St. John, A. M. (1998). *Developments in English for Specific Purposes: A multi-disciplinary approach*. Cambridge University Press. Cambridge. Farooq, U., & Javid, C.Z. (2012).
6. *Attitude of Students towards E-learning: A Study of English Language Learners at Taif University English Language Centre*. NUML Journal of Critical Inquiry, 10(2), 17- 31.
7. Brown, J. D. (1995). *The elements of a language curriculum*. Heinle & Heinle Publishers. New York

PRINCIPLES OF DEVELOPMENT OF COMMUNICATIVE AND DIDACTIC COMPETENCE OF FUTURE TEACHERS

Raximova Feruza

Teacher of Kokand Pedagogical University.

Abstract: *As a result of the theoretical analysis of the problem of General pedagogical principles and their transfer to the professional training of future specialists, we have determined a set of principles on which the model of the development of communicative and didactic competence of the future teacher is based.*

Keywords: Theoretical analysis, principle of predictability, pedagogical principles, polysubject principle.

В результате теоретического анализа проблемы общепедагогических принципов и их переноса на профессиональную подготовку будущих специалистов, нами была определена совокупность принципов, на которых базируется модель процесса развития коммуникативно-дидактической компетентности будущего учителя. В качестве основополагающих принципов рассматриваются такие, как принцип полисубъектности, принцип интеграции разнохарактерного содержания профессиональной подготовки, принцип интерактивности, принцип прогностичности, принцип уровневости и принцип динамичности.

Кратко остановимся на характеристике каждого из принципов:

Принцип полисубъектности предполагает рассмотрение позиций преподавателя и студента как личностей равноправных, что связано с изменением преподавателем субъект-объектных отношений со студентами на

субъект-субъектные и с признанием ценности личности обучаемых.

Полисубъектный принцип требует отношения педагога к студенту как к уникальной личности, независимо от его индивидуальных особенностей. При этом в свете данного принципа преподаватель должен сам воспринимать себя такой личностью и видеть ее в каждом студенте, относясь к личностным качествам студентов нему как самостоятельной ценности. Осуществление данного принципа невозможно без наличия у преподавателя способности выходить за пределы своего индивидуального опыта и воспринимать действительность глазами студентов.

Принцип интеграции разнохарактерного содержания профессиональной подготовки предполагает интеграцию специальных и психолого-педагогических знаний и умений. Обучающая деятельность учителя носит сложный интегративный характер, однако, анализ широкой практики вузов показы-

вает, что в учебном процессе специальные (коммуникативные), профессионально значимые и дидактические знания и умения изучаются дифференцированно. Преодоление этого недостатка возможно, по нашему мнению, с помощью моделирования профессиональной деятельности, установления межпредметных связей.

Принцип интерактивности предполагает совместную деятельность студентов и преподавателя в процессе познания на основе сотрудничества и сотворчества в атмосфере взаимной поддержки и доброжелательности, что позволяет развивать познавательную активность, самостоятельность студентов, умение брать на себя ответственность. Данный принцип заключается в создании комфортных условий обучения, при которых обучаемый чувствует свою интеллектуальную состоятельность, успешность, обладает свободой выбора, что делает процесс обучения продуктивным.

Принцип прогностичности модели процесса развития коммуникативно-дидактической компетентности будущего специалиста позволяет на основе полученных данных о ее реализации сделать вывод о дальнейших тенденциях ее развития, предвидеть возможные направления, выбрать меры коррекции и предупреждения недостатков процесса развития компетентности. Данный принцип предполагает эффективность в будущем модели, реализуемой в настоящем и дает возможность прогнозировать результаты ее реализации на практике.

Принцип уровневости предполагает возможность продвижения личности от одного уровня сформированности коммуникативно-дидактической компетентности к другому, при этом при переходе степень сформированности компетентности увеличивается. Уровневый характер обеспечивается наличием компонентов модели, развитие каждого из которых обуславливает переход от простого уровня к более сложному. Формирование коммуникативно-дидактической компетентности мы описываем на трех уровнях (низкий, средний, высокий), каждый из которых взаимодействует с предыдущим и последующим.

Принцип динамичности предполагает, что исследуемый процесс постепенно изменяется, наполняется новым содержанием. В соответствии с этим процесс развития коммуникативно-дидактической компетентности осуществляется поэтапно и отражает переход от простого уровня к более сложному с тенденцией повышения качества результата. При переходе от одного уровня к другому уровень сформированности коммуникативно-дидактической компетентности повышается.

Ориентируясь на цели, задачи, содержание, методы и формы профессионально-педагогической подготовки в вузе, разработанная модель процесса развития коммуникативно-дидактической компетентности имеет свои собственные только ей цели, задачи, содержание, методы и форм.

References:

1. Matyash N.V. Self-education of professional competence of the future teacher: autoref. dis. cand. PED. sciences. – Bryansk, 1994.- 20p.
2. Mezitova M. P. Formation of didactic skills of an integrative nature in the process of professionally-pedagogical training of future teachers: Avtoref. dis. cand. PED. sciences. – Tula, 2002. – 21p.
3. Kuznetsov V. I. Principles of active pedagogy: What and how to teach in a modern school: Studies. allowance for students. higher. PED. studies. institutions'. – Moscow: Academy, 2001. – 120p.
4. Kuzmina N.V. Formation of pedagogical abilities. – L.: Publishing house of LSU, 1961.
5. Kulikova L. N. Problems of self-development of personality. – Khabarovsk: Publishing house of KhSPU, 1997.- 315p.
6. Brumfit Ch. Communicative Methodology in language teaching. Cambridge University Press, 1995. – 326p.
7. Christ Herbert. Fremdverstehen und interkulturelles Lernen II Zeitschrift fur interkulturellen Fremdsprachenunterricht: Didaktik und Methodik im Bereich Deutsch als Fremdsprache. – 1998. – №2. – S. 50-54
8. Flechsig K.-H. Kleines Handbuch didaktischer Modelle, Gottingen, 1994
9. Glumpler E. Interkulturelles Lernen im Sachunterricht.-Bad Heilbrunn: Klinkhardt, 1996
10. Koschmann T.D., Myers A.S., Feltovitch P.J. Using technology to assist in realizing effective learning II The Journal of the Learning Sciences. – 1993/94. No3.P.255

DEVELOPMENT OF FUTURE TEACHERS QUALIMETRIC COMPETENCE

Nuriddinov Furqat

TSPU applicant (Tashkent State Pedagogical University)

Abstract: *Competence-based approach in relation to the problem of vocational training in General acts as a didactic and methodological basis for the construction of the content of education and the organization of the activities of future teachers and teachers aimed at the formation of a particular competence.*

Keywords: Qualimetric competence, construction, self-reflections, complex synthesis, general acts.

Компетентностный подход применительно к проблеме профессиональной подготовки в целом выступает как дидактико-методологическая основа построения содержания образования и организации деятельности будущих учителей и преподавателя, направленной на формирование той или иной компетентности. Компетентностный подход предполагает не информативную роль преподавателя, а активное включение студента в учебную ситуацию. В результате совместной работы студента и преподавателя, обучаемый, проходя этапы от осознания и постановки изучаемой проблемы до этапа саморефлексии и самооценки своих действий, приобретает не только знания, умения и навыки, но и опыт профессиональной деятельности. При организации обучения на основе компетентностного подхода формируется компетентность как «сложный синтез когнитивного, предметно-практического и личностного опыта» [16, с. 12].

Данные характеристики мы вклю-

чили в основу нашей дидактико-методологической стратегии при реализации системы квалиметрической подготовки будущих учителей:

1) описание признаков и ожидаемого уровня квалиметрической подготовленности;

2) определение необходимого и достаточного набора учебных задач-ситуаций;

3) наличие технологии процесса;

4) алгоритмы и эвристические схемы, организующие деятельность обучаемых по преодолению затруднительных ситуаций;

5) технология сопровождения, консультирования и поддержки обучаемых в процессе прохождения программы [1, с. 13].

Органическое сочетание компетентностной модели качества подготовки будущих специалистов, ориентированной на междисциплинарные, интегрированные требования к результату образовательного процесса, с принципом модульной организации учебного про-

цесса является важным преимуществом применения компетентностного подхода. Данная форма организации обучения позволяет отвести студенту роль самостоятельного исследователя, а преподавателю-консультанта и посредника в приобретении знаний [2, с. 89].

Реализация компетентностного подхода к предмету нашего исследования предполагает:

1) установление места квалиметрической подготовленности в компонентном составе профессионально-педагогической компетентности;

2) выявление уровней квалиметрической подготовленности и критериев оценки качества квалиметрической подготовки;

3) определение оптимальной дидактико-методологической стратегии при реализации системы квалиметрической подготовки будущих учителей в соответствии с современными требованиями к их профессионально-педагогической компетентности.

Сформулируем основные положения компетентностного подхода, определяющие стратегию нашего дальнейшего исследования:

1) квалиметрическая компетентность входит в состав компетентности будущего учителя;

2) квалиметрическая компетентность включает определенные знания, умения, навыки и опыт практической деятельности педагогической оценки, в области педагогической квалиметрии, и отдельных блоков теорий измерений, математической статистики, моделирования, управления качеством образова-

ния, информационных технологий;

3) квалиметрическая подготовка может быть осуществлена в форме блочно-модульного обучения, где каждый модуль считается завершенным при развитии у будущих учителей отдельных компонентов квалиметрической компетентности.

Итак, в качестве теоретико-методологической основы исследования мы используем системно-деятельностный и компетентностный подходы, которые позволяют рассматривать квалиметрическую подготовку будущих учителей с личностно-ориентированной точки зрения, и в условиях интеграции математической подготовки, подготовки в области теории управления качеством образования, информационных технологий и психологопедагогической подготовки к оценочной деятельности. Реализация системы на основе системно-деятельностного и компетентностного подходов базируется на следующих принципах:

1) системности: стабильность системы квалиметрической подготовки будущих учителей обеспечивается организацией систематического мониторинга внешних и внутренних факторов, влияющих на нее, а также созданием системы организационно-педагогических мероприятий по формированию знаний, умений и навыков, опыта деятельности по педагогической квалиметрии;

2) активности: эффективность формирования квалиметрической компетентности достигается в процессе учебно-практической деятельности, орга-

низованной на основе обще дидактических принципов и при активной позиции всех участников подготовки;

3) результативности: выработка у студентов профессионально значимых качеств необходимых для реализации управленческой и оценочной деятельности на основе квалиметрических методов обеспечивается направленностью целей, организации и содержания подготовки на формирование квалиметрической компетентности.

На основе вышеописанной тактики реализации системно-деятельностного и компетентностного подходов и используя их выделенные положения, приступим к построению системы квалиметрической подготовки будущих учителей. Метасистемой исследуемой педагогической системы является профессионально-педагогическая система подготовки учительских кадров. В качестве компонентного состава в ходе исследования нами выделены: математическая и информационная подготовки, подготовка в области управления качеством образования и психолого-педагогическая подготовка к оценочной деятельности. Элементами системы являются специально организованные учебные мероприятия по формированию у будущих учителей знаний, умений, навыков и опыта практической деятельности по каждой из теорий: моделирования, математической статистики, теории измерений, управления качеством образования, информационных технологий и психолого-педагогическим аспектам оценочной деятельности. Подобное выделение компонентов системы

квалиметрической подготовки позволяет при ее реализации воспользоваться технологией модульного обучения, что в свою очередь обеспечивает адаптивный и гибкий характер системы в условиях часто модифицирующихся стандартов различных специальностей высшего профессионального образования, а также возможность осуществления в системах начального педагогического образования и повышения квалификации. Для характеристического описания компонентов исследуемой системы представим общую структуру модуля, в соответствии с системно-деятельностным подходом: целевой блок – постановка целей и задач конкретного вида подготовки; мотивационный блок – создание мотивационной базы обучения; содержательно-технологический блок – содержание подготовки, технологии, методы и средства; оценочный блок – оценка и самооценка; коррекционный блок – коррекционные мероприятия.

References:

1. Bolotov V. A., Serikov V. V. Competence model: from idea to educational program // *Pedagogy*. 2003. No. 10. – 8 – 14p.
2. Selyanskaya G. N. On the question of designing a quality management system in higher education // *quality management System of higher education*:
3. Matera. IV international. scientific.- methodical. Conf. (1-2 July 2004). – Voronezh: Voronezh state University, 2004. – P. 87-90.
4. Glass D.V., Wilson V.L., Gottman J.M. *Design and Analysis of time- series experiments*. – Colorado Press, USA. – 1975.
5. Grant E.L. *Statistical quality control*. – New York, 1964.
6. Novick M. R. *Statistical methods for education research*. – N.-Y., 1974.

РАЗВИТИЯ НАУЧНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ У МОЛОДЁЖИ КАК РЕГУЛЯТОР ПОВЕДЕНИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ш.У. Камолова Ф.М. ЮСУПОВА

ст. преподаватели ЖДПИ и студент Ж.Ж. Жумаев

Резюме

В статье речь идёт о развитии научного мировоззрения у молодёжи. Даются характеристика совершенному человеку.

Summary

The article deals with the development of a scientific worldview among young people. It gives the characteristics of the perfect man.

Ключевые слова: мировоззрение, научное мировоззрение, умный человек, свободомыслие, образование.

Keywords: worldview, scientific worldview, intelligent person, free thinking, education.

Развитие мировоззрения является одной из самых важных целей учебно – воспитательного процесса. В ходе его необходимо обеспечить формирование научного мировоззрения у каждого студента, так как оно накладывает отпечаток на всю его психику и деятельность, на отношение к будущей профессии, учебе, коллективу.

Для плодотворного расширения и развития научного мировоззрения у студентов, а также их культуры мы сочли нужным выражение интеллекта. Совершенство каждой личности следует определять последовательностью: умный человек, сознательный человек, человек с мыслями, человек с научными знаниями, человек с идеями, образованная и духовная личность, культурная и зрелая личность, ученый, мыслитель, мудрец и современный человек. Хотелось бы привести некоторые сведения о вышеперечисленных

терминах.

Умный человек – это такой человек, который выйдет из любой сложной ситуации целым и невредимым, мудрец же даже не попадает в такие ситуации. Человек зрелого ума должен жить со стремлениями к мудрости и эрудированности.

Умные, знающие люди должны не только передавать свои знания следующему поколению, но и уметь, их использовать в жизни, пользоваться ими плодотворно, теорию связывать с практикой и упрощать жизненные трудности. Зрелая личность должна уметь воспитывать не только окружающих, но и себя.¹

Свободомыслие – включает в себя все стороны интеллектуальной и духовной жизни человека, основное личное право, гарантирующее его свободу

¹ Абдурахмонов А. Саодатга элтувчи билим. – Тошкент: Мовароуннахр, 2002. – 720

и освобождающее его от идеологических притеснений.

Образование – это знание, обучение, учение приобретенное в ходе жизненно-го опыта и жизненного наблюдения.

Ma'rifat (образование) (от арабско-го «арафо»- знать) это деятельность направленная на повышение человеческого сознания и культуры знаний на основе воспитательных, экономических, политических, философских, религиозных идей.

Духовность – это основа философских, правовых, научных, творческих, нравственных, религиозных представлений.

Наряду с этим культурный человек должен быть правдивым, справедливым, умным, мастером своего дела, образованным, потому что в развитии культуры огромную роль играют профессиональные создатели, творцы, искусные мастера, учителя и наставники.

В этом случае такие мыслители как А. Наваи, Абу Наср Фароби, Юсуф Хас Ходжиб играют роль путеводной звезды.

Когда говорим о совершенном человеке, мы представляем себе умного, мыслящего, образованного, разумного человека.

Совершенные люди чрезвычайно правдивы, чистоплотны, верующие, умные, устремленные, терпеливые, щедрые и искренние.

Совершенный человек воплощает в себе эти 2 истины и постигает их суть.

Про Абу Али ибн Сино. В его биографии можно встретить много сведе-

ний. «Когда мне было что-либо непонятно, я шел в мечеть и молился, и всевышний помогал мне, и Коран мне давался, и все проблемы находили свое решение.»

Ученый – человек, старающийся познать мир, его создание и существование своим умом.

Ориф – человек, стремящийся к возвышенному через сердце, веру, дух.

Фозил – человек, ученый изучивший все научные теории.

Аллома – арабское слово, означающее у народов Средней Азии ученого, изучившего несколько областей в науке.²

Великие ученые стремятся к совершенству. В настоящее время их считают великими мыслителями.

Аллома – ученый, личность с сильно развитой тягой к учению.

Это последовательность позволяет человеку дойти до уровня личности, помогает повысить интеллектуальный уровень и развивает научное мировоззрение студентов.

Таким образом, мировоззрение позволяет воспитать будущих преподавателей начальных классов в соответствии с Государственными стандартами обучения.

Литература:

1. Абдурахмонов А. Саодагта элтувчи билим. – Тошкент: Мовароуннахр, 2002. – 720 б
2. Фалсафа: комусий луғат. – Тошкент: Шарк, 2004. – 476

² Фалсафа: комусий луғат. – Тошкент: Шарк, 2004. – 476 ст.

ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА САМОВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Н.Пулатова, Н. Ахмедова, Ш.Шакарбоева
старшие преподаватели ЖДПИ

Резюме

В данной статье речь идёт о правилах самовоспитания личности. Дается характеристика самовоспитания личности. Указывает роль самовоспитания в процессах обучения и воспитания одаренных студентов.

Summary

This article deals with the rules of self-education of the individual. Given as characterised by self-education personality. Indicates the role of self-education in the processes of training and education of gifted students.

Ключевые слова: воспитание, самовоспитание, совершенствование одарённости, наследственность, среда.

Keywords: education, self-education, improvement of talent, heredity, environment.

В настоящее время процесс самовоспитания считается одной из самых актуальных проблем. Особенно для совершенствования одарённости студентов процесс самовоспитания считается самым важным.

Самовоспитание начинается у любого человека с самого раннего детства и продолжается до последней жизни. В процессе самовоспитания у одарённых студентов проявляется неведомые уму способности, уточняются его интересы, а самое главное студенты учатся ставить перед собой определённую цель.

Психологи считают, что уровень развития одарённости – это результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков), социальной среды (группа, друзья), опосредованного деятельностью студента (игровой, учебной, трудовой) и процессы воспитания и самовоспитания.

Цель данной работы, указать роль самовоспитания в процессах обучения и воспитания одаренных студентов.

Благодаря самовоспитанию многие писатели, учёные стали выдающимися людьми. Их имена знамениты во всем мире. Большое внимание уделял самовоспитанию А. П. Чехов. Благодаря самовоспитанию он выработал в себе высоконравственный характер и высокую культуру поведения. Он писал к брату Николаю относительно самовоспитанию писал: «Тут нужны непрерывный дневной и ночной труд, вечные чтения, штудировка, воля... Тут дорог каждый час.¹»

Сложность воспитательного процесса обусловлена и тем, что он очень динамичен, подвижен и изменчив.

Воспитательный процесс отличается *длительностью*. По сути, он длится всю жизнь. К. Гельвеции писал: «Я про-

¹ Чехов А. П. Собр. Соч. В 12 – ти т., т. 12, с. 526.

должаю еще учиться; мое воспитание еще не закончено. Когда же оно закончится? Когда я не буду более способен к нему: после моей смерти. Вся моя жизнь есть, собственно говоря, лишь одно длинное воспитание»².

Древнеримский философ Сенека утверждал: «Трудно привести к добру нравов учением, легко – примером». К.Д. Ушинский подчеркивал, что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности, что на воспитание личности можно воздействовать только личностью.

Есть такие правила, которые помогают молодым людям стать выдающимся. Эти правила следующие:

- Верь в собственные силы.
- Поставь разумную цель.
- Решительность.

Постоянно контролируй свое поведение и поправляй себя, если это нужно.

Строго и неукоснительно придерживайся режима дня.

Проявлять терпение и мужество.

² Гельвеции К.А. О человеке, его умственных способностях и его воспитании. - М., 1938,-С. 10.

Никогда не откладывай на завтра то, что должно быть выполнено сегодня.

Овладевай методикой самовоспитания.

Овладевай науками о человеке, которые помогут познать себя и в работе над собой.

Если каждая личность соблюдает на эти правила, которые мы указывали выше, то они могут добиться многому. Только для этого от них требуется трудолюбия, внимательность и конечно самоконтроль. Как мы уже рассмотрели выше, что самовоспитание требует систематический плановой работы на основе тщательной программы работы над собой.

Таким образом, в формировании одарённых студентов немало важную роль играет процесс самовоспитания.

Литература:

1. Гельвеции К.А. О человеке, его умственных способностях и его воспитании. – М., 1938,-С. 10.
2. Чехов А.П. Собр. Соч. В 12-ти., т. 12, с. 526.

ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ САМОВОСПИТАНИЯ

Мунарова Р.У., Мамарайимова Р. У.

старший преподаватели

Абдумуминова М.О.

студентка

Резюме

В данной статье даётся определение и приемы самовоспитания личности.

Summary

This article provides the definition and methods of self-education of the individual.

Ключевые слова: самовоспитание, личность, самоободрение, самоосуждение, самовнушение, самоубеждение и самоприказ.

Keywords; self-education, personality, self-liberation, self-condemnation, self-suggestion, self-conviction and self-order.

Научно – технический прогресс, увеличивая объем новой информации, ведет к быстрому старению знаний. Для того чтобы не отстать от современного уровня развития науки, культуры и требований практики, необходимо постоянно учиться, сочетать учение с трудом.

Требования общества к личности и ее собственные требования к себе эффективно реализуются только в процессе самовоспитания и самообразования, в процессе активной практической работы.

Главная цель воспитания и самовоспитания людей одна – всестороннее развитие личности.

Воспитание– в широком смысле слова – деятельность по передаче новым поколениям общественно – исторического опыта. В узком смысле – планомерное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение человека с целью формирования

определённых установок, понятий, принципов, ценностных ориентаций, обеспечивающих необходимые условия для его развития, подготовки к жизни и труду.

Самовоспитание- сознательная и целенаправленная работа личности по формированию и совершенствованию у себя положительных и устранению отрицательных качеств.

Необходимым условием самовоспитания является наличие истинного знания о себе, правильной самооценки, самосознания. Самовоспитание обусловлено рядом субъективных и объективных причин: стремление стать лучше, требованиями общества к гражданам, их образованию качествам; педагогическими воздействиями, которым подвергается учащийся в процессе обучения и воспитания¹.

¹ Дьяченко М. И., Кандыбович Л.А. Психологический словарь – справочник. – Минск. : Харвест, 2007. -357 с.

Человек может быть в самом разном настроении, а оно влияет на степень активности личности, на продуктивность деятельности вообще и в частности самовоспитания.

Вследствие внешней неблагоприятной оценки препятствий, усталости или слабой подготовленности у человека может возникнуть пессимистическое настроение и связанное с ним неверие в себя. Все вместе взятое, может значительно снизить эффект работы над собой в избранном направлении. «Человек лишь... там чего – то добивается, где он верит в свои силы», - писал Людвиг Фейербах. Вот почему Н. Островский рекомендовал не поддаваться пессимистическому настроению. «Не следует, – говорил он, - увеличивать свои силы, но, конечно, и не преуменьшать их. Надо верить в себя»².

Вера в себя укрепляется при успехах в деятельности и положительном отношении коллектива и личности, укрепляется положительными окружающими.

Необходимыми компонентами самовоспитания являются: самоанализ личностного развития, самоотчет, самоконтроль. В приемы самовоспитания входят: самоободрение, самооуждение, самовнушение, самоубеждение и самоприказ.

Н. В. Гоголь рекомендовал к неудачам подходить оптимистически. Так, он писал, что все наши неудачи происходит от нас самих, мы или поспеши-

ли, или пропустили что-нибудь. А потому следует вновь начать то же дело, чтобы исправить все свои прежние ошибки. Если и снова случится неудача, надо опять рассмотреть все обстоятельства, вновь исправить все новые наши оплошности и вновь приняться за дело. Надо помнить о том, что «люди великие потому сделались великими, что не смущались никак от первой неудачи, и не только от первой, но даже от нескольких, – и тогда, когда другие, видя их терпение, смеялись над ними, как над безумными, они с новым рвением принимались за свое неудавшееся дело и наконец успевали в нем совершенно».³

Примерно о том же самом говорит и Николай Островский: при самовоспитании нельзя поддаваться случайным настроениям. Необходимо верить в себя. При неудаче не отступать, а идти снова и снова в атаку.⁴

Подбадривание себя примерами достижений других должно сочетаться с воспроизведением из собственной жизни тех случаев, тогда в трудных условиях были достигнуты успехи благодаря твердости и настойчивости.

Самоободрение не самостоятельный метод, это скорее частный случай применения самоубеждения или самовнушения, наконец, того и другого вместе, направленных на формирование чувства уверенности. Бывает и

³ Гоголь Н. В. О тех душевных расположениях и недостатках наших, которые производят в нас смущение и мешают нам пребывать в спокойном состоянии. - Наука и жизнь, 1966, № 3, стр. 91

⁴ Островский Н. Мысли о самовоспитании, - Юность, 1955, № 3, с.71.

² Островский Н. Мысли о самовоспитании, - Юность, 1955, № 3, с.71

так, что уверенности в себе у личности достаточно, но и лень велика, а потому упражнения откладываются, место необходимого дела он занимается разговорами и пустым времяпрепровождением. Л.Н. Толстой справедливо заметил, что под влиянием лени откладывает начало или продолжение работы над собой, при этом, обманывая себя, человек прикрывается различными доводами. В таких случаях необходимо себя принуждать.

В тех случаях, когда без серьёзных оснований упражнение не выполнено, необходимо прибегать к самоосуждению.

Если имеет место повторение срывов, то следует к себе применять самонаказание – лишение себя того, что приятно, чем дорожишь.

Важную роль в формировании уверенности в себе играет и самообразование. Сказать себе, что ты можешь добиться поставленной цели, как это делал раньше, что у тебя теперь больше сил, что неверие не оправдано ничем, – значит активизировать собственную мысль и волю на выполнение поставленной задачи.

Использованная литература

1. Дьяченко М. И., Кандыбович Л.А. Психологический словарь – справочник. – Минск.: Харвест, 2007. -357 с.
2. Гоголь Н. В. О тех душевных расположениях и недостатках наших, которые производят в нас смущение и мешают нам пребывать в спокойном состоянии.- Наука и жизнь, 1966, № 3, стр. 91
3. Островский Н. Мысли о самовоспитании, – Юность, 1955, № 3, с.71

ФОРМИРОВАНИЕ СПОСОБНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

Юсупова Ф.М., Ахмедова Ш. студентка Юлдашева Д.
Преподаватели

Резюме

В данной статье речь идёт о формировании способности человека. Дается характеристика способности личности.

Summary

This article deals with the formation of a person's ability. The characteristic of the personality's ability is given

Ключевые слова: способность, гений, талант, гениальность,

Keywords: ability, genius, talent, activity.

Бурное развитие каждого государства зависит от способных граждан, которые живут, трудятся и учатся. Одной из самой актуальной проблемой науки – развивать способности молодого поколения.

Каждый человек способный по разному. Возникает такой вопрос: Что такое способность?

Способности- такие особенности человека, которые позволяют ему успешно овладеть тем или иным видом деятельности, профессией, совершенствоваться в них, эффективно выполнять функциональные обязанности в сложных ситуациях. Способности бывают разные. Способности к обучению; другие – узкий, специальный: технические, операторские, педагогические, управленческие, музыкальные, литературные, математические.

Психологическими предпосылками развития способности являются мотивы, а также эмоциональные и волевые свойства: любовь к своему делу, настойчивость и активность в преодолении трудностей¹.

Способности человека формируется в работе, труде, учении. От рождения он получает только задатки или некоторую благоприятную предрасположенность к той или иной деятельности и не больше. Разовьются задатки или нет – зависит от активной деятельности самого человека. Ленивому человеку задатки не помогут ни в труде, ни в жизни.

Каждому человеку нужно знать свои способности и необходимо их использовать на практической деятельности. Для этого необходимо испытать себя в различных видах деятельности. Не всегда способности заметны, иногда личность так и не определит, к чему она способна. Только благодаря другим людям в процессе обучения или воспитания становится видно, к чему человек способен. Поэтому необходимо прислушиваться к мнению окружающих людей, особенно автори-

¹ Дьяченко М. И., Кандыбович Л.А. Психологический словарь – справочник. – Минск. : Харвест, 2007. -402 с.

тетных, но не слепо, так как отмечены случаи, когда будущих гениев (например, Ньютона, Эйнштейна и других) окружающие и даже родители в детстве считали совсем неспособными людьми.

Следует также учитывать и то, как человек относится к себе. Если он недооценивает себя, не верит в свои силы и возможности, то и способности проявляются не в полную меру. И наоборот, вера в себя, в свои силы позволяет полнее использовать способности.

Отрицательно влияют на деятельность способного человека излишняя самоуверенность, самовосхваление, ведущие к легкомысленному отношению к своим обязанностям, небрежность в работе, лень, что в конечном итоге обедняет способности.

Демокрит писал: «Хорошими людьми становятся скорее от упражнения, нежели от природы... воспитание перестраивает человека и создает природу».²

Сократ видел верный путь проявления способностей человека в самопознании: «Кто знает себя, тот знает, что для него полезно, и ясно понимает, что он может и чего он не может». В поисках истины многие руководствуются сократовским тезисом: «Я знаю, что я ничего не знаю».³

Аристотель высоко ценил миссию воспитателя: «Воспитатели еще более

достойны уважения, чем родители, ибо последние дают нам только жизнь, а первые – достойную жизнь». До сих пор актуален принцип, сформулированный Конфуцием: «Учиться и время от времени повторять изученное»⁴.

Абу Али ибн Сино считал, что образование должно формировать самостоятельную личность, способную решать различные жизненные проблемы путем доводов и суждений. В своем трактате «Рисолаи ахлок» («Трактат о нравственности») он пишет: «Пусть говорит ученик сам, а не его память»⁵. Таким образом, в классических трудах великих мыслителей воплотились педагогические идеи и наставления.

Если человек систематически работает над собой и развивают свои способности он достигает к своей цели. В психологии есть такое понятие как талант.

Талант – природная одаренность и выдающиеся способности какой-либо деятельности (научной, политической, художественной и т.д.).

Формирование таланта начинается с раннего детства, сначала как обнаружение природных задатков и склонностей к определенному виду деятельности, позже как закрепление и увеличение способностей и, наконец, как высокое выявление творчества.

«Гений – один процент вдохновения и девяносто девять процентов пота»- писал великий учёный Т.Эдисон.

2 М. А. Ахмедова, Х. А. Аликулов. Философия и искусство в кн. Основы философии -Т: Узбекистан, 1998.-С.26.

3 И. Т. Фролов, Э. А. Араб-Оглы. Возникновение философии и её исторические типы. -М.: Политическая литература, 1990-С.-79

4 Г. С. Арефьева. Онтологизм античной классики. —М.: Знание, 1996.-С.-189.

5 А. Ирисов. Абу Али ибн Сино. -Душанбе: Ирфон, 1994.-С.-87.

Многие поддерживают теорию наследования таланта. Ее сторонники утверждают, что гениальность передается по наследству, накапливаясь, словно некая таинственная энергия, из поколения в поколение.

Таким образом, способности реализуются и развиваются в деятельности, в труде. И тот, кто более трудолюбив, при прочих равных условиях, оказывается и более способен. Известно,

что у ленивых людей способности деградируют, тормозятся.

Использованная литература

1. С. Арефьева. Онтологизм античной классики. – М.: Знание, 1996. – С. 189.
2. М. А. Ахмедова, Х. А. Аликулов. Философия и искусство в кн. Основы философии – Т.: Узбекистан, 1998. – С. 26.
3. Дьяченко М. И., Кандыбович Л. А. Психологический словарь – справочник. – Минск.: Харвест, 2007. – 357 с.

READING STRATEGIES IN TEACHING ENGLISH IN DIFFERENT EDUCATION STAGES

Mukhabbat Ruzmetova

В статье изложены некоторые аспекты методики обучения иностранным языкам, раскрыта роль формирования в познавательном процессе таких психических свойств учащихся в разных этапах обучения, как как владеть иностранный язык, том числе английский. В статье представлены эффективные методы обучения иностранным языкам на уровне современных требований и их критические концепты, также дана их характеристика.

Ключевые слова: аспект, анализ зарубежного опыта, эффективное обучение видам речевой деятельности, методика преподавания иностранный язык, владения, профессиональный опыт, обучать.

Annotation: *In this article is spoken about several aspects of the methodology of foreign language teaching process. There are described about forming main peculiarities of knowledge awareness in different education stages. As well as, there are summarized effective techniques, methods when acquiring the foreign language with the modern characteristics and critical background of using these approaches*

Key words: aspect, analyzing foreign experiences, effective teaching skills, methodology of foreign language teaching, to acquire, professional skill, to teach.

Teaching process is simultaneously mental, social and creative. Furthermore, it is physical, practical experiential, emotional, cultural, spiritual, individual and communicative. Overall, teaching is very complex, influenced not only by these peculiarities and there are a lot of them. When language teaching in particular is in focus, the complexity is even greater, shaped by teachers' views of the nature of the language, of language teaching and learning in general and by their knowledge of the particular sociocultural setting in which the teaching and learning take place (Adamson 2004).

Recognizing the complex and diverse nature of teaching has risen much discussion during the last 10 years in our coun-

try and how to learn effective teaching methods among foreign language teachers. Furthermore, there are a lot of books, researches and journals in teaching foreign languages in developed countries. However, not all techniques and methods are not appropriate to our culture. At least, they are all about the current teaching and understanding language acquisition.

Teaching methods serve as a foil for reflection that can aid teachers in bringing to conscious awareness the thinking that underlies their actions. Teachers can choose to teach differently from the way they taught. They are able to see why they are attracted to certain methods and repelled by others. Tutors are able to make

choices that are informed, not conditioned. In situations where a method is not being imposed, different methods offer teachers alternatives to what they currently think and do. It does not important to follow that they will choose to modify their current practice.

Knowledge of methods is part of the knowledge base of teaching. With it, teachers join a community of practice. Through a community member require learning the professional discourse that community members use, so that professional dialogue can take place. Furthermore, by being members of a professional discourse community, teachers may find their own conceptions of how teaching leads to learning challenged. Interacting with others' help to keep teachers' teaching alive and to prevent it from becoming stale and sociable.

Knowledge of methods helps to expand a teacher's repertoire of techniques. This in itself provides a further avenue for professional growth, since some teachers find their way to new pedagogical positions by first trying out new techniques rather than by entertaining new principles.

Instead of these goals from methods in teaching foreign languages, it is important to note the critiques the concept of language teaching methods. Some experts claims that methods are prescriptions for classroom behavior, and that teachers are encouraged by writing different textbooks and theoretical books. However, others argued that searching any methods are ill-advised, but most teachers think about their lesson planning then searching. It is

possible that a particular method may be imposed on teachers by others. By contrast, these others are likely to be disappointed if they hope that mandating a particular method will lead to standardization. Any method is going to be shaped by a teacher's own understanding, beliefs, style and level of experience. In addition, a method often decontextualized. How a method is implemented in the classroom is not only going to be affected by who a teacher is, but also by who the students are, what learners and a teacher expect as appropriate social roles and factors connect to the sociocultural context in which the instruction take place.

In our point of view, what critics of language teaching methods have to offer us is not important. For language teachers, it is still important to work out any techniques in order to enhance foreign language acquisition for learners. According to raise our learners communicative competence we would like to offer one interesting reading technique for practice teachers.

Learners of English who have the opportunity to live in an English speaking environment while studying have a huge advantage. They are surrounded by the language continuously and are able to put acquired language into practice in everyday, realistic situations. However, the majority of English learners are living in their native countries, where English is not the first language and as a result do not have these benefits. Many of these students may have the opportunity to use English at work, with their friends or in some other practical way where are they

are able to use their English on a fairly regular basis. Many other learners of English are not so fortunate and their only contact with the language may be daily, twice weekly or weekly English classes at school or at a private language institutions. As a result, these students do not get the same exposure to the language and opportunity to put it into practice.

As children we all learnt our native language or L1 or first language without the aid of language teachers and books. We simply absorbed the language around us, processed it and through trial and error formulated internal ideas and rules to allow us to be able to use the language fluently and accurately. This "natural language acquisition" is impossible to replicate in the classroom, but many of the most popular methodologies in English foreign language teaching process these days do not try to imitate it as far as is practical.

For as long as people have been learning and teaching language, there has been continual, and often heated, debate as to which methods and techniques produce the best results. The most common of these, along with a brief description of using methods are **Grammar translation method**. This is mainly using method for many years and they are still popular, practiced in many situations. The basic principle of this method is that its name suggests, learning about language through finding equivalents in students' own language and the foreign language being learned. It is, in effect, a system of translation. The major drawback of this is that it seems to prevent the ss from getting the

kind of natural language input that will really help them learning the language material. The methodology of this method requires from teachers to be proficient in the students' native language.

Audio lingualism approach. This is the name given to a language teaching/learning methodology based upon behaviorist theories of learning. This theory basically suggests that much learning is as a result of habit formation through conditioning. Audio lin-m concentrates therefore, to a large degree, on long repetition drills, in which the students will be conditioned into using the language correctly. Using this method largely went out of fashion because most linguists believed that language learning consisted of more than merely forming habits and that speakers of a language are able to process language more effectively from the knowledge they have acquired.

Presentation, practice and production approach. In this method teachers first present the context and situation for the language, as well as explaining the demonstrating the meaning and the form of a new language. The students then practice making sentences with the language in a controlled way (drilling) before going on to the production stage where they are able to be more creative with the language. PPP has proved to be extremely effective in teaching simple language at lower levels. It is less effective with higher level students who already know a lot of language, and therefore do not need such a marked production stage.

Task-based learning approach. In this method the focus is more on a task

than the language. Students are given a task to complete, when they have completed the task, the teacher can, if necessary – and only if necessary – provide some language study to help clear up some of the problems they had while doing the task.

Communicative language teaching approach stresses the importance of language functions (such as agreeing, inviting, suggesting, etc) as opposed to reliance only grammar and vocabulary. This method also suggests that if students have enough exposure to the language and opportunity to use it then language learning would, in effect, take care of itself. Activities in CLT typically require students to use the language itself in real life situations, so role-play and simulation have become popular with this method.

Community language learning approach. In CLL students will typically sit in a circle and it is up to them to decide what they want to talk about. The teacher (standing outside the circle) will help, as and when necessary, with language problems that arise during the course of the discussion. This methodology has helped teachers focus on the need to make the lesson as student-centered as possible by allowing the students to choose the topic and language.

Lexical approach. This method argues that words and phrases are far better building blocks for language acquisition than grammatical structure.

Suggestopaedia. The method largely focuses on the need for the students to be comfortable, confident and relaxed in order for learning to be more effective. An-

other feature is that the teacher and students exist in a parent children relationship. The suggestopaedia lesson has three main parts. Firstly, there is an oral review of the previous lesson. This is followed by the presentation and discussion of the new language. Finally, students listen to relaxing music while the teacher reads the new dialogue.

Which methodology is best? With so many different approaches and methods it can be rather difficult to decide which is the best to use. Unfortunately there is no clear answer as much will depend upon your individual circumstances. Your personality, the culture of the students and their needs will all play a part in your decision. In reality, each method has its pluses and minuses but certain conclusions can be drawn

Students need as much exposure to language as possible.

Learners need a certain amount of input from the teacher.

Communicative tasks offer real learning possibilities but are not enough on their own.

Anxiety and stress need to be low for effective language learning.

Where possible students should be encouraged to discover language for themselves.

USED LITERATURE

1. Н.Д. Гальскова, З.Н. Никитенко. Теория и практика обучения иностранному языку. Начальная школа. Методическое пособие. Издательство: "Айрис-Дидактика" Пресс. Москва, 2004.-239с.
2. Жамол Жалолов. Чет тил ўқитиш методикаси. Foreign language teaching methodology. Чет тиллар олий ўқув юрглари (факультетлари) талабалари

- учун дарслик. “Ўқитувчи” нашриёт – матбаа ижодий уйи. Тошкент – 2012. -430б.
3. Diane Larsen-Freeman and Marti Anderson. Techniques and principles in language teaching. Third Edition. Oxford university press. China. – 2016. -252 p.
 4. Anthony, E. 1963. “Approach, method and technique”. English language teaching 17: 63–7. Reprinted in H.Allen and R.Campbell (eds.). Teaching English as a second Language (2nd edition). 1972. New York: McGraw-Hill.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИЕ ВАЖНЫХ ВОПРОСОВ ХИМИИ

Хасанова Хуршида,

преподаватель ОИППКРНО Навоийской области, Узбекистан

Сегодняшняя задача образования состоит в том, чтобы самостоятельно увеличить поток информации учащихся в учебной среде, научить их грамотно использовать информационные потоки.

Методологическая основа педагогической технологии как нового феномена в основных принципах общей методологии приводит ее к уровню внутренних возможностей в системе категорий и принципов диалектической логики и знания.

Система принципов определяется как теоретико-методологическая основа, а также возможности построения концептуальной модели педагогической технологии на основе этой основы.

Существуют высокие требования к профессиональной подготовке мелких специалистов в школах. Небольшие специалисты должны обеспечить высокие и быстрые показатели мобильности при профессиональной подготовке, чтобы иметь возможность быстро работать в производственном процессе. В частности, проблема повышения качества подготовки мелких специалистов в химической промышленности. Химические шкафы уже неадекватны, а неадекватные химические реагенты не всегда позволяют проводить фронтальное обучение. Поэтому одним из интерактивных мето-

дов химического образования являются компьютерные программы.

Здесь, конечно, уровень знаний, приобретаемых учащимися программы химии в среднем общеобразовательном учреждении, позволяет поднять преподавание химии на профессиональном уровне на новый уровень качества.

Начиная с логической структуры информатики в информатике в школах. Содержание курса химии в профессиональных колледжах разделено на отдельные блоки или модули для формирования логической структуры. Каждый модуль имеет название и номер. В то же время предполагается, что каждый модуль узнает, сколько часов он провел. Роль компьютерного программного обеспечения в обучении лабораторным навыкам в области химии науки неизмерима. Здесь студент знакомится с письменным описанием компьютерной лаборатории, изучает правила техники безопасности. На следующем этапе он подбирает необходимое оборудование для лабораторных занятий.

Задача, которую вы собираетесь выполнить, – установить лабораторное оборудование в компьютер и привести его в рабочее состояние. Лабораторное оборудование можно отключить, соблюдать технические пра-

вила безопасности, а затем приступить к выполнению лабораторных работ на компьютерах. Для этой цели к необходимому количеству химикатов добавляются необходимые химикаты и новый химикат, имеющий ожидаемое качество и количество ожидаемых новых свойств. Если информация в учебных материалах для лабораторного обучения недостаточна, с учениками свяжутся учебники и электронные учебники.

Таким образом, в наших экспериментах доказано, что изучение химии в компьютерных программах имеет следующие преимущества:

Прежде всего: студенты самостоятельно проходят лабораторные занятия. В результате у учеников появляется уверенность в себе и повышенная самооценка.

Во-вторых, правила технической безопасности при лабораторных учениях строго соблюдаются, иначе компьютер перестанет учиться.

В-третьих, во время изучения компьютерных программ по химии, школьники сокращают количество ценных химикатов и реагентов.

В-четвертых, знания и навыки учащихся на компьютере могут быть подкреплены конкретными примерами.

DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL AND CREATIVE ABILITIES OF UNIVERSITY STUDENTS

Sirojiddinova Iroda

TSPU Researcher (Tashkent State Pedagogical University)

Abstract: *In the field of teacher training, established in the system of higher pedagogical education to date. One of the central issues in this training are the pedagogical culture of the future teacher, the degree of possession of pedagogical technology, the resolution of which rests on the problem of formation and development of professional and pedagogical abilities, creative qualities of the personality of the future teacher.*

Keywords: pedagogical technology, didactic abilities, quality, motivation, abilities, self-management.

В области профессиональной подготовки учителя, сложившейся в системе высшего педагогического образования к настоящему времени. Одними из центральных в этой подготовке становятся вопросы о педагогической культуре будущего учителя, о степени владения им педагогической технологией, разрешение которых упирается в проблему формирования и развития профессионально-педагогических способностей, творческих качеств личности будущего учителя.

Существует обширный перечень литературы по проблеме способностей. Понятие «способности» отдельные авторы (В.А. Крутецкий, С. Л. Рубинштейн и другие) трактуют как индивидуальные психические свойства личности, позволяющие успешно выполнять все виды деятельности, связанные с учебно-воспитательным процессом. Иная точка зрения представлена в работах В.Н. Мясищева, А.Г. Ковалева, Н.С. Лейтеса, К.К. Платонова и других, где способности определяют через признак «свойства

личности», а в перечень компонентного состава относят и мировоззренческие, и нравственные, и мотивационные свойства личности.

В нашем исследовании синтезированы первая и вторая позиции, что позволило нам определить профессионально-творческие способности следующим образом.

Под *профессионально-творческими способностями студента педвуза* понимается совокупность свойств и особенностей личности, характеризующих степень их соответствия требованиям определенного вида профессионально-творческой деятельности и обуславливающих уровень её результативности, позволяющих целеустремленно осваивать актуальные теоретические разработки и инновационные практические решения в образовательно-воспитательной области, и побуждающая к поиску своего нетрадиционного пути в избранной сфере педагогической деятельности.

Часто встречающееся в литературе понятие специальных профессиональных способностей, необходимых для практической педагогической деятельности, сводящееся к термину «педагогические способности», под которыми понимают «качества личности, интегрировано выражающиеся в склонности к работе с детьми, любви к детям, получении удовольствия от общения с ними» (182, т. 1:172), более узко по отношению ко введенному нами понятию профессионально-творческих способностей, что ясно из нижеизложенного.

Во многих научных трудах, затрагивающих рассматриваемую тему, мы встречаемся со стремлением исследователей структурировать различного рода способности – как профессионально-педагогические, так и творческие. И действительно, подобный подход – построение ясной и четкой модели – позволит найти рациональные методические приемы по их формированию, что звучит особенно актуально в наше время, когда общество заявляет о потребности в новой школе – как средней, так и высшей, – позволяющей не просто информировать учащихся посредством классно-урочной системы, а формировать и развивать заложенные в обучающихся природой способности, таланты. И потому мы посчитали возможным, используя опыт, накопленный предшественниками, выделить следующие блоки, образующие структуру профессионально-творческих способностей.

Первый блок – *организаторские способности*. Проявляются в умении учителя сплотить учащихся, занять их, разде-

лить обязанности, спланировать работу, подвести итоги сделанному и так далее.

Второй блок – *дидактические способности*. Конкретные умения подобрать и подготовить учебный материал, наглядность, оборудование; доступно, ясно, выразительно, убедительно и последовательно изложить учебный материал, стимулировать развитие познавательных интересов и духовных потребностей, повышать учебно-познавательную активность и тому подобное.

Третий блок – *перцептивные способности*, проявляющиеся в умении проникать в духовный мир воспитуемых, объективно оценивать их эмоциональное состояние, выявлять особенности психики.

Четвертый блок – *коммуникативные способности*. Они проявляются в умении учителя устанавливать педагогически целесообразные отношения с учащимися, их родителями, коллегами, руководителями учебного заведения.

Пятый блок – *суггестивные способности*. Их сущность заключается в эмоционально-волевом влиянии на обучаемых.

Шестой блок – *исследовательские способности*, проявляющиеся в умении познать и объективно оценить педагогические ситуации и процессы.

Седьмой блок – *научно-познавательные способности*, сводящиеся к искусству усвоения научных знаний в избранной отрасли.

Восьмой блок – *творческие способности*, сущность которых заключается в умении найти своё нетрадиционное видение решения возникшей проблемы.

Как показывают исследования В.И. Андреева (175:9) способности из

восьмого блока включают в себя следующие компоненты: мотивационно-творческую активность, интеллектуально-логические и интеллектуально-эвристические способности, способности к самоуправлению, коммуникативно-творческие способности и те мировоззренческие, нравственные и эстетические свойства и особенности личности, от которых зависит уровень результативности соответствующего вида творческой деятельности.

Восьмой блок представленной выше структуры профессионально-творческих способностей связан с умелой организацией процесса овладения искусством входить в творческое состояние, который в свою очередь можно представить себе состоящим из трех стадий: 1) умение входить в творческое состояние может происходить случайно (оно может и вовсе не возникать); 2) вызывается сознательно, в известной мере искусственно; 3) творческое состояние выглядит как импровизация, как бессознательное, легко осуществляемое действие. Раскрыть технологию этого процесса – значит вооружить человечество ключом к сознательной, подвластной каждому отдельному индивиду организации творческого процесса.

Поскольку формирование профессионально-творческих способностей нельзя рассматривать вне контекста формирования личности, то можно полагать, что профессионально-творческие способности изменяются как целое в своем внутреннем развитии, причем совершенствование отдельных компонентов их структуры влияет на становление профессионально-творческих способ-

ностей более высокого уровня. Таким образом, развитие профессионально-творческих способностей представляет собой не просто количественный рост признаков их проявления, а переход их от старого качественного состояния к новому, от одного уровня их развития к другому, более совершенному.

В нашей опытно-экспериментальной работе формирование профессионально-творческих способностей рассматривается как процесс и деятельность. Любой вид деятельности тесно связан с мотивацией. В своем исследовании мы убедились в том, что мотивация формирования профессионально-творческих способностей и дальнейшего их совершенствования коренится в мотивах выбора вуза, среди которых возможны: а) любовь к предмету; б) любовь к предмету в сочетании с любовью к профессии; в) любовь к детям; г) формальная потребность получить высшее образование.

References:

1. Experience of computer pedagogical diagnostics of creative abilities. / Edited by V.I. Andreev. – Kazan, 1989.
2. Rubinstein S.L. Fundamentals of general psychology: In 2 tons. – M., 1989.
3. Myasitsev V.N. Psychology of relations. M. Voronezh: Modek, 1995.-356 p.
4. Kovalev A.G., Bodalev A.A. Psychology and pedagogy of self-education. Leningrad State University, 1958.-98 p.
5. Kovalev S.M. Education and self-education. – M.: Thought, 1986.-P.287
6. Podlasy I.P. Pedagogy. New course: textbook for pedagogical institutions students – M.: Vlado, 1999.
7. Andreev V.I. Pedagogy of creative self-development. Innovation course. Book 1 – Kazan, 1996. – 567 p.

РОЛЕВЫЕ ИГРЫ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ НА УРОКАХ

Исмоилова Умида,

учительница начального обучения,
Узбекистан

Одной из актуальных проблем современной методики преподавания иностранных языков является организация обучения детей разных возрастов с помощью игр.

С самого раннего возраста игра является одним из основных занятий ребенка. Через игру дети знакомятся с окружающим их миром, получают новые навыки и знания. Они как маленькие зрители в большом театре смотрят широко распахнутыми глазами на захватывающее представление под названием «Жизнь» и впитывают все, что происходит вокруг них. А потом в игре со своими сверстниками.

раскрываются их «актерские» таланты. В игре ребенок учится общаться, он растет и развивается.

Об обучающих возможностях игр известно давно. Многие выдающиеся педагоги справедливо обращали внимание на эффективность использования игр в процессе обучения. В игре проявляются особенно полно и порой неожиданно способности человека, ребенка в особенности.

Игра – это уникальный феномен общечеловеческой культуры, её исток и вершина. Ролевая игра помогает создать атмосферу интонационного общения, она объединяет учеников, создает между ними новые эмоционально-коммуникативные отношения, осно-

ванные на взаимодействии на иностранном языке. Еще одна из функций ролевой игры – релаксационная. Всем известно, что большую часть времени дети проводят в школе сидя за партой, при этом они испытывают большую эмоциональную и физическую нагрузку. И игра помогает снять напряжение, связанное с интенсивным обучением в школе. В игре осуществляется психологический тренинг, корректируются различные проявления личности. В связи с этим объектом исследования работы послужила ролевая игра как форма взаимодействия учащихся на уроке иностранного языка. Термин «игра» на различных языках соответствует понятиям о шутке и смехе, легкости и удовольствии и указывает на связь этого процесса с положительными эмоциями. По М.Ф. Струнину, игра – особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Игра всегда предполагает принятие решения – как поступить, что сказать. Желание решить эти вопросы обостряет мыслительную деятельность играющих. Игра представляет собой небольшую ситуацию, построение которой напоминает драматическое произведение со своим сюжетом, конфликтом и действующими лицами. В ходе игры ситуация проигрывается несколько раз и при этом

каждый раз в новом варианте. Но вместе с тем ситуация игры – ситуация реальной жизни. Несмотря на четкие условия игры и ограниченность используемого языкового материала, в ней обязательно есть элемент неожиданности. Услышав неожиданный вопрос, учащийся немедленно начинает думать, как же на него ответить. Поэтому для игры характерна спонтанность речи. Речевое общение, включающее в себя не только собственно речь, но и жест, мимику и т.д., имеет целенаправленность и носит обязательный характер.

Д.Б. Эльконин в своих работах рассматривает историю возникновения ролевой игры. По его мнению, невозможно точно определить исторический момент, когда впервые возникает ролевая игра. Он может быть различным у разных народов в зависимости от условий их существований и форм перехода на более высокую ступень развития. На ранних этапах развития человеческого общества, когда производительные силы находились еще на примитивном уровне и общество не могло прокормить своих детей, а орудия труда позволяли непосредственно, без всякой специальной подготовки включать своих детей в труд взрослых, не было ни специальных упражнений в овладении орудиями труда, ни ролевой игры. Дети входили в жизнь взрослых, овладевали орудиями труда и всеми отношениями, принимая непосредственное участие в труде взрослых. На более высокой ступени развития

включение детей в наиболее важные области трудовой деятельности требовало специальной подготовки, которая проходила на уменьшенных по своим формам орудиях. Это и было так называемой ролевой игрой.

Таким образом, можно сформулировать важнейшее для теории ролевой игры положение: ролевая игра возникает в ходе исторического развития общества в результате изменения места ребенка в системе общественных отношений. Она социальна по своему происхождению, по своей природе. Ее возникновение связано не с действием каких-либо внутренних, врожденных инстинктивных сил, а с вполне определенными социальными условиями жизни ребенка в обществе.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бершадский М.Е. Дидактические и психологические основания
2. образовательной технологии.-М.: «Педагогический поиск», 2003. -256 с.
3. Биржева, М.А. Проектирование в работе с одаренными детьми. 2007. – № 3. – С. 39-42.
4. Богоявленская Д.Б. Интеллектуальная активность как психологический
5. аспект изучения творчества. Исследование проблем психологии творчества под ред. Я.А. Пономарева. – М.: Наука, 2003. С. 182 – 195.
6. Голицын Г.А. Информационный подход в психологии творчества.
7. Исследование проблем психологии творчества под ред. Я.А. Пономарева. – М.: Наука, 1993. С. 210 – 231.
8. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке. -М: “Просвещение”,1994.
9. Эльконин Д.Б. Психология игры. -М: “Педагогика”,1998

THE ROLE OF SCIENTIFIC KNOWLEDGE IN THE DEVELOPMENT OF SOCIETY

Khaydarov Alisher, Shukurjonov Sardor, Madrakhimov Shukhratjon

Scientific adviser: *Sobirova Surayyo*
(Tashkent, Uzbekistan)

***Annotation:** Independent thinking, respecting the history of a country and knowing modern science have a crucial role in the development of the society. It points out that the issue of bringing up young generation with these principles depends on philosophical knowledge.*

***Аннотация:** Независимое мышление, уважение к историей страны и знание современной науки играют решающую роль в развитии общества. Отмечается, что вопрос воспитание молодого поколения на этих принципах зависит от философских знаний.*

Key words: Science, knowledge, society, history, generation, spirituality, idea.

Uzbekistan is an independent state, which puts forward good and great goals today, relying on its strength and capabilities and achieving great results in all spheres. There lived a lot of great scholars and wise men in this country. From ancient times in our culture knowledge, education and upbringing have been considered to be “luxury wealth” and the most important conditions that guarantee the development of human beings and nations. The people of knowledge are superior to other people. There is no good in the one who does not have knowledge. The task of educating intellectually advanced generation that has always been a vital and decisive force in achieving the goals of democratic development, modernization and renewal is one of the main priorities of our state. At the beginning of the last century our great ancestor Mahmudkhoja Behbudiy called for the consciousness of the Turkestan people with his deliberate idea that “Secular science

and knowledge are necessary to live in the modern world and countries which are unaware of contemporary science and knowledge of the world will infringe upon others”. Today’s high level of thinking and technology prove that the dreams are true. [1, p. 2] In today’s controversial world of ideological confrontations, every citizen of our country, especially young people who are armed with knowledgeable, creative ideas must come to the brutal argument against destructive ideas, their appearance, attacks, threats, destructive and reactive essence. As the great philosopher Sukrot said: “An individual with profound intelligence and honest mind is a fortunate person.” This is a philosophical reality.

The reforms and legislative process that are being implemented in our country serve not only to provide young generation with physical and moral growth, but also create the necessary conditions and opportunities for them to grow up as healthy and

well-off people with the most advanced intellectual knowledge and surely to become the owner of a profession. One of the most important factors in raising the spirituality of young people is historical memory – an expression of high respect and excitement for the ancestors and it means to live with care for them by remembering and respecting their memory. History is a reflection to the people's spirituality. Consequently, the freedom and independence of Uzbekistan gained by the noble work and creative activity of our people is based on the rich heritage of our ancestors who founded the Uzbek national idea with their ideals and ideas, contributing to the world civilization and making a worthy contribution to the world civilization. The effectiveness of reforms in our country is closely interrelated primarily with the revival of the spirituality of the people, the extensive study of our rich historical heritage, deep insight into the hearts and minds of young people. Taking this into consideration, Islam Karimov, the first President of our country, said: "As we mobilize all our strengths and capacities to ensure that our people are not inferior to anyone in the world, and our children must be stronger, more knowledgeable, wiser and happier than we do, the issue of spiritual and philosophical education, undoubtedly, is of indispensable importance"[2, p. 2].

During the years of independence, the independent thinking of the youth, the spirituality and social activity of young people have become a cornerstone of all the achievements, a source of strength and power. Especially, it can be seen that the human factor is playing the main role

in the great contribution to the well-being of the country. The revival of the spiritual heritage, national values and the upbringing of a healthy generation as mature individuals have been risen to the level of state policy. The national statehood, which has been shaping for centuries, is being strengthened by the principle of national self-consciousness. National-spiritual renewal, recovery of values, and economic growth have become a few factors in development. During the upbringing process of the youth at the level of public policy, young people should use their opportunities wisely. Therefore, they must not forget the fact that the future is in the hands of young people and also they should deliver the national, spiritual heritages of the country, which have been saved by our ancestors, to the future generations. As our first President pointed out, "As long as we can educate intellectually and spiritually mature people, we can achieve our goals, and prosperity in our country will be available." [3, p. 2]

In conclusion, in the difficult times of today, only a true knowledgeable, moral person can do his best to recognize the value of humans and to preserve his national dignity and the freedom as well as the prosperity of his homeland. In today's modern society, only such unique qualities and intellectual abilities bring human beings to good ends and true happiness.

Literature:

1. Islam Karimov. "Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch". Tashkent. "Ma'naviyat", 2008, 176 pages.
2. "Barkamol avlod orzusi". -Tashkent: "Sharq".1999, 184 pages.

ОПЫТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИСКУССТВА СУЩЕСТВУЕТ В ДРУЖБЕ МОЛОДЕЖИ

Кулдашева Равшаной,

учитель художественного искусства,
Узбекистан

Духовность – требования к воспитанию гармонично развитого поколения резко возросли, а требования учителя резко изменились. Помимо обучения тьютора, мы должны быть очень внимательны к ученику и защищать его от внешних информационных атак. Прежде всего, концепция жизни, красоты, мира, свободы и счастья находится в центре внимания. Духовность – это символ всего. Он соединяет все, например, цепочку без цепи. Он дает жизнь человеку, историю будущему, завтра настоящему, свободу миру, радость радости и родитель ребенку. Такая красота только на земле духовности. В наших руках сохранить эту вечность. То есть это зависит от нового поколения. Поэтому для них важно с самого начала узнать, что они имеют более глубокий уровень духовности. Как понятно, формирование морали начинается в первую очередь с образования. Поэтому, когда дело доходит до воспоминания о бесценном наследии, оставленном нашими предками, мы с уважением говорим о благородном труде великих мастеров и тренеров, которые ближе всего к нам, как и наши родители.

Мы доверяем трудолюбивым профессионалам нашей страны и доверяем им ответственную роль нового поколения новичков, воспитывающих

новичков. Мы чувствуем невероятное служение их служению для формирования духовного мира молодых людей, которые приходят к нам завтра.

Духовность – это не просто вопрос жизни, образования, но в широком смысле она также имеет большое значение в литературе и искусстве. Духовность занимает место в каждой из этих областей. В каждом месте есть различное значение, и совокупность этих причин вызывает высокую духовность.

Существует мощное средство раскрытия человека, его духовного мира, который, как мы уже упоминали выше, является словом искусство, литературная литература. Литература – это гуманизм, а поэтов и писателей можно назвать инженерами-людьми.

От наших людей до этой изнурительной области, вся жизнь и уникальный талант великих писателей, которые заняли достойное место в истории нашей литературы, стоит упомянуть всех их по имени, конечно же, он бы потребовал.

Литература – это не просто художественное слово. Потому что каждая речь, история и мысль заключены в большом смысле и духовности. Они создают и эксплуатируют все ощущения, эмоции, мечты, мысли, слова и мысли в них через их глубокий смысл

и духовность. Это человек, который читает стихи, произведения, стихи, не только новые создания, но и те, кто наслаждается этим. У него высокое духовное питание. Из этого очевидно, что литература является совершенным видом искусства, который служит для воплощения духовности в умах нового поколения.

Вы не можете представить мир без него. Когда он услышал это, он сразу понял, о чем говорит. Это искусство. Искусство везде.

Действительно, трудно представить мир без искусства. Даже идея жизни без искусства настолько сложна. Это потому, что все зависит от ис-

кусства и в гармонии с искусством, независимо от обстоятельств, места, места или места. Будучи музыкальным искусством, это кино, театральное искусство, живопись, а духовность широко освещается. Понимание и восприятие духовности – это прежде всего искусство.

Мелодия певца в музыке, мелодия, которая играет, все чувство сущности, красота бытия, природа и сила любви гармонируют с голосом. Нетрудно заметить каждое пение, пение, любовь любовника, любовь к родине, матери, людям, жизни. Потому что мы можем видеть высокую духовность в каждом из них.

FEATURES OF DIDACTIC-METHODICAL COMPETENCE OF PRIMARY SCHOOL TEACHERS

Akhmedova Laylo

TSPU applicant

(Tashkent State Pedagogical University)

Abstract: Primary school teacher-is the only specialist teacher in secondary school, teaching any one or two related disciplines, and owns the knowledge and methods of teaching the full range of subjects of the basic plan in this part of the school. Every day he takes the role of 3-4 narrow specialist, subjects, so the primary school teacher has to synthesize methodological knowledge in individual disciplines in a single unit. This provision was a prerequisite for the allocation of methodical sphere of professional activity of teachers working in the lower grades.

Keywords: Primary school, specialist, subject, methods of teaching, competence, professionalism.

Учитель начальных классов – это единственный специалист-педагог в средней школе, преподающий ни одну-две смежные дисциплины, а владеющий знаниями и методиками преподавания всего спектра учебных предметов базисного плана в данном звене школы. Ежедневно он принимает роли 3-4 узких специалистов предметников, поэтому учителю начальных классов приходится синтезировать методические знания по отдельным дисциплинам в единый блок. Данное положение послужило предпосылкой к выделению методической сферы профессиональной деятельности преподавателей, работающих в младших классах. А.А. Вербицкий добавляет к комплексу профессионально важных качеств педагога компоненты, которые до настоящего времени не выступали, как решающе значимые: высокий уровень общей культуры, психолого-педагогиче-

ческая и методическая компетентность преподавателя.

Программа анализа дидактико-методической компетентности включала следующие разделы:

- выяснение специфики профессиональной деятельности учителя начальных классов, выявление дидактических условий ее формирования;
- анализ содержания и изучение состояния функциональных и структурных компонентов дидактико-методической компетентности учителей начальных классов с целью обоснования ее как целостной системы и определения уровней ее существования.

Под *дидактико-методической компетентностью учителя начальных классов* будем понимать систему знаний, умений, навыков и оптимальных сочетаний методов оперирования с педагогическими объектами, необходимую для профессиональной

деятельности учителя и позволяющую выделить данную компетентность как частный вид профессиональной компетентности, органически входящий в нее.

Решая задачи данного исследования, состояние сформированности дидактико-методической компетентности у учителей начальных классов

Выделяя когнитивный компонент дидактико-методической компетентности, мы предполагаем сформировать у педагога систему профессиональных знаний, необходимых учителю для эффективного осуществления педагогического процесса. В нашем исследовании дидактико-методическая компетентность предполагает единство содержательных и операциональных знаний в процессе конструирования педагогического процесса. Рассмотрим состояние сформированности профессиональных знаний у учителей начальных классов. Интересным представляется анализ данных, полученных нами при изучении учителями категорий: профессиональная компетентность, дидактико-методическая компетентность, педагогическая технология. Качественный анализ результатов исследования, проведенный с помощью методов опроса: анкетирование, интервьюирование, беседа, позволил выделить следующие направления в осознании данных педагогических категорий. Так как сегодня отсутствует единое понимание педагогической технологии, то и среди учителей данный термин употребляется в разных по смыслу значениях: как

система действий по осуществлению педагогического процесса, как алгоритм действия учителя и учащихся, как определенный набор педагогических приемов, описание педагогической системы и т.д. При определении понятий: «дидактико-методическая компетентность», «профессиональная компетентность», независимо от стажа работы у учителей возникали трудности. При этом часть из них (около 2/3) считала, что определяющим критерием высокого уровня дидактико-методической компетентности являются знание и владение определенным- количеством отдельных практических приемов по реализации учебно-воспитательного процесса. Другая часть учителей большое значение придавала наличию личностных качеств и умений, способствующих выбору таких средств и приемов педагогического воздействия, которые наиболее соответствуют целям и задачам, содержанию определенной темы.

Интересным также, на наш взгляд, является проведенное исследование относительно оценки учителями и студентами значимости дидактико-методической компетентности учителя начальных классов. Учителя со стажем работы более 5 лет отмечают, что дидактико-методическая компетентность служит основой профессионализма; учителя со стажем от 3 до 5 лет отмечают необходимость сформированности дидактико-методической компетентности особенно у учителей, работающих в 1-3 (4) классах; начинающие учителя и студенты педвуза в

основном затрудняются оценить роль дидактико-методической компетентности. Около 30% от общего числа респондентов дают высокую оценку значимости дидактико-методической компетентности.

Подчеркнем, что когнитивный компонент дидактико-методической компетентности является отражением ее гносеологической функции.

Овладение студентами педагогического вуза профессиональными знаниями не исчерпывает всех аспектов проявления дидактико-методической компетентности. Компетентность учителя может состояться только при условии освоения и развития профессионально значимых ценностей педагогического труда (в том числе и ценности-цели концепции «Я-профессиональное», ценности цели профессиональной деятельности, ценности принятия и осмысления инновационных компонентов профессиональной деятельности, ценностного отношения к модели специалиста, ценностного отношения к профессиональному идеалу).

В настоящем исследовании мы изучали степень принятия и осмысления учителями и студентами целей образования и воспитания учащихся как смыслополагающей основы их практической деятельности. Полученные результаты показали, что 58% учителей начальных классов независимо от стажа профессиональной деятельности считают, что цели педагогической деятельности заключаются в формировании определенной суммы знаний, уме-

ний и навыков у учащихся. Учителя, определяющие в целях своей деятельности развитие личности ученика, его способностей, личностных качеств, составили 30% и 12% учителей не смогли четко определить свою позицию по данному вопросу. Результаты опросов студентов выпускных курсов коррелируют с вышеприведенными. Таким образом, главными целями своей педагогической деятельности студенты и учителя считают познавательную. Малая часть респондентов ставит цели развития учеников.

Анализ деятельности учителей начальных классов показывает, что в большей или меньшей степени в их профессиональной деятельности можно наблюдать воплощение таких психолого-педагогических идей, как:

идея поэтапного усвоения знаний, пооперационного состава действий {П.Я. Гальперин, Н.А. Талызина и др.);

- идея управления учебной деятельностью, формирования теоретического мышления учащихся (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов и др.);

- идея развивающего обучения (Л.В. Занков, Н.А. Менчинская и др.);

- идея личностного подхода к обучению младшего школьника (Ш.А. Амонашвили) и др.

Опрос студентов, наблюдения за учебно-воспитательным процессом в ходе педагогической практики, суждения учителей методистов, преподавателей вузов показали, что будущие учителя в своей учебно-профессиональной деятельности предпочитают использовать традиционные педагоги-

ческие средства, при этом ориентируясь на репродуктивное воспроизводство методических разработок, существующих в практике начальной школы. Отметим, что студенты на педагогической практике не стремились к выработке индивидуального стиля деятельности, чаще всего действовали методом «проб и ошибок», руководствуясь опытом работы конкретных учителей. Необходимо подчеркнуть, что учителя, реализующие в своей профессиональной деятельности ту или иную психолого-педагогическую идею, побуждали и студентов к творческому поиску, влияя тем самым на формирование дидактико-методической компетентности.

Таким образом, исходя из наблюдения, понимания и анализа конкретной педагогической практики, мы можем утверждать: какими целями, ценностями, идеалами руководствуется педагог в управлении учебно-воспитательным

процессом, таков будет и характер управления, и его образовательные результаты, и эффективность использования конкретных педагогических технологий, чем и будет определяться тот или иной уровень дидактико-методической компетентности учителя.

References:

1. Zemtsova V.I. Educational and methodological task as a means of forming a methodical readiness of a student of a pedagogical university // Science and School, 1998. -№6. 20-25p
2. Ely D.P. Educational Technology: Field of study II The International Encyclopedia of Education. Vol.3. Oxford: Pergamon press, 1985. -P.16
3. Mitchell P.D. Educational Technology / The Encyclopedia of Educational Media Communications and Technology / Eg. D. Umwin, P. Mc. – Aleese. – L.,1978. – p.314
4. Mickle J. Does technology exist? N.Y: Gilbert and Fogg Company, 1990
5. Saetlar L. Paul. The evolution of American educational technology. Libraries Unlimited Inc., Englewood, Colorado.1990, 570 p.

THE DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL SPEECH COMPETENCE OF STUDENTS

Polatova Laziza

TSPU applicant (Tashkent State Pedagogical University)

Abstract: *Professional-speech competence is metasubject, as the possession of oral and written speech is necessary not only in solving professional problems, but also in solving any life problems not related to the production process.*

Keywords: Integrative, competence, cognitive component, speech, self-developments.

Профессионально-речевая компетентность является метапредметной, так как владение устной и письменной речью необходимо не только при решении профессиональных задач, но и при решении какой-либо жизненной проблемы, не связанной с производственным процессом. Она является общим компонентом для всех видов профессиональной компетентности (общей, специальной, психологической и пр.). Поэтому профессионально-речевую компетентность мы определили как интегративное свойство личности, обеспечивающее регуляцию речевой деятельности специалиста в процессе решения профессиональных задач, а также оказывающее активное влияние на процесс развития и саморазвития социально-психологических характеристик личности, позволяющее успешно выполнять профессионально-коммуникативные функции в коллективе.

Структура профессионально-речевой компетентности специалиста может быть представлена в единстве трех компонентов:

- *когнитивный компонент* – совокупность научно-теоретических знаний о профессионально-речевом общении вообще и о роли профессионально-речевой компетентности личности в нем; знаний особенностей профессионально-коммуникативной речи специалиста, знаний основ лексических, орфоэпических норм речи в организации профессионального общения с коллегами и почтенными, знаний методик и методов логичности, ясности и доступности речи для эффективного общения, понимание методов и форм самовоспитания, самосовершенствования, саморазвития в сфере культуры профессионального общения, знаний культуры межнационального общения;

- *коммуникативно-рефлексивный компонент* – умение устанавливать межличностные связи, согласовывать свои действия с действиями коллег, выбирать оптимальный стиль общения в различных ситуациях, овладевать средствами вербального и невербального общения;

- *коммуникативно-поведенческий компонент* – умение создавать и поддерживать благожелательную атмосферу общения; высокая степень контроля эмоционального состояния и выражения эмоций; умение направлять диалог в соответствии с целями профессиональной деятельности; соблюдение этикета и четкость выполнения его правил; уместность применения своих профессионально-речевых знаний, умений, навыков в зависимости от профессиональной ситуации.

Новая парадигма образования, базирующаяся на компетентностно-ориентированной методологии, содержит в своей основе духовно- нравственные оценки выбора технологии обучения культуре речи, и предоставляет студентам технологию овладения знаниями и применением их в практической деятельности, которая позволит будущим специалистам быстро и с максимальной отдачей использовать свой потенциал для удовлетворения потребностей общества. Среди большого числа инноваций, проводимых высшей школой, является развивающее обучение, которое занимает достаточно стабильное положение и по значимости стоит на одном из первых мест. Наиболее эффективной технологией развивающего обучения, в которой скомпонованы методы и приемы, позволяющие студентам овладевать конкретными речевыми формами делового общения, конкретными профессиональными жанрами, культурой речевого профессионального общения, способами вербального воздействия

на адресата, – является технология эвристического обучения.

Технология эвристического обучения является формирующим средством профессионально-речевой компетентности за счет организации организационно-педагогических условий, определяющих на основе принципа проблемности подбор и компоновку содержания, форм, методов и средств обучения, комфортные субъект-субъектные отношения педагога и студентов по достижению эффективного результата в развитии культуры речи, речевых коммуникативных умений, качеств и лингвистических знаний будущих специалистов. Проектирование данной технологии обучения осуществляется на *трех уровнях*:

- на *концептуальном уровне* происходит проектирование технологии обучения и формирующего процесса в целом, строится теоретическая модель, предлагаются концептуальные решения, производится их обоснование;
- на *программном уровне* происходит разработка конкретной программы (плана) действий в соответствии с выбранной концепцией; конечным результатом данного уровня является документ – учебная программа, учебный план, структуры учебного предмета и т.д.;
- на *технологическом уровне* создается и реализуется технология обучения посредством программы (плана) действий (на этом этапе реализуется проверочная функция принятого концептуального решения и разработанной в соответствии с ним программы действий).

Направления проектирования технологий формирования профессионально-речевой компетентности будущих специалистов в вузе: содержание образования, педагогическая деятельность преподавателя, учебная деятельность студента, – *конкретизируются* на следующих уровнях:

- *на концептуальном уровне* происходит общее теоретическое представление: опыта познавательной деятельности, фиксированной в форме ее результатов – речевых знаний; опыта осуществления известных способов профессионально-коммуникативной деятельности – в форме профессионально-речевых навыков; опыта творческой деятельности – в форме умений применять разнообразные средства выражения речи в нестандартных решениях и проблемных ситуациях; опыта осуществления эмоционально-ценностных рефлексивных отношений – в форме личностных ориентаций;

- *на программном уровне* обозначаются те участки коммуникативно-профессионального опыта, которым должен овладеть студент при изучении конкретной дисциплины; содержание этого уровня воплощается в нормативных материалах – программах, планах, стандартах, рекомендациях, указаниях и т.д.;

- – *на технологическом уровне* реально наполняются те элементы содержания развивающего обучения, которые были обозначены на первом уровне и представлены в форме дисциплины на втором уровне (речь идет о конкретных профессионально-речевых знани-

ях, умениях, навыках, а также познавательных задачах, заданиях и конкретных упражнениях, которые составляют содержание учебных и методических пособий, методических указаний, рекомендаций и других материалов для преподавателей и студентов).

На каждом уровне содержание образования имеет свои *особенности*, присущие только данному уровню. Специфические особенности имеют и средства освоения содержания. К дидактическим средствам *первого уровня* мы относим те средства, которые преподаватель может использовать для организации и проведения семинаров и занятий. К дидактическим средствам *второго уровня* относятся средства, которые позволяют организовать и проводить на необходимом уровне преподавание учебного предмета по культуре речи. Для организации *третьего уровня*, т.е. всего процесса развития профессионально-речевой компетентности в целом необходима уже целая система средств, определяющая изучаемые дисциплины, такие как «Русский язык и культура речи», «Психология делового общения» и др., их взаимоотношения и взаимосвязи.

References:

1. Kovalenko N. N. Psychological conditions for the application of active learning methods in the process of preparation of social teachers: Diss. cand. the course of studies. sciences. Stavropol, 1998.
2. Korotaeva, E. V. on personally developing technologies in the educational process/ E. V. Korotaeva //Russian language at school.- 2008.- №5.- 10-15p.

3. Korotaeva, E. V. Pedagogics and psychology of communication/ Korotaeva E. V. // Russian language in school.-2008.- №3.- 16-20p.
4. Kuzmina N. In. Methods of research of pedagogical activity. – Leningrad: Publishing house of LSU. A. A. Zhdanov. – 1970. – 114 p.
5. Yakimanskaya I. S. development of technology of personality-oriented learning. // Questions of psychology № 2, 1995.
6. Yanushevsky V. N. Speech competence as a basis of teacher's communicative culture http://pedagogika-cultura.narod.ru/private/articles/n_2008/articles/yanushevsky_08.htm

EFFECTIVENESS OF LESSON PLANNING

Nurmatova Manzura Rakhimberganovna,

English teacher

Urgench State University, Faculty of Philology

Pirnafasova Nigora Azamatovna,

Student

Urgench State University, Faculty of Philology

Abstract

Lesson planning is the effective way of teaching. It is a creative process that helps us to combine our understanding of second language acquisition and language teaching pedagogy with our knowledge of our learners, the curriculum, and the teaching context. Lesson plan is a written description for this process; where the materials, the method, the time and the place of education as well as methods for evaluating the students are described in detail. Lesson planning is a sort of economization of the limited capacity for learning. It is a written description of education process in which it is shown what, when, where and with which method learners should learn and how they should be assessed. Lesson plan is one of the key factors in the educational process. Therefore, the effect of EFL teachers' attitudes towards lesson planning on improving teaching process seems to be neglected to some extent.

Key word: lesson, educational structure, plan, learners, skill, strategies, teaching behavior, second language, activities, key components.

There are several advantages to writing a lesson plan. First, lesson planning produces more unified lessons (Jensen, 2001). It gives teachers the chance to think deliberately about their choice of lesson objectives, the types of activities that will meet these objectives, the sequence of those activities, the materials needed, how long each activity might take, and how students should be grouped. The lesson planning process allows teachers to evaluate their own knowledge with regards to the content to be taught (Reed & Michaud, 2010). If a teacher has to teach, for example, a complex grammatical structure and is not sure of the rules, the teacher would become aware of this

during lesson planning and can take steps to acquire the necessary information.

Farrell(2002) defined a lesson plan as “a unit in which it is a sequence of correlated lessons around a particular theme or it can be specified as a systematic record of a teacher’s thoughts about what will be covered during a lesson”(p. 30). He further adds that a daily lesson plan is a written description of how students will move towards obtaining specific objectives. It describes teaching behavior that will result in the students’ learning. According to Coppola et al. (2004) Lesson plan is main foundation of educational structure and it is core of education. Faculty members should not be present in class with-

out a lesson plan because it is required for a successful teaching. Houston and Beech (2002) believed that since there were students with different characteristics and a range of abilities in a class, meeting the different learning needs of students can create several problems for teachers.

Before you plan your lesson, you will first need to identify the learning objectives for the class meeting. Then, you can design appropriate learning activities and develop strategies to obtain feedback on student learning. A successful lesson plan addresses and integrates these three key components:

- Objectives for student learning
- Teaching/learning activities
- Strategies to check student understanding

Lesson plans communicate to learners what they will learn and how they will be assessed, and they help instructors organize content, materials, time, instructional strategies, and assistance in the classroom. Lesson planning helps English as a second language (ESL), adult basic education (ABE), adult secondary education (ASE), and other instructors create a smooth instructional flow and scaffold instruction for learners.

Before the actual delivery of a lesson, instructors engage in a planning process. During this process, they determine the **lesson topic** (if states have implemented content standards, the topic should derive from them). From the topic derive the lesson **objective** or **desired results**—the concepts and ideas that learners are expected to develop and the specific knowledge and skills that learners are expected to

acquire and use at the end of the lesson. Objectives are critical to effective instruction, because they help instructors plan the instructional strategies and activities they will use, including the materials and re-sources to support learning. It is essential that the objective be clear and describe the intended learning outcome. Objectives can communicate to learners what is expected of them—but only if they are shared with learners in an accessible manner. Instructional objectives must be specific, outcome-based, and measurable, and they must describe learner behavior. Heinich et al. (2001) refer to the **ABCD**'s of writing objectives:

- **Audience** – learners for whom the objective is written (e.g., ESL, ABE, GED);
- **Behavior** – the verb that describes what the audience will be able to do (e.g., describe, explain, locate, synthesize, argue, communicate);
- **Condition** – the circumstances under which the audience will perform the behavior (e.g., when a learner obtains medicine from the pharmacy he or she will be able to read the dosage); and
- **Degree** – acceptable performance of the behavior (i.e., how well the learner performs the behavior).

The main body of a formal plan lists the activities and procedures in a lesson, together with the times the teachers expect each of them to take. Teachers should be sure to include in the tasks appropriate proportions of time for whole class work, small group and pair work, and teacher's and students' talk time.

Conclusion

Lesson planning is an important process in teacher trainees' gaining experience since it forces them to reflect on what to teach, how to teach and how to evaluate (Yildirim, 2003). Unfortunately, there has been little research on pre-service teachers' lesson planning experiences. Since there is limited attention in the literature on teacher trainees' lesson planning skills, this study aims at gaining insights and attitudes about the strengths and weaknesses of the teacher trainees in terms of applying and producing lesson planning and if their understanding and attitude might be moderated by variable as teachers' educational degree. Lesson planning establishes a road map for instructors of what has been taught and what needs to be taught. It allows them to focus on one objective at a time and communicate to learners what they will learn in each lesson. Because lessons incorporate ongoing assessments that determine how well learners understand concepts and skills, instructors are able to make mid-course changes in instructional procedures or provide additional support to learners. Additionally, the practice and application components of the lesson help learners use the new skills and knowledge

in educational and other settings, thus promoting generalization and relevance.

By having a lesson plan, a teacher is able to manage his time, effort and resources efficiently. Obviously, developing a lesson plan can be difficult to do and requires efforts, energy, and time to accomplish. However, it helps teachers to save much time in the coming years since the lesson plan developed can be applied several times without forgetting to update it. Besides, it provides the teachers many ways such as variation of activities, methods and materials to keep the teaching process not monotonous and redundant. Furthermore, lesson plans can help teachers to achieve the goals and objectives appropriately as well as help them have great self-confidence and get rid of problems.

References

1. Barroso, K., & Pon, S. (2005). *Effective lesson planning, A facilitator's guide*. California Adult Literacy Professional Development Project. American Institutes for Research, Sacramento, CA.
2. Woodward, Tessa. 2001. *Planning lesson and courses*. Cambridge: Cambridge University Press, 1.
3. Rinvoluceri, Mario. 1996. Letter to Craig Thaine. *The Teacher Trainer* 10/2.,7. Retrieved from: ttdsig.iatef.l.org/resources/articles/13.doc.

THE EFFECTIVE WAYS OF WRITING

**Gavharoy Isroiljon kizi, Toshboyev Dostonbek,
Nabijonov Nurjahon, Komoldinov Shukurullo**
Andizhan State University, Uzbekistan

***Annotation:** In this article is given materials to improve writing skills by the help of mind mapping. So, students who are still learning the process of thinking through writing require their teachers' help to structure and organize their ideas. What kind of help teachers provide and the manner in which they provide the help are the questions the following opinion in the article aims to answer.*

If we are teachers, we know that assessing academic abilities in the Uzbek educational system is closely linked with proficiency in writing. The English examination consists of formal and informal letter, message, essay type, non text, and text-based exercises. Whatever, the writing activity, all teachers of English in Uzbek moan about the learners' inability to communicate in writing.

Improving Writing skills, an important part of language learning, is essentially a reflective activity that requires enough time to think about the specific topic and to analyze and classify any background knowledge. Then, writers need suitable language to structure these ideas in the form of a coherent discourse. Our purpose, therefore, is to help our learners produce self-contained compositions. But for the learners to do so, they have to link and develop information, ideas, or arguments in logical sequences. Without writing practice, students have difficulty in achieving clarity, which is the goal of any writing exercise. However, we assume that after giving learners an initial stimulus to arouse interest in a given topic, we can simply leave them to com-

plete the writing tasks. But even professional writers must make plans, use notes, reflect on issues, and make several rough drafts before completing their work.

We want the learners to write individually and enjoy writing, we start with the following objectives:

1. To integrate writing with speaking, listening, and reading. (This broadens the writing task.)
2. To develop the strategy of persuasion and to reach a conclusion. Thus, writing is a tool for developing logical thinking.

At the beginning in teaching writing, we planned oral discussion, a "mind map," and a reading text are the pedagogical prompts to make writing a holistic activity. We begin by asking the learners to discuss the topic, in this case the advantages and disadvantages of having a television set at home. During this discussion a friendly atmosphere is built. Based on this information, the groups make their recommendations. This oral activity encourages brainstorming and exposes the learners to some new ideas. To ensure that the students have not left out facts, they are given a mind map and asked to predict

what is in the text they will read. The facts and the mind map help students to come to certain conclusions. Learners are free to modify and expand their ideas based on the mind map, discussion, and text. This gives students the necessary input before they write.

Organizing procedure of the lesson:

1 activity: In groups of five, the students are given 10 minutes to discuss and write down the advantages and disadvantages of the topic. Then, one group gives the advantages, with input from the other groups, and another group is asked to give the disadvantages, with others adding their ideas. Both lists are put on the blackboard in the form of phrases or sentences. For example, our list of advantages and disadvantages for television in the home was as follows:

Advantages	Disadvantages
TV Programmes provide recreation	TV violence stimulates aggressive behavior
Inform about current events	Violence leads the viewers to perceive the real world as more dangerous than it might be.
Fill up free time	Selection of program may cause conflict in the family
Provide access to new ideas/ learning	Watching TV becomes a habit and one loses the desire to create alternative forms of recreation
Educate	Watching TV breaks down communication within the family and social life suffers
Help to find jobs/career choices	Slang and catch words become active vocabulary

This activity gives the learners confidence in their abilities to create ideas and a sense

of participation in their learning process; 2 activity: The class is given a mind map to help them organize, expand, and clarify their ideas; 3 activity: Next, learners read a given text related to the theme of the task. We select texts that provide information for the writing tasks. After learners have read the text we give them reading comprehension exercises, like true or false, main idea, and vocabulary development; 4 activity: After students have identified some advantages and some disadvantages of the topic, we ask them to rearrange the main points so they can write two paragraphs. After five minutes, we circulate among the students to check their outlines; 5 activity: Students are given 30 minutes to complete their letters, after which they check their own work for mistakes. Then they exchange papers to allow peer correction. They underline the errors and put the correct form in pencil. This gives them practice in correcting mistakes. Finally, we collect all the written work for the final correction.

In conclusion we can say, the pedagogic construct that we have adopted for developing writing focuses on strategies of persuasion. This model consists of three phases. In the first phase the teacher's concern is mainly to encourage oral activity by brainstorming for ideas on a particular theme and to activate the learners' creative thinking. In the second phase the teacher provides the learners with some framework to help them clarify and organize their ideas into logical sequences. The mind map and the reading task in the pedagogic operation are used in this phase. The third phase is subdivided into

two stages. The teacher provides useful pedagogic prompts to help the learner with the organizational pattern of the writing task and the actual writing task. Here the teacher's job is restricted to correcting syntactic errors for accuracy and pointing out flaws in organizing ideas. This pedagogic model has three distinct advantages for teachers. First, it makes their job of marking discourse simpler at the content level. Second, it allows students to make an easy transition from

controlled and guided writing to free writing, which is precisely the term-end requirement in the examination. Finally, it encourages students to reason, which is essential for achieving coherence in written discourse.

References:

1. Anima Chakraverty is a senior Lecturer in Isabella Thoburn College, Lucknow, India. Vol 38 No 3, July – September 2000
2. Kripa K. Gautam is a senior Regional Director in Indira Gandhi National Open University (IGNOU), India.

THE MAIN DIRECTIONS OF IMPROVEMENT OF MATHEMATICAL TRAINING OF FUTURE PRIMARY SCHOOL TEACHERS

Makulov Sh.

TSPU applicant

(Tashkent State Pedagogical University)

***Abstract:** Purposeful preparation of students for teaching mathematics to younger students is carried out in the appropriate methodological course. The content and structure of the methodical activity of the teacher, aimed at teaching younger students any subject, including mathematics, is quite complex, as it actually integrates specific methodological knowledge and skills, psychological and pedagogical training, as well as mathematical knowledge related to the content of mathematics in primary school.*

Keywords: Methodical activity, mathematics, professional training, primary school, modern practice.

Целенаправленная подготовка студентов к обучению младших школьников математике осуществляется в соответствующем методическом курсе. Однако по своему содержанию и структуре методическая деятельность учителя, направленная на обучение младших школьников любому учебному предмету, в том числе и математике, довольно сложная, так как фактически интегрирует в себе специфические методические знания и умения, психолого-педагогическую подготовку, а также математические знания, имеющие отношение к содержанию курса математики в начальных классах.

Психолого-педагогическая подготовка является основой дидактических умений. Непосредственная работа по формированию этих умений должна осуществляться в каждом методическом курсе, так как именно

здесь студент имеет дело с конкретными учебными задачами. При формировании частно-методических умений психолого-педагогической подготовки уже недостаточно, так как каждый частный прием, используемый учителем при обучении математике, тесно связан с содержанием тех или иных математических понятий. Только владея математическими знаниями, учитель сможет грамотно организовать их изучение, установить взаимосвязь между ними, увидеть перспективу

изучения того или иного вопроса, образовательные и развивающие функции того или иного математического упражнения.

Имея в виду профессиональную подготовку будущего учителя, курс математики на факультете подготовки учителей начальных классов ставит своей задачей «дать студентам необхо-

димые математические знания, на основе которых строится начальный курс математики, сформировать умения, необходимые для глубокого овладения его содержанием» [200]. Так, например, в разделе «Целые неотрицательные числа» вузовского курса математики студенты изучают различные подходы к определению понятия числа и действий над числами, у них формируются умения рационально выполнять и обосновывать устные и письменные вычисления с целыми неотрицательными числами. Полученные знания должны являться основой методической деятельности учителя, направленной на формирование у младших школьников представлений о натуральном числе и нуле, о четырех арифметических действиях с целыми неотрицательными числами и важнейших их свойствах на усвоение школьниками приемов устных и письменных вычислений. Однако практика показывает, что совершить самостоятельный переход от достаточно высокого уровня изучения математических понятий в вузовском курсе к содержанию начального курса математики способен далеко не каждый студент. А это значит, что его математическая подготовка в вузе теряет профессионально-практическую значимость, более того, у многих студентов появляется негативное отношение к углубленному изучению математического материала.

Как же помочь студенту осознать роль математических знаний в его дальнейшей методической деятельно-

сти и тем самым воспитать у него потребность в совершенствовании своей математической подготовки?

Попытки ответа на этот вопрос нашли свое отражение в целом ряде диссертационных исследований, связанных с совершенствованием математической подготовки учителя начальных классов.

Рассмотрим подробнее работы тех авторов, которые представляют интерес с точки зрения проводимого исследования.

Огромный вклад в совершенствование математической подготовки будущего учителя начальных классов внесла Л.П. Стойлова. Ее учебник «Математика» для факультета подготовки учителей начальных классов широко используется в современной массовой практике.

В диссертационном исследовании «Отношения в системе математической подготовки учителя начальных классов» автор обращает внимание на то, что «для успешного обучения младших школьников математике будущему учителю необходимы не только глубокие и всесторонние знания о тех понятиях и фактах, которые относятся к начальной математике, но и знания о том, как изучаемые им на педагогическом факультете понятия отражаются и используются в начальной школе». [202, с.40]

Уделяя основное внимание содержательному аспекту обучения, Л.П. Стойлова также отмечает, что профессиональная направленность в преподавании элементов теории отношений

предполагает «такую методику их изучения, которая способствовала бы подготовке будущего учителя к работе в школе». [202, с.45]

В русле проводимого исследования данное положение представляется особенно важным, так как оно тесно связано с организацией учебной деятельности студента по изучению вузовского курса «Математика».

Идеи Л.П. Стойловой находят дальнейшее развитие в исследованиях, целью которых явилась разработка методики изучения конкретных тем курса «Математика» на факультете начальных классов.

References:

1. Stoilova L. P. Binary relations in the system of mathematical training of primary school teachers. Dis. cand. ped. sciences. M., 1976. – 225s.
2. Stoilova L. P. Mathematics: Text book for students of higher education pedagogical educational institution. M., Publishing center "Academy", 1999.- 424p
3. Stolyar A.A. Pedagogy of mathematics. Mn. High school, 1986-414p.
4. Smoleusova V. Improvement of professional training teachers of primary classes to teach younger students the decision tasks. Dis. cand. Ped. sciences. M., 1992. – 11p.
5. Solomko I.S. Psychological features of the relationship professional and pedagogical orientation and independent works of students of pedagogical University. Dis. cand. Ped. sciences. M., 1992. – 239c.
6. Stefanova N. L. Theoretical bases of development of methodical systemtraining teachers of mathematics in pedagogical high school. Abstract dis.Dr. Ped. sciences. S.-Pb., 1996. – 32C.

AN EXAMPLE OF AN ELEMENTARY SCHOOL TEACHER FOR A PUPIL

Nabiyeva Mu'tabar Mahammadayup kizi

Student of Namangan state university

PhD Shaamirova Yulduzkhon

Scientific supervisor: at Namangan state university Pedagogical Faculty.

***Annotation:** This article discusses how the elementary school students always want to follow their teacher and accept the teacher as the ideal one. As the example of the instructors is a good example, they have all the good qualities. If he had any, he would have to hide their good qualities.*

Key words: teacher, education, education, ideal, model, pupil.

Introduction.

Over the past year, the President of the Republic of Uzbekistan and the Cabinet of Ministers adopted 74 decrees, resolutions and directives relating to the field of direct education. Today, we have begun to implement major reforms in the education system based on the demands of the times and our people's will. As we consider the solution of complex and important issues that we are facing today with a rapidly changing life, they are solely responsible for the education and upbringing of young people with modern knowledge, high spirituality and spirituality, the president has repeatedly said that he is dealing with the development of the country.

Main part. For centuries our wise men have shown great respect for the genius of the teacher and the trainer, saying that their children are "great" than your father. Indeed, the teacher teaches us to read, write, read, and shine our heart with the science of knowledge. This is why our grandparents have a great respect for the

position of teacher. Teacher is the most responsible profession. Especially in the elementary grade, we know that children are hard-pressed to learn how to read and write with a needle. A boy jumping over to the school is being asked to help the teacher become a good example. To earn the respect of the pupils, to get the recognition of the parents, a teacher needs a constant search and dedication. His teachings, his instructions, and his lesson illustrate the lives of the students. President of the Republic of Uzbekistan Shavkat Mirziyoyev congratulated teachers and mentors on the occasion of the Teachers' Day and congratulated the teachers of Uzbekistan on October 1. "The example of us is a model of the highest human potential, We express our best wishes and best wishes to the noblest people. We know well that our thousands of thousands of children, who today have a great deal of hope and confidence in modern knowledge and professions, foreign languages, and have the decisive power of our future, have an invaluable

contribution to the education of our teachers and mentors. we appreciate your great service. “ They never tire of justifying that.

We are not mistaken to say that the issue of teacher and student attitude is the main element of the educational system. It is recognized by the great thinkers of the East that the educator is the teacher of maturity. According to the scholar Abu Nasr Farabi, the educational process should be organized by experienced teachers and directed to a specific purpose. According to Farabi, not everyone can know the happiness and the facts themselves. She needs a teacher for her. As the famous German poet V. Goethe states, “Whoever loves it will be learned from it.” That is, love for science and science begins with love for the teacher and toward it. It is a great happiness for the teacher to show his love for his pupil. But it is not easy to be attracted to the reader’s love. To do this, you need to have a full understanding of the psychology of the students, to tell the reader frankly, to get to know his heart, to have a complete understanding of his / her interests and abilities. As pedagogy knows, teacher should be a good example for the student. The teacher should not be primarily illiterate. His appearance and his inner world, his thoughts, his thoughts, his dreams, and his dreams should be beautiful. If there are some contradictions, the teacher must first hide his illness and show his qualities. The character, the outlook, the spirituality, the habits of the teacher, especially the elementary school teacher, are reflected in the reader for many years. An

adult learns regular, voluntary, and incoherent movements of each teacher in the educational process, both in the street and at the ceremonies. In this way, the reader finds personally tracking content. The pupil begins to express his / her attitude towards the instructor. This is the first example of imitation. If you follow the children playing with “School-School” games, one of them is a teacher, and the other is a student. The tutor is a teacher who imitates his teacher. He reflects his teacher’s walk, appearance, and speech. If his mentor is joking, he will use this jazz to his readers. Even if it uses good words, it can be used instantly in the game, even if it uses bad words for children. That is why, in our nation, the wise saying “The disciple should be brought up”. The teacher is a teacher in the spiritual perfection of the sun. It is possible to compare the child to the teacher by comparing it to the sun. “As the pupil’s thinking and thinking grows, the only negativity may be the opposite of his teacher’s attitude. Justice for the teacher is the highest quality. An experienced pedagogue knows his readers well. It can accurately evaluate the situation. If necessary, it can transform into negative attitudes and attitudes of a child. In every case, students value the teacher’s impartiality. They always love the just teacher. Especially, high school students can not afford hypocrisy.

A lifelong lifestyle, a family, a well-educated educator who takes initiative, active, capable of doing many things with his own hands, will always be in the focus of attention of the students. There are also those who are indifferent to their work in

the teacher's way, and who are coincident with the "coaching world". Teaching requires dedication. Our first President, I. Karimov, said, "Teacher is not responsible, but responsible." A teacher who confesses that he is not a human being will be wrong. Because this child is a wonderful person or a wonderful entrepreneur who will make a living in the future. They say that is life. If that happens, that teacher may be ashamed. Encouraging a student who is struggling with a teacher may well help her to master the remarkable words such as "Better than yesterday", "You can do it," and "I believe in you". This is a lifelong learner's appetite. It is natural for him to be grateful even when he is a wonderful entrepreneur. If Einstein's teacher thought that his mental abilities had been left behind, Mendeleev had read the chemistry for a "three" mark, as he thought Bethekmann was a primary schoolteacher "completely unsuccessful". In his later life, how did Mendeleev create a periodic table, and when all three of them scorned the world, how did their teachers become? So the teacher should

give a thoughtful assessment. The teacher should be an example to his readers, both in his or her own opinion. Every single word of the teacher is good or bad – a student at a small school is using and implementing these words. Oriental intellectuals in their works point out that there should be an oriental affection, love and respect among the teacher. These thoughts once again confirm the importance of healthy human relationships in the education of a competent and sophisticated person.

References:

1. Abdurahim Nosirov Doctor of Philology "What is the current and the new DTS: what are the differences and advantages?". The magazine "Language and Literature", 2017. 5th, page 4.
2. "Ma'rifat" newspaper, September 30, 2017.
3. "Class Leader" Journal, 2013 Issue 4 on page 12.
4. "School and Life" Magazine Issue 4, 2014, page 27.
5. I. A. Karimov "High Spirituality – Invincible Power" – Tashkent Spirituality Publishing, 176, 2008.
6. "School and Life" magazine Issue 4, 2013 Page 12

MOTIVATION OF STUDENTS WITHIN THE HIGHER EDUCATION SYSTEM

A.D. Israilova

The teacher of Tashkent Institute of Irrigation and Agricultural Mechanization Engineers

***Annotation:** The article discusses the most issues of motivation formation within the method of learning an overseas language in non-linguistic institutions.*

***Аннотация:** В статье рассматриваются большинство вопросов формирования мотивации в методике изучения иностранного языка в неязыковых учреждениях.*

Key words: motivation, foreign language, learning process.

One of the foremost troublesome aspects of a teacher's activity is to inspire students. It is additionally one in all the foremost necessary. Students who are not impelled will not learn effectively. They will not memorize data, they will not participate, and a few of them could even become disorganizers.

First, it is necessary for the self-development and improvement of communication skills of future professionals, since their future skilled activities are going to be directly associated with the continued success and aggressiveness within the international market. Sadly, at the instant, we are able to argue that the extent of proficiency during a foreign language of engineering specialists does not forever meet the wants delineate within the federal state commonplace.

Increasingly the most demand of the leader could be a sensible command of a distant language since international cooperation expands state borders, communication capabilities became therefore necessary that it becomes not possible to imagine an informed and made person

while not knowing a distant language.

Students could also be unintended for a range of reasons:

- they will feel that they need no interest in the subject;
- realize the teacher's strategies unattractive;
- distracted by external factors.

Therefore data of a distant language is, first, professionally orientating, which means a deep analysis of the goals, forms, and strategies of teaching a distant language in institutions. The first task of upper education is that the development of the will to show and develop their linguistic skills throughout their lives, perpetually rising their data and skills, as a result of the specialist should be able to solve issues each in his native and foreign languages, to collaborate and add a team, victimization totally different approaches in their future skilled activities. during this regard, it's necessary to revise the method content of labor with students, which is able to be centered on freelance search and resolution of specific, sensible tasks, each linguistic and skilled. to un-

ravel the on top of tasks, within the method of finding out a knowledgeable foreign language, it's necessary to make students' motivation, determine difficulties, thereby providing education support in developing their skilled motivation. It ought to be noted that due attention is not paid to the problem of student motivation, though this issue is one in all the foremost effective ways in which to boost the educational method and alter attitudes towards the necessity to be told a distant language.

The formation of students' steady interest within the traditions and culture of the countries of the language being studied, likewise because the constant nisus for self-development and improvement, should be perpetually stirred, which is able to encourage him to move, that is, to learn. Take, for instance, a large kind of communicative tv channels, radio stations, newspapers and magazines that became on the market to any phase of the population. Even possession of Basic English makes it attainable to get data concerning the planet and use the language as a method of intercultural communication that is important for increasing the horizons, general and speech culture, and private orientation.

The some successful strategies are:

1. Attending to recognize students is quite simply memorizing their names. Students ought to recognize that their teacher is they and cares about them and their success. Once students feel that they are valued, this creates a secure learning surroundings and motivates them to figure, as they need to be praised and sup-

ported by somebody WHO, in their opinion, is aware of them and respects them as people.

2. Competition within the room is not forever unhealthy, and in some cases, it should inspire students to do and work to succeed. Work to evoke a friendly spirit of competition within the room, maybe through cluster games associated with material or alternative opportunities for college students to indicate their data.

3. Offer students a way of management. Whereas teacher steerage is vital to stay students centered on tasks and motivation, giving students the selection and management over what happens during a category is truly one in all the most effective ways in which to stay them interested. For instance, property students opt for the sort of assignment they will do will offer them a way of management that motivates them to try to do a lot of.

4. You will hear a lot of music. Teens fanatically love music. Understand what variety of music they like, and look at to seek out similar music in your target language, that you will then use in your lessons.

5. Give some time to hear your student's thoughts, ideas, and opinions. Say feedback interest and give a response that shows you care.

To sum up, these strategies increase not solely the extent of proficiency during a foreign language however additionally develop students' ability. Thus, the preceding ends up in the subsequent conclusions: – the employment of audiovisual teaching strategies (electronic games, etc.) will increase the interest in learning a

distant language among “weak” students; – collective varieties of work increase the motivation of “weak” students.

References:

1. Батунова И.В. Современные педагогические технологии на уроках иностранного языка как важное условие повышения качества образовательного процесса. Новосибирск: Международный научный институт «EDUCATIO», 2014. – С.126-128
2. Dispezio M. Great Critical Thinking Puzzles. New York: Sterling Publishing Co., 1997. – P. 96.
3. Маркова Ю.А., Мареева Е.Б., Севидова Л.Ю. Социально-психологические и возрастные характеристики периода студенчества.
4. Швалова Г. В. Формирование мотивации студентов технического вуза при изучении профессионального иностранного языка // Концепт. – 2012.
5. <http://www.educationandbehavior.com/get-your-students-motivated/>
6. <http://www.educationandbehavior.com/>

PEDAGOGICAL CONDITIONS PROMOTING DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL AND PERSONAL POTENTIAL OF THE HEAD AT MANAGEMENT OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

Xodjayeva Odina

TSPU applicant (Tashkent State Pedagogical University)

***Abstract:** The analysis of modern psychological and pedagogical researches devoted to training of specialists allowed to allocate the main directions of development of professional and personal potential of the head of preschool educational institution.*

Keywords: Preschool, researches, modeling, pedagogical system, function, leader.

Анализ современных психолого-педагогических исследований, посвященных подготовке специалистов, позволил выделить основные направления развития профессионально-личностного потенциала руководителя ДООУ. В последние годы в работах Г.А. Бордовского, А.А. Вербицкого, Г.С. Гершунского, С.Д. Смирнова, Н.Ф. Радионовой, А.П. Тряпицыной и др. все чаще указывается на необходимость ориентации образования на создание возможности для удовлетворения с одной стороны, образовательных потребностей личности, а с другой – современных запросов общества в высококвалифицированных специалистах.

Профессор Р.М. Чумичева [420] к основным управленческим функциям руководителя ДООУ относит планирование, моделирование, проектирование педагогической системы, которые направлены на достижение качественных результатов образования. Одной из важных функций руководителя является – планирование как целена-

правленный логический способ достижения качества образования. Данная функция, по мнению К.Ю. Белой и В.С. Безруковой [43], выражается определенными этапами деятельности руководителя.

Первый этап – педагогическое моделирование как замысливание образа деятельности учреждения, его концепции, миссии, тенденций развития, как модель педагогической системы. Результаты деятельности руководителя по моделированию могут быть представлены в виде законов, устава, концепции, положений.

Второй этап – педагогическое проектирование и прогнозирование, обеспечивающие точное представление о конечном результате. Это проект и программа развития учреждения, поэтапное доведение их посредством логических, последовательных и рационально обоснованных управленческих решений к поставленной цели. Проекты могут быть представлены в виде программ развития уч-

реждения на долгосрочный период времени, перспективных планов по принятию управленческих решений и методов их реализации, квалификационных характеристик, характеристик выпускников-дошкольников, инструкций и др.

Третий этап – педагогическое конструирование как способ детализации описания отдельных компонентов педагогической системы (деятельности, средств, методов и др.), конкретизации принятых решений, сроков и методов их реализации. Цель обозначенных способов деятельности руководителя состоит в устранении отрицательных эффектов в организации педагогического процесса, в предупреждении неопределенности проблем, сосредоточении внимания на главной задаче – добиться качества, эффективности в образовании и обеспечить контроль за качеством развития объектов и субъектов управляемой системы, реализацией принятых решений. Моделирование, проектирование, конструирование педагогических систем, технологий, ситуаций, деятельностей создают предпосылки для развития профессионального творчества, для самовыражения как личностного, так и профессионального, для нахождения траектории индивидуального развития в пространстве профессионального становления.

Осуществление взаимосвязанных этапов педагогического управления позволяет руководителю осуществить реальную взаимосвязь между научными достижениями и педагогической

практикой. Научный подход к системе управления позволяет определить меры и объемы материальных и человеческих ресурсов для реализации принятых решений, обеспечить взаимосвязь интересов и запросов потребителей (детей, родителей, педагогов) с содержанием образовательных программ, трудовыми и финансовыми ресурсами. Стратегическое моделирование, проектирование и планирование осуществляются на основе данных проблемного анализа компонентов педагогического процесса и принятых решений. Объектами анализа учебно-воспитательного процесса являются: содержание процесса; способы обучения, воспитания, познания; недостатки, из-за которых не достигнуты результаты; характер установившихся связей между процессом воспитания и обучения; уровень и качество достигнутых целей; реализованность образовательных услуг; характеристики контингента родителей и состояние материально-технической базы; применяемые методы управления; характеристики позитивного опыта.

Исходя из целей и задач нашего исследования, а также, опираясь на данные анализа научной литературы по выделенной проблеме, мы определили, что для развития профессионально-личностного потенциала руководителя ДОО необходимо знать те требования, которые предъявляются к личности руководителя. Для выяснения этих требований нами был проведен констатирующий этап эксперимента, в рамках которого микроанализ управленческой

деятельности позволил получить ряд важных результатов и дать достаточно содержательную характеристику управленческой деятельности.

В целом микроанализ управленческой деятельности (в его кооперационном и временном вариантах) выявил важные особенности ее содержания и организации:

- насыщенность очень большим числом действий, преимущественно кратковременных;
- частые, систематические вмешательства извне;
- чрезмерно широкая сеть контактов (внегрупповых);
- явное преобладание речевых (вербальных) коммуникаций;
- фрагментарность, отрывочность, незаконченность многих контактов;
- быстрый темп переключения от одних «мелких дел» к другим;
- частое совмещение во времени двух или даже более действий;

- систематические прерывания уже начатых дел другими – экстренно возникающими причинами и делами.

References:

1. Bogoslavets L. G. Management of pedagogical process in preschool educational institution, innovative type: Diss. cand. ped.sciences. – Barnaul, 1999. – 179p.
2. Belaya K.YU. system of preschool educational management institution: author. Diss. cand.ped. sciences. – M., 1998. – 19 p.
3. Vazina K. Ya. Pedagogical management. – Moscow: Pedagogy, 2001. -265 p.
4. Pozdnyak L.V., Lyaschenko N. N. Management of preschool education: a textbook for students of pedagogical universities. – 2nd ed., stereotype. – Moscow: publishing center “Academy”, 2008. – 432p.
5. Chumichev R.M, the quality management of preschool education. -Rostov-on-don, publishing house of Rostov state pedagogical University, 2004. – 342 p.
6. Shamova T. N., Tretyakov P. I., Kapustin N. P. Management of educational systems: proc. Allowance for students of higher education. school./ Ed. T. I. Shamova. – M.: Humanit. ed. center VLADOS, 2001. – 320p.

PECULIARITIES OF PAST SIMPLE TENSE IN THE ENGLISH AND KARAKALPAK LANGUAGES

Mamutova Yu.

Teacher at KSU named after Berdakh

Ernazarova A.

2nd year student at KSU named after Berdakh

***Annotation:** This article deals with the various types of construction of past simple tense and functions which have created disputes and research especially in the Karakalpak language, and therefore suggested types and names by scientific research are considered.*

Key words: grammar, category of tense, system of tenses of the English and Karakalpak languages, past simple, affixes, semantic forms

Each language has its own structures however it does not mean that there are no similarities, Past tense is used with a wide range of situations in order to give descriptions to the past events

Past simple tense can be generated with the scheme: stem of a verb + affixes “й+туг’ын” and an auxiliary verb in past categorical time “еди” with affixes of personification, whereas in English this form is constructed with the help of subject+verb2/ an initial form of a verb +ed, and an auxiliary verb “did” is used in interrogative and negative forms. It is actually visible that they differentiate with each other first of all by the way that in the Karakalpak language there are no irregular verbs. As we can see in the list given below forms of verbs do not have peculiar endings in English it makes easier to construct sentences.

Paradigm of conjugation

Jaz(write)

Positive Form

Singular (Karakalpak)	Singular (English)
1 men jaz-a-tug’in edi-m	1 I wrote
2 sen jaz-a-tug’in edi-n’	2 You wrote
3 ol jaz-a-tug’in edi	3 He/she/it wrote

Negative form

Singular (Karakalpak)	Singular (English)
1 men jaz-ba-y-tug’in e-di-m	1 I did not write
2 sen jaz-ba-y-tug’in e-di-n’	2 You did not write
3 ol jaz-ba-y-tug’in e-di	3 He did not write

The main characteristic feature of this tense is the usage so as to show past actions which repeated regularly or many times. Thus in Karakalpak definite time or condition can be represented not only by forms, therefore by dint of additional lexical means:

“Onda men jas edim, qaydan kelip, qaydan turg’animdi da **bilmeytug’in edim**(A. Begimov, Xatira)

“At that times I was young, and **did not know** where **I lived and came** from”(A. Begimov, Xatira)

Past Simple tense have usages as following:

Form constructed with **tug’in edi** is used for actions that have not been completed in the past and repeated ones. They are mainly concretized when time expressions are used

Example: Tez-tezden so’ylesip ketiw ushin bizikine Qaratbay **keletug’in edi**

Qaratbay often **came** to our place just to talk

Actions generally show unfinished past actions nevertheless in sentences adverbs of time are not used

Actions that have not been finished in recent times and repeated and made with the aid of **-ar/er/r(-mas/mes) edi**.

-ar edi can also be used not only for creating repeated past actions but also to make a wish, dream:

Qorliqqa shiday almay o’zine o’zi qol salip jurmese bolar edi, qudayimay(Sh. Aytmatov)

Oh God if only he would not kill himself because of humiliation [1,32]

Unfinished past actions constructed with forms **-(i)ushi edi** show that subject’s actions are usual, and give the sense of situations which happen often:

Example: Ka’rwanlar u’si joldan tinimsiz o’tetin edi.

Caravans often passed along these roads

Such forms are investigated differently in the works of Karakalpak scholars as K. Ubaydullaev who divided and related these forms into three which were adjoined to Precise past tense (Aniq o’tken ma’hal) 1) Unfinished precise past tense (Tamamlanbag’an aniq ma’hal) 2) Unfinished not precise past tense (Tamamlanbag’an aniq emes ma’hal) and the third type 3) Past Simple tense (Aniq o’tken ma’hal). [2, 123-129]

Another scholar J. Allamuratov has divided into two types semantic forms of past simple shown above 1) Past Simple tense (Adettegi o’tken ma’ha’l) 2) Repeated Past tense (Ta’kirlanishi o’tken ma’ha’l) [3, 26]

In the English language Past Simple is used:

1) For an action which happened at a definite time in the past. The time is stated, already known or implied

2) For actions which happened immediately one after the other in the past.

3) For past habits or states which are now finished.

4) To talk about the lives of people who are no longer alive. [4, 18]

For all these statements the paradigm of conjugation is used in appropriate ways and all the forms are similar whereas in the Karakalpak language constructions depend on affixes, endings and meanings.

Literature:

1. M.Da'wletov Ha'zirgi qaraqalpaq tilinde feyildin' funksional sistemasi [1,32]
2. K.Ubaydullaev "Ko'rsetilgen miyneti"[2,123-129]
3. J.Allamuratov "Ko'rsetilgen miyneti" [3,26]
4. Jenny Dooley Virginia Evans "Grammarway 3" [4,18]

THE IMPORTANCE OF PISA IN THE EDUCATION OF THE COUNTRIES OF CENTRAL ASIA

Kholmatova Jamila

teacher of school №7.

Uzbekistan, Navoi

Summary: *In recent years, as a result of the reforms being implemented in our country, the achievement of huge economic growth has increased the demand for qualified personnel and qualified specialists in all spheres. This, in turn, requires the pupil's interest in the lessons and the inclining emphasis on teacher training.*

Key words: PISA, TIMSS, the national monitoring system, the monitoring process

It is important that the above requirements are critical to the education system, and the need to involve advanced practices in improving the quality of education through the evaluation and monitoring of education and science development in many other countries.

The findings of the research allow for conclusions about the role of education in the country taking into account the quality of education and its international standards.

The reform of the national education system will be used to improve the content of education, training programs for pedagogical personnel and to develop new generation of textbooks by specialists.

International research has a positive impact on the quality of national research in the field of education.

Participation in international research, involving leading specialists from various organizations in Uzbekistan, enhances the culture of conducting monitoring studies of our local staff, bringing the quality of education to international standards. The oversight of national education quality assessments will enable the

development of oversight materials used in international research.

This program is held once every 3 years. Originally developed in 1997 and was first used in 2000.

The 50-point increase in PISA prices will result in an annual GNP growth of 1%. Uzbekistan is expected to take part in three (Reading Literacy, Mathematics Education, Natural-Scientific Literacy) course in 2021. The Decree of the Minister of Public Education of the Republic of Uzbekistan



PISA (Program For International Student Assessment) – 15 year olds in different countries (reading, mathematics, naturally science) literacy and also a program for evaluating the ability to apply in practice.

«On further improvement and organization of the quality monitoring system in the 2017-2018 academic year» dated September 16, 2017, Order No. 299:

– Implementation of the national monitoring system and the development of the educational and methodological process based on its results by studying the best international practices (PISA, TIMSS, etc.) in the monitoring process, the development of control materials and types

– In the international practice, except for curricula and textbooks, which corresponds to the psychophysiological characteristics of learners up to 20% of their total volume in the control of the monitoring process (tests, written papers, questionnaires, oral questions, audio)

Future Tasks for Preparing International Assessment Programs Researches

– Effective use of modern pedagogical technologies, interactive methods in teaching (mother tongue), mathematics and natural sciences (physics, chemistry, biology, geography)

– **Strengthened the interdisciplinary integration in the teaching of natural sciences (physics, chemistry, biology, geography), teaching science to various fields and life cycles**

– **Effective organization of practical exercises (laboratory, problem solving) in physics, chemistry and biology**

– **Classroom workshops on the topic of developing students' cognitive and creative features**

– **Creating training sessions to identify readers' cognitive and creative features, and regularly applying to current, intermediate, final controls**

– **Workshops on international assessment programs and assignments used in the workshops of the Basic, Natural and Philosophical Bases**

– **Improving access to general education schools to modern information and communication technologies**

– **Systematic conduct of tests aimed at evaluating the practical skills of students in general education schools**

IMPROVEMENT OF PROFESSIONAL PEDAGOGICAL SKILLS OF TEACHERS IN TRAINING

Azizova Qizlarxon

TSPU applicant (Tashkent State Pedagogical University)

Abstract: *An essential component of pedagogical skills becomes one of the aspects of educational activities of the teacher his ability to deliberately deviate from the objective assessment.*

Keywords: Skills, assessment, educational plan, individual, reflection, elaboration, practice

Как хорошо известно из практики, объективное оценивание даже если оно достижимо – не всегда наилучшая альтернатива. И здесь вступает в права педагогическое мастерство педагога, который реально завышает либо занижает оценку ученику. Процесс этот трудно формализуемый, поэтому гарантом успеха выступает почти исключительно лишь опыт и «педагогическое чутье» преподавателя. Иными словами, это уже дело не технологическое, но именно творческое, ибо при малейшем упущении этот процесс может принести результат, противоположный желаемому.

Таким образом, проблема объективности в оценивании деятельности обучаемого являет собой, с нашей точки зрения, инструмент воспитательно-го плана и в то же время один из решающих компонентов педагогического мастерства. И центральная проблема здесь – умение соотнести представление преподавателя об объективном уровне работы ученика и действительно объективной с точки зрения обще-

ственной ценности оценки этой работы.

Итак, существенным компонентом педагогического мастерства становится один из аспектов воспитательной деятельности учителя – его умение умеренного отклонения от объективного оценивания. При этом объективное начало в оценивании деятельности обучаемого как объекта образовательного процесса диктуется содержанием образовательной деятельности, тогда как субъективное диктуется моментом становления индивида как личности и как субъекта образовательного процесса, его способности к рефлексии.

Причинами, вынуждающими педагога в оценивании «лабирировать» между требованием объективности и необходимостью субъективности, является диалектика необходимости донести объективно новую для субъектов образовательного процесса сущность и важность учета их готовности

к восприятию этой сущности, понимаемой как существенно развиваемое качество.

Разработки последних лет с неопровержимой логикой свидетельствуют, что становление педагога, равно как и формирование индивида как личности, наиболее активно и эффективно идет в игровой форме. И это не удивительно, поскольку игра, согласно разработкам последних лет, не только и не столько то, что предшествует деятельности, но это именно та деятельность, в которой и благодаря которой человек становится человеком.

Игра, как исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности человека представляет собой один из компонентов целостной культуры общества, а значит и развивается вместе с ним как органическое целое. И поскольку во многих случаях понимание основных терминов, касающихся игры и игровой деятельности, у большинства авторов неоднозначно для исключения непонимания мы приведем используемые нами трактовки основных из них.

Под игровой деятельностью мы понимаем взаимодействие между субъектами в условной конфликтной ситуации, разрешающейся победой одной из противоборствующих сторон, действия которых регламентированы системой правил, а под игрой – форму деятельности в условных ситуациях, направленную на воссоздание и усвоение социального опыта, в том числе по совершенствованию управления двигательными действиями, построению телесности человека, совершенствованию его двигательных способностей.

Поскольку в последние годы широкое распространение игровая деятельность получила в педагогической практике, то дадим также нашу трактовку терминов «игра деловая» и «игра учебная»: под первой из них мы понимаем форму воссоздания предметного и социального содержания профессиональной деятельности путем моделирования системы целевых ее установок и взаимоотношений субъектов, для нее характерных, под второй – используемую в процессе обучения деловую игру, моделирующую будущую профессиональную деятельность.

Иными словами, игра развивает сознание человека и его готовность к осуществлению новых видов деятельности, т.е. его готовность к интенсивному развитию творческих возможностей.

Феномен игры представляет собой чисто человеческое освоение действительности, ее материально-практическое освоение и в то же время ее духовное освоение, а функции игры представляют собой:

- с социологических позиций – социализация личности (общение и объединение людей);
- с педагогических – средство воздействия на развивающуюся личность;
- с психологических – средство психического развития, овладение социальными отношениями и коллективными формами деятельности.

Вместе с тем современная психология показывает, что у человека существует сравнительно малое количество

«чистых» форм деятельности, в основном он осуществляет смешанные ее формы или их симбиозы. Поэтому вполне реален симбиоз игровой и учебной деятельности, или игровое обучение.

Игровое обучение по преимуществу направлено на интенсивное формирование и развитие у взрослых людей творческих возможностей в определенной профессиональной сфере. Этот процесс осуществляется в коллективной игровой форме (наличие воображаемой ситуации, выполнение ролей и «запасного» проигрывания общих схем новых действий) при решении практических задач.

В деловой игре-обучении основными принципами ее организации являются:

- конкретизирование цели и разработка сценария;
- распределение ролей участников и проведение установочного инструктажа;

- подготовка руководителя, направляющего и организующего игру;
- обязательность проведения постигрового анализа и проработка положений, определивших достижение цели.

References:

1. O.V. Kozlova, M.P. Rhode. Business games and their role in staff development. – М.; Knowledge, 1978.
2. Ivanova T. V. formation of pedagogical culture of the future teacher (by the material of disciplines of the pedagogical cycle); abstract dis. Candidate Ped. sciences. – Volgograd, 1991. – 18 p.
3. Zaitseva S. N. Formation of individual experience of creative activity of the future teacher in the process of professional training. Abstract. dis. Candidate Ped. sciences. – М., 1991. 16 p.
4. Bondarenko L. Y. Methodological aspects of improvement of professional training of teachers. Abstract. dis. Candidate Ped. sciences. – М 1983.- 16 p.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Курбанова Холбиби

преподаватель кафедры начального обучения
ОИППКРНО Навоийской области, Узбекистан

Наше государство объявило воспитание гармонично развитой личности приоритетным направлением государственной политики. Под гармонично развитой личностью мы, прежде всего, подразумеваем высоко-сознательных, самостоятельно мыслящих, способных своим личным примером служить образцом для окружающих, высокообразованных людей.

Именно развитие становится ключевым словом педагогического процесса, сущностным, глубинным понятием обучения. В условиях личностно-ориентированного обучения учитель выступает в роли организатора самостоятельной активной познавательной деятельности учащихся, компетентного консультанта и помощника. Его профессиональные умения должны быть направлены не просто на контроль знаний и умений, а на диагностику их деятельности, чтобы вовремя помочь квалифицированными действиями устранить наметившиеся трудности в познании и применении знаний.

Это требует от учителя более высокой степени мастерства. Любой ученик способен к творческой деятельности, поэтому учителю необходимо уметь организовать такую деятельность, ко-

торая побуждала бы каждого школьника к раскрытию своей креативности.

Дидактическую игру следует отличать от игры вообще и игровой формы занятий, хотя это деление условно.

Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к математической деятельности.

Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по следующим основным направлениям: дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; учебная деятельность учащихся подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве средства игры; в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешность выполнения дидактического задания связывается с игровым результатом.

Наблюдения показывают, что игровые приемы, использующие программный материал, и особенности игр школьников средних классов вызывают у них активизацию умственной деятельности, способствуют возникновению внутренних мотивов учения.

Идея игры состоит в том, что учитель формулирует учебную проблему или создает проблемную ситуацию, а учащиеся стараются решить эту проблему. Они понимают, что для решения проблемы им недостаточно имеющихся знаний.

По правилам игры каждая команда имеет право задать учителю минимальное число вопросов с тем, чтобы извлечь из его ответа максимум информации для решения поставленной проблемы.

В игре учитель как бы не желает выдавать информацию, а ученики умело поставленными вопросами вынуждают его к этому. И если в таком диалоге при минимальном числе вопросов у учеников наступит «озарение», то можно сказать, что учитель выполнил задачу по развитию творческого мышления учащихся.

Во время дидактической игры важным моментом является дисциплина. По мнению многих учителей, урок математики считается идеальным с точки зрения дисциплины, если школьники сосредоточены, внимательны, в меру активны, занимаются только индивидуальной самостоятельной работой. Они могут высказывать свое мнение или вносить предложения только при поднятии руки и при разрешении учителя.

Учитель, как правило, пресекает попытки ребят с ходу исправить замеченные ошибки, общаться между собой, оказывать друг другу посильную помощь. Это и понятно: хаотичное общение, подсказки, списывания приносят огромный вред.

Если же общение учеников сделать целенаправленным, таким, чтобы они почувствовали пользу от такого общения в процессе познавательной активности, то можно получить положительные результаты как в обучении, так и в формировании личности, поскольку в этом случае по-настоящему реализуется принцип воспитания в коллективе.

В чем состоит специфика дидактической игры, ее существенный признак?

Основными структурными компонентами дидактической игры являются:

1. Игровой замысел
2. Правила
3. Игровые действия
4. Познавательное содержание или дидактические задачи
5. Оборудование
6. Результат игры

Игровой замысел – первый структурный компонент игры – выражен, как правило, в названии игры. Он заложен в той дидактической задаче, которую надо решить в учебном процессе. Игровой замысел часто выступает в виде вопроса, как бы проектирующего ход игры, или в виде загадки. В любом случае он придает игре познавательный характер, предъясвляет к участникам игры определенные требования в отношении знаний.

Игровой замысел состоит в том, чтобы на основе созданной проблемной ситуации и соревнования команд активизировать мышление учащихся, превратить весь процесс обучения в процесс активной поисковой деятель-

ности и самостоятельных открытий. Этапы игры совпадают с этапами урока. Это в большинстве случаев актуализация опорных знаний, изучение нового материала, закрепление изученного, на уроке, проверка знаний учащихся по теме урока.

Каждая дидактическая игра имеет свои правила, которые определяют порядок действий и поведение учащихся в процессе игры, способствуют созданию на уроке рабочей обстановки. Поэтому правила дидактических игр должны разрабатываться с учетом цели урока и индивидуальных возможностей учащихся. Этим создаются условия для проявления самостоятельности, настойчивости, мыслительной активности, для возможности появления у каждого ученика чувства удовлетворенности, успеха. Кроме того, правила воспитывают умение управлять своим поведением, подчиняться требованиям коллектива. При проведении урока должны соблюдаться следующие правила:

За правильный ответ команде начисляются очки; ошибка, допущенная в ответе, неправильный ответ, нарушение дисциплины приводят к штрафным очкам, т.е. к снятию определенного количества очков со счета команды

Каждый член команды может вновь отвечать только после того, как ответят все члены команды.

Вопросы и задания дает учитель.

После постановки общего задания разрешаются консультации внутри команд.

Все необходимые записи по указанию учителя заносятся в тетрадь.

Существенной стороной дидактической игры являются игровые действия, которые регламентируются правилами игры, способствуют познавательной активности учащихся, дают им возможность проявить свои способности, применить имеющиеся знания, умения и навыки для достижения целей игры. Игровые действия состоят в том, чтобы быстро и без ошибок отвечать на вопросы учителя, выполнять нужные записи и построения в тетрадях. Следить за правильностью ответов своих товарищей из своей и другой команды, решать примеры и задачи у доски, консультировать или брать консультацию, не нарушать дисциплину, быть внимательным и активным.

Основой игры, которая пронизывает собой ее структурные элементы, является познавательное содержание. Познавательное содержание заключается в усвоении тех знаний и умений, которые применяются при решении учебной проблемы, поставленной игрой. Оно состоит в том, чтобы учащиеся усвоили некоторые формулы и могли их применить при определенных ситуациях.

Оборудование дидактической игры в значительной мере включает в себя оборудование урока. Это наличие технических средств обучения. Сюда также относятся различные средства наглядности: таблицы, модели, а также дидактические раздаточные материалы, флажки, которыми награждаются команды-победители.

Дидактическая игра имеет определенный результат, который является

финалом игры, придает игре законченность. Он выступает прежде всего в форме решения поставленной учебной задачи и дает школьникам моральное и умственное удовлетворение. Для учителя результат игры всегда является показателем уровня достижений учащихся или в усвоении знаний, или в их применении.

Все структурные элементы дидактической игры взаимосвязаны между собой, и отсутствие основных из них разрушает игру. Без игрового замысла и игровых действий, без организующих игру правил дидактическая игра или невозможна, или теряет свою специфическую форму, превращается в выполнение указаний, упражнений. Поэтому при подготовке к уроку, содержащему дидактическую игру, необходимо составить краткую характеристику хода игры (сценарий), указать временные рамки, учесть уровень знаний и возрастные особенности учащихся, реализовать межпредметные связи.

Ценность дидактической игры заключается в том, что в процессе игры дети в значительной мере самостоятельно приобретают новые знания, активно помогают друг другу в этом.

При использовании дидактических игр очень важно следить за сохранени-

ем интереса школьников к игре. При потере интереса к игре учителю следует своевременно принять действия, ведущие к изменению обстановки. Этому могут служить эмоциональная речь, приветливое отношение, поддержка отстающих. Очень важно вести игру выразительно. Учитель сам должен включаться в игру, т.к. умение включаться в игру – тоже один из показателей педагогического мастерства.

Многие дидактические игры как будто не вносят ничего нового в знания школьников, но они приносят большую пользу тем, что учат учащихся применять знания в новых условиях или ставят умственную задачу, решение которой требует проявления разнообразных форм умственной деятельности. Дидактическая игра является средством умственного развития, так как в процессе игры активизируются разнообразные умственные процессы. В свою очередь, дидактические игры в зависимости от содержания материала, способа организации, уровня подготовки школьников, цели урока могут приобретать различный характер, например быть продуктивными, репродуктивными, творческими, конструктивными, практически-воспитывающими.

THE USE OF AUTHENTIC PRESS MATERIALS IN THE EFL CLASSROOM

Kuvandikova Muyassar,
school English teacher, Uzbekistan

There is no doubt that today English teachers have a lot of choices in terms of teaching materials. Choosing them we are to keep in mind that we should focus students' attention not only on vocabulary and grammar structures but prepare them for real communication where the knowledge of culture is sometimes crucial. Thus the use of authentic press materials can help solve this problem. The majority of scholars define authentic press materials as materials which are designed for native speakers; they are real texts, designed not for language students, but for the speakers of the language. So the aim of this article is to develop language teachers' awareness of implementing authentic press materials during their lessons and following the appropriate principles and guidelines during their usage.

One of the most wide-spread and influential methods used in EFL teaching today is the use of authentic press materials. For the time being English has become a global language and there is a strong demand to learn and teach it, the best way to do so is through the medium used by native speakers and real life. That's why teaching English through authentic press materials is of high importance now in every English teaching and learning setting. Lessons based on non-native like components and non-native speakers are considered to be the most communicative and often moti-

vated. With the booming of communicative approach, authentic text has gained much attention. Authentic texts, which were defined as those which were designed for native speakers, make it feel that the text being used in the classroom is real. Harmer, in his book "The Practice of English Language Teaching," rightly says that "authentic texts are real texts designed not for language students, but for the speakers of the language in questions" (Harmer, 1991).

However, the perception towards authentic materials has changed now. Currently, people just do not see whether it was designed for the native speakers but whether the language used sounds authentic in part or in its entirety and also whether learners are likely to hear or read it in real situations. These materials can rightly be called authentic resources of English because these materials are not designed for the EFL learners. They are also not graded to fit the need of the learners. However, instructors have to be very much careful while selecting such materials because the uses of such materials discourage learners if they are higher than the level of the learners. However, according to Richard, J.C. (2001), the use of authentic materials helps learners in the following three ways.

1. It helps them become better readers and better learners which ultimately helps them produce good language;

2. The acquisition will be better and faster;

3. Students feel triumphant over their accomplishment because the skills that they acquire make them feel that they can handle the situations in the real life too.

Non-authentic materials are the materials which are especially for language students. Such texts sometimes concentrate on the language teachers wish to teach but not on what students' need are. These types of materials are highly artificial because the language items being used are perfectly formed sentences all the time.

In selecting the right materials, the instructor needs to consider at least three basic aspects of the trainee's background:

1. Linguistic
2. Conceptual
3. Cultural

Linguistic background influences classroom management, the selection of tasks, the sequencing and execution of tasks, and the focus of micro-skill instruction. Conceptual (or knowledge) background determines the need for specificity or generality of information in the selected materials. Cultural background affects trainee-instructor interaction, the formality or informality of classroom interaction, and expectations of traditional instructor and trainee roles.

Two additional factors that influence the final decision of what materials to incorporate into specific language tasks are applicability and adaptability. The learners' current career goals will affect the range of applicability of the material. A body of authentic text containing very

broad business concepts, for example, can be considered useful if its content can be integrated into tasks that are relevant to all learners, regardless of their specialization. At the same time, a large body of text, such as an annual report, might contain a variety of specialized information sufficient to address individual needs demonstrated in the student population.

Nuttall (1996) gives three main criteria when choosing texts to be used in the classroom: suitability of content, exploitability and readability. Suitability of content can be considered to be the most important of the three, in that the reading material should interest the students as well as be relevant to their needs. The texts should motivate as well as. Exploitability refers to how the text can be used to develop the students' competence as readers. A text that cannot be exploited for teaching purposes has no use in the classroom. Just because it is in English does not mean that it can be useful. Readability is used to describe the combination of structural and lexical difficulty of a text, as well as referring to the amount of new vocabulary and any new grammatical forms present. It is important to assess the right level for the right students.

In a nutshell, this article has given an account of and the reasons for the widespread use of authentic press materials in English learning environments. Undoubtedly, it can be stated that today the implementation of authentic press materials in EFL and ESL settings is of great importance as they help learners motivate and increase their language awareness in foreign content (Senior, 2005).

REFERENCE

1. Harmer, J. 1991. *The Practice of English Language Teaching*. London: Longman
2. Nuttall, C. (1996) *Teaching Reading Skills in a foreign language (New Edition)* Oxford, Heinemann
3. Richard, J.C. (2001) *Curriculum Development in Language Teaching* Cambridge C.U. P
4. Senior, R (2005) *Authentic Responses to Authentic Materials in English Teaching Professional* 38, p 71

THE SIGNIFICANCE OF VISUAL ELEMENTS IN EFL COURSE-BOOKS

Saitova Dilafruz,
school English teacher, Uzbekistan

There were many instructors in the traditional learning environment, who transferred knowledge to the learners and even up to this day, nothing can replace this function of them. Based on some researches, undoubtedly, it can be claimed that in most of countries course-books are still considered as a main source of education. Course-book, can be one of the best basis if prepared appropriately in terms of both internal and external structures and visual design, it can be thought as a proficient and effective tool in processes of teaching and learning. Many experts in educational systems accept that visual elements such as illustrations, pictures and drawings etc., can have effective role and impact to instructional course-books. Therefore, this article aims to study the essential key element of the curriculum – course-book which provides with a clear structure for teachers and instructors. The main concern will be about the revision based on the literature and previous research papers to explain the importance of course-books as well as the effect of visual elements in the course-books on students' creativity and the variety of tasks teachers can practice with their learners.

Course-books are deemed as the heart of pedagogical activities. They are able to provide learners a wide choice of new and fascinating facts and to create incredible experience. Moreover, course-books are

easily accessible for language learners and teachers and they can use them according to their expectations. So the considerable issue is to choose the suitable course-book which needs a careful attention.

Furthermore, there are many researches which show the significance of course-books and especially various visual illustrations which have great impact on learners' motivation and creativity. The visual design and arrangement of a course-book can give prominence to some elements in the course-book. The learners visualize and next understand world while working with illustrations in the course-book. And, of course, if we trace back to history we may witness that a number of EFL course-books have moved on from the picture-free days of E. Frank Candlin in the 1960s, through the early black-and-white line drawings of Broughton and O'Neill in the 1970s, to the current range of materials which are full of stylish colour drawings and state-of-the-art photographs.

Images and pictures represent part of our life. They are able to motivate learners to study the attached text, increase attention or encourage more detailed processing of textual data which included in illustrations, also they can explain and make clear content that is not easy to perceive, or they can aid to create nonverbal codes. Through the use of pictures learners make active previous knowledge probably something like imagine what

will happen in the future or occur in a remote location, recall past events.

According to Li there is a strong relationship between intelligence and symbolic systems, he believed that intelligence is the using symbolic systems accidentally which help person to think and learn. Visual elements help learners express themselves using their imagination and they affect their communication and creativity. Moreover, there are many discussions about the role and efficiency of implementing visuals as a facilitator of learning in educational systems and some studies proved that visual elements in learning material are considered as attractive and cheerful factors of reading.

The most advantageous side of using pictures in course-books is a wide range of tasks designed around them. Their implementation can vary according to the level and learning aims of learners. The following activity types can be found in many EFL course-books:

1. Activities dealing with precise elements of the unit language focus (syntax/vocabulary):
2. Finding objects from a written list in the picture.
3. Matching written texts with pictures.
4. Using situations in pictures to work out what people are saying.
5. Using the pictures as cues for written grammar drills.
6. Giving physical descriptions of people or places in the pictures.
7. Recognizing and labelling people/objects on the basis of a listening passage.
8. Spotting differences between details in the picture and information given in the

recording.

9. Deciding what people are saying in the pictures based on the recorded dialogues.

10. Illustrations which clarify details in a reading text.

11. Looking for information in the picture.

12. Making judgments and inventing information about people and situations in the pictures.

The article attempted to define importance of course-books and the impact of their visual elements on learner creativity and verification of tasks based on them. Evidently, images can influence the quality of the book. Frequently the unique and creative interpretation of characters and setting in pictures can come up learners very well. Therefore, illustrations and words together are effective factor to foster impression on to the learners.

REFERENCE

13. Aslan, C. (2010) An analysis of Turkish and French literature textbooks' outer structure and visual elements. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 2(2) 880-889.
14. Hibbing, A.N., and Rankin-Erickson, J.L. (2003). A picture is worth a thousand words: Using visual images to improve comprehension for middle school struggling readers. *The Reading Teacher*, 56(8), 758-770.
15. Li, R. (1996). A theory of conceptual intelligence: Thinking, learning, creativity, and giftedness. Westport, CT: Praeger.
16. Mahmood, K. (2011). Conformity to quality characteristics of textbooks: The illusion of textbook evaluation in Pakistan. *Journal of Research and Reflections in Education*, 5(2), 170-190.
17. Peeck, J. (1993). Increasing picture effects in learning from illustrated text. *Learning and Instruction*, 3(3), 227-238.

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ РАБОТЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ПРАВОПИСАНИЮ ЧАСТИЦЫ НЕ И НИ СО СЛОВАМИ РАЗЛИЧНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ В 7 КЛАССЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Шамсиддинова Дилдора,
Узбекистан

Когда-то лингвистическая традиция противопоставляла частицы речи частям речи (маленькие служебные слова – большим словам с самостоятельным значением) и включала все служебные слова. Затем было осмыслено, что предлоги и союзы – отдельные классы слов, каждый со своими функциями. И термин частица начали употреблять по-новому, в более узком значении.

Как и все «маленькие» слова, частицы имеют ряд важных особенностей:

- 1) не изменяются сами,
- 2) не являются членами предложения

(но некоторые частицы могут входить в их состав).

От прочих несамостоятельных слов их отличает то, что они служат для передачи широкой гаммы дополнительных значений, эмоций, чувств, оценок говорящего. Без частиц, особенно частотно представленных в разговорной речи, русский язык оказался бы менее богатым. Сравним:

Неужели он не позвонил? (удивление) Он не позвонил? (вопрос)

Как раз об этом я мечтала! (уточнение, подчеркивание, экспрессия) Об этом я мечтала (сообщение нейтрального характера)

Что за ночь! (восклицание, оценка)

Ночь. (назывное предложение)

Даже из этих примеров видно, что частицы весьма разнообразны. При этом, как и для всех служебных слов, для частиц определяющей является их функция (роль), в соответствии с которой они подразделяются на формообразующие и смысловые.

Частица – это часть речи имеющая служебный характер, которая служит для образования форм слов и вносит в предложение эмоциональные оттенки. Частица в предложении не является конкретным самостоятельным членом и никогда не изменяются.

В классе частиц объединяются неизменяемые незначаменные (служебные) слова, которые выражают самые разнообразные субъективно-модальные характеристики: побудительности, со слагательности, условности, желательности, а также оценки сообщения или отдельных его частей;

участвуют в выражении цели сообщения (вопросительность), а также в выражении утверждения или отрицания; характеризуют действие или состояние по его протеканию во времени, по полноте или неполноте, результативности или не результативности его осуществления.

Перечисленные функции частиц

группируются: в функции формообразования, в функции разнообразных коммуникативных характеристик общения.

Общим для всех этих функций является то, что во всех случаях в них присутствует значение отношения, отношения (отнесенности) действия, состояния либо целого сообщения к действительности, отношения говорящего к сообщаемому, причем оба эти вида отношений очень часто совмещаются в значении одной частицы.

Характерной чертой многих частиц является то, что по своему строению и функциям они сближаются с наречиями, союзами или междометиями и не всегда могут быть им строго противопоставлены; во многих случаях частицы сближаются также с вводными словами.

В целях повышения уровня речевой деятельности учащихся: необходимость совершенствования работы по развитию речи при изучении частицы диктуется их языковой и речевой спецификой сравнительно с другими частями речи. Для осознания этой специфики важно акцентировать внимание на особенностях частицы как стилиобразующего средства, на разграничении нормативного и ненормативного употребления частицы в речи учеников. Текстовый подход позволяет установить оптимальный объем теоретических знаний о лингвистической природе частиц и специфике их функционирования в различных стилях, что способствует органической взаимосвязи изучения строя языка и

обучения связной речи.

Частицы, входя в разряд служебных частей речи, занимают среди них несколько особое положение. Это объясняется и особенностями происхождения частиц (выделения их из знаменательных частей речи), и их ролью в словообразовании и формообразовании, и, наконец (что очень важно в школьных условиях), особенностями их правописания, многообразием правил правописания и трудностью усвоения многих из этих правил (имеется в виду разнообразие правил правописания частиц не и ни с различными частями речи).

На одном-двух уроках выясняется понятие о частицах как о части речи и дается характеристика некоторых рядов их, выделяемых по значению.

Понятие «частицы», в некоторой степени уже известное учащимся из курса V и отчасти VII класса, выясняется и уточняется путем выделения основных признаков частиц как части речи. Делать это лучше всего практически, путем анализа ряда примеров, идя от уже известного учащимся к тому, о чем им еще не говорилось. В результате же разбора конкретного материала можно сделать и обобщающий вывод о признаках частиц как части речи, т. е. использовать путь индукции.

В ходе анализа и беседы по теме необходимо показать, что частицы: а) это служебные слова; б) употребляются только с другими словами; в) придают отдельным словам и речи в целом определенные оттенки значения; г)

значения частиц разнообразны и уславливаются из контекста; д) что среди них нужно различать частицы, которые выражают отношение говорящего к тому, что говорится в предложении, и частицы, при помощи которых образуются новые слова или их формы, и, наконец, е) что частицы по их значению группируются в ряды.

Выяснение этих признаков можно начать с известных уже учащимся частиц -то, -либо, -нибудь, бы, ли, же, с которыми они имели дело, когда изучали местоимения и наречия (неопределённые местоимения типа кто-то, что-либо, кто-нибудь; неопределённые наречия типа куда-то, где-либо, когда-нибудь), глаголы (образование сослагательного наклонения с частицей бы: сделал бы, пришел бы), союзы (также, тоже, чтобы) и т. д.

Для разбора берутся такие примерные предложения:

Кто-то вдалеке тихо пел. В этих местах в ночную пору трудно встретить кого-нибудь. Когда-нибудь мы встретимся опять. Кое-где из-под снега виднелись кустарники. Что-то вдруг зашевелилось в кустах. Что же ты, ивушка, невесело стоишь? Ты ли заходил вчера ко мне?

Из этого текста выделяются слова: кто-то, кого-нибудь, когда-нибудь, кое-где, что-то, что же. Указывается, что местоимение кто приобретает другое значение, когда оно употребляется с частицей -то (вместо относительного становится неопределённым), что частица -то без местоимения в данном

случае не может быть употреблена и что именно она придает местоимению новое значение, значение неопределённости. То же самое делается по отношению к каждой из перечисленных выше частиц.

Затем учащиеся сами придумывают подобные примеры, указывают на частицы и признаки, по которым эти частицы выделены. На дом дается задание найти в художественных произведениях (например, в баснях Крылова, язык которых изобилует частицами разного рода) по два примера на каждую из этих частиц и записать предложения в тетради.

Частицы, входя в разряд служебных частей речи, занимают среди них несколько особое положение. Это объясняется и особенностями происхождения частиц, и их ролью в словообразовании и формообразовании, и, наконец, особенностями их правописания и трудностью усвоения многих из этих правил (имеется в виду разнообразие правил правописания частиц не и ни с различными частями речи). На первых одном-двух уроках выясняется понятие о частицах как о части речи и даётся характеристика некоторых разрядов их, выделяемых по значению. Понятие «частицы», в некоторой степени уже известное учащимся, выясняется и уточняется путём выделения основных признаков частиц как части речи. Делать это прежде всего практически, путём анализа ряда примеров, идя от уже известного учащимся к тому, о чём им ещё не говорилось. В результате же разбора конкретного

материала можно сделать и обобщающий вывод о признаках частиц как части речи, т. е. использовать путь индукции. Входе анализа и беседы по теме необходимо показать, что частицы: а) это служебные слова; б) употребляются только с другими словами; в) придают отдельным словам и речи в целом определённые оттенки значения; г) значения частиц разнообразны и устанавливаются из контекста; д) что среди них можно различать частицы, которые выражают отношение говорящего к тому, что говорится в предложении, и частицы, при помощи которых образуются новые слова или их формы, и, наконец, е) что частицы по их значению группируются в разряды. При характеристике частиц не и ни повторяются все правила правописания этих частиц с различными частями речи, здесь же в порядке обобщения заодно повторяются также сходные между собой правила как, например, правило о раздельном написании существительных, прилагательных, местоимений и наречий с не при противопоставлении, о слитном написании с не тех же частей речи в том случае, когда слово можно заменить равнозначным по значению словом без не.

Существуют две разные по значению и употреблению частицы – **не** и **ни**. Сравните случаи, когда они выступают под ударением: *Он не? был сегодня в школе. Кто бы он ни? был, с ним необходимо поговорить.* Но в боль-

шинстве случаев частицы **не** и **ни** безударны и в произношении неразличимы. Для выбора правильного написания надо определить, какая именно частица употреблена в том или ином конкретном случае.

Основная функция частицы не – отрицание. Отрицательная частица может относиться к любому самостоятельному слову в предложении, например: *Не он купил книгу. Он не купил книгу. Он купил не книгу. Он купил не эту книгу. Он купил эту книгу не в магазине. Он купил эту книгу не сегодня.*

Основная функция частицы ни – усиление отрицания. Поэтому она употребляется в предложениях с отрицательным сказуемым, т. е. сказуемым, включающим частицу **не** или выраженным словами *нельзя, нет*. Частица **ни** может быть одиночной и повторяющейся (в составе союза *ни... ни*).

Одиночная частица **ни** выступает перед словами *один* и (реже) *единый*, которые могут быть и подразумеваемыми, например: *За несколько дней он не увидел ни одного человека. Ни на одном из этих решений они не остановились. Ни одна из этих книг ему не нужна. За весь день он не произнес ни одного слова. В ответ он не сказал ни одного слова.* (В последних двух случаях слова *один, единый* могут быть опущены.) *Он не издал ни звука. Они не встретили ни души.* (В этих предложениях можно подставить слова *один, единый*.)

USING GAMES IN PRACTISING VOCABULARY

Sharopova Halima,

School English teacher, Uzbekistan

Annotation: *This article investigates to types of games and advantages of using them during the lesson. Each type of game is defined.*

Key words: miming, memory game

For making the lesson more effective, interesting we can use games in English language teaching. Using games has become a popular technique exercised by many educators in the classrooms and recommended by methodologists. The main objectives of the games are to acquaint students with new words or phrases and help them consolidate lexical items; they also helped develop the students' communicative competence.

Games are an important part of a teacher's repertoire. The purpose of using games in the language learning process is to reinforce what has already been taught. The students are so engaged in playing the game that they don't realize they are practicing language. Games can provide practice in any language area: grammar, spelling, vocabulary and others. As for vocabulary such games facilitate initial practice and revision of vocabulary in a context, but can amuse and satisfy experience of the teacher and students. Some games are played in pairs or small groups; others are played with the whole class. Let's look at what games the teacher can use in working with vocabulary.

1. Human sounds game can be used after students have learned the vocabulary of some of the sounds that humans make, for example, cheer, cough, cry, hum, scream, shout, sing, whisper, whistle and mumble, and have grouped them according to the

following categories: happiness, pain, sadness, disapproval, annoyance, fear, and excitement. The teacher gives the class situations in which people make noises and asks to make the sound corresponding to each situation as well as say what it is, for example:

. Teacher: *you are in a choir*

Student: *sings and says I am singing*

. Teacher: *you don't want the others to hear what you are telling someone*

Student: *whispers something and says I am whispering*

. Teacher: *you are in great pain*

Student: *screams and says I am screaming*

At the end of the game, the teacher may get students to suggest new sentences and contexts in which to use these verbs.

2. Memory game begins with one student saying a sentence and the next student in turn adds another word or phrase to the sentence, repeating what has gone before in the same order, for example,

. Student 1: *I went shopping.*

. Student 2: *I went shopping and bought shoes.*

. Student 3: *I went shopping and bought shoes and a hat.*

And so on. Anyone who cannot add to the list or makes a mistake in ordering the words must drop out of the game. The last

player remaining is the winner. This game may be exploited while working with words related to any topic.

3. **Word association game** requires students to name all the words they know associated with any lexical category, then the next student must immediately say another word and so on around the class. For the category *kitchen*, for example, the game might begin this way:

- . Student 1: *table*
- . Student 2: *stove*
- . Student 3: *cup*
- . Student 4: *spoon*

Any one who can't think of a word immediately has to drop out of the game.

4. **Miming** can be used as a guessing game. This wordless activity leads the learners to talk quite naturally. Someone mimes an action and the others try to guess what it is. This kind of guessing game can provide further practice of a wider variety of lexical and grammatical units, such as those related to occupations. One student chooses a job and mimes a typical activity that it involves. The others try to guess the job by asking either about the activity or the job, for example,

Do you work outside (in an office)?; Do you wear a uniform (use a tool)?. The student miming provides only nonverbal clues to help the rest of the class guess what the job is.

5. **Guess the tool** provides a good opportunity to develop students' skills in defining words and paraphrasing. For this game the teacher puts the students in pairs, facing each other, and gives a card with two words written on it to each student and asks them to show each other their cards. The two words written on the cards are

tool and a related occupation, for example,

- . Student 1: *It is used for looking through news, films.*

- . Student 2: *It is a TV set.*

6. **Suggestion chain** involves reviewing both leisure activities vocabulary and ways to make suggestions. For this game students first make an individual list of leisure activities. Then using their lists, one student begins by suggesting something to do in the evening or next weekend, for example, *Let's go to the concert*. The next student has to disagree and, using another way of making a suggestion, suggest a different activity, for example:

- . Student 1: *Let's go to the concert!*

- . Student 2: *No, not the concert. What about going to the cinema?*

- . Student 3: *We could go to the football match.*

- . Student 4: *No, not football. Why don't we visit Ann?*

Students continue the game until they have used all of their leisure activities.

Another way to end this game and have a winner is to eliminate anyone who can't think of anything to do, repeats a leisure activity that was suggested before, does use another way of making a suggestion, or uses the wrong verb form in the suggestion.

REFERENCES

1. Byrne, D. (1995). *Techniques for Classroom Interaction*. Harlow Essex: Longman.
2. Farrell, T.S. C. (1995). *Second language teaching*.
3. Pineau, E.L. (1994) *Teaching is performance*. *American Educational Research Journal*.
4. Schmitt, N. & Schmitt, D. (1995). *Vocabulary notebooks: Theoretical underpinnings and practical suggestions*. *ELT Journal*, 49, 133-143.

DEVELOPMENT OF COMMUNICATIVE SPEECH IN YOUNG CHILDREN

Kadirova Shaxnoza

TSPU applicant (Tashkent State Pedagogical University)

***Abstract:** The development of speech is the development of a way of communication, and in the process of communication the child learns the sound composition of the word, certain models of sentences. It is generally recognized that the mental development of the child is based on the development of cultural and historical experience, the carrier of which is an adult. This process is complex, it plays a significant role professionally organized communication of the child with an adult.*

Keywords: Experience, mental development, speech genres, communicative ability.

Развитие речи – это развитие способ общения, и в процессе общения ребенок усваивает звуковой состав слова, определенные модели предложений. Общеизвестно, что психическое развитие ребенка происходит на основе освоения культурно – исторического опыта, носителем которого является взрослый. Этот процесс имеет сложный характер, в нем немалую роль играет квалифицированно организованное общение ребенка с взрослым.

Анализ научных трудов и диссертационных исследований показал, что под языковой способностью авторы понимают способность овладения языковыми средствами (системой), как совокупностью речевых навыков и умений, которые позволяют строить речевую высказывание в соответствии с задачами коммуникации. Соответственно, языковая компетенция характеризует владение/не владение нормами «речевых жанров» (термин М.М. Бахтина), а коммуникативная –

нормами вербального и невербального общения. Отличие между языковой и коммуникативной способностями заключается в направленности ориентировочных действий на языковой материал или коммуникативную ситуацию.

Становление языковой способности происходит в процессе общения ребенка с взрослыми. И то, что действительно развивается в процессе детской речи – это не язык (в традиционном понимании), а характер взаимодействия имеющихся в распоряжении ребенка языковых средств и характера функционирования этих средств, т.е. *способ использования языка для целей познания и общения А.А. Леонтьев*.

Таким образом, в процессе общения ребенка с взрослыми формируются коммуникативные способности, затем речевые способности, которые в свою очередь способствуют развитию языковых способностей.

Коммуникативные способности в раннем возрасте заключаются в на-

правленности ориентировочных действий ребенка на коммуникативную ситуацию для овладения нормами вербального и невербального общения.

Речевые способности проявляются как направленность ребенка на овладение способами выражения мысли.

Языковую способность мы рассматриваем как направленность ребенка на овладение единицами языка, понимание слов и грамматических категорий.

Для того, чтобы определить процесс становления и развития речевой деятельности в раннем возрасте обратимся к существующим теориям, концепциям порождения и восприятия речи, которые раскрывают структуру и особенности этих процессов, позволяют определить пути формирования основных компонентов языка, речи, речевой деятельности и потенциальные возможности коммуникативно-речевого развития ребенка.

Речевая деятельность формируется и функционирует в тесной взаимосвязи со всей психикой ребенка, с различными психическими процессами, протекающими в сенсорной, интеллектуальной и эмоционально-волевой сферах.

Одно наименование и перечисление всех уровней и звеньев механизмов речи показывает, что это очень сложное образование. Взаимодействие всех звеньев регулирует и реализует процесс вербального выражения мысли говорящего и приема мысли слушающим.

Итак, все вышеперечисленные теории раскрывают особенности порождения

и восприятия речи взрослых, когда речевые механизмы уже сформированы. Наибольший интерес для нас представляют исследования по проблеме формирования программы высказывания у детей на этапе однословного предложения, выполненные под руководством А. М. Шахнарвича. В ходе исследований было установлено, что в этот период ребенок осуществляет предцирование (соотнесение высказываемого в предложении с действительностью). Исследователи выделили следующие этапы развития предикативности у детей: 1) словопредложение и ситуация не расчленены, характерно использование жестов; 2) этап смыслового синтаксирования-соединение элементов ситуации без выражения связи между ними; 3) соединение элементов ситуации с помощью интонации; 4) развернутое грамматически структурированное высказывание [165, 166].

Таким образом, у детей раннего возраста процесс порождения и восприятия речи имеет свои особенности, а речевые механизмы только начинают формироваться.

Главная особенность заключается в том, что речевая деятельность не является врожденной. Она развивается в процессе общения ребенка со взрослыми и сверстниками на основе врожденной речевой функции. Ш.А. Амонашвили выделил некоторые особенности речевой функции. Первая особенность состоит в том, что она существует и функционирует до 11-12 лет. Вторая особенность характери-

зуется предрасположенностью речевой функции к восприятию и усвоению сразу нескольких языков. Третья особенность связана с ее уникальной свободой и независимостью: как и любую функцию ее нельзя «заставить действовать», нельзя заставить ребенка говорить или играть. Речь ребенка должна быть мотивирована и активна

Речь, как и все высшие психические функции, имеет системное, многоуровневое и многозвенное строение и опирается на функциональную мозговую систему – избирательное динамическое образование, состоящее из значительного числа анатомических и физиологических образований (афферентных /настраивающих/ и эфферентных /осуществляющих/ компонентов), объединенных в единую систему для достижения конечного полезного результата, и способное к пластическому изменению [78, 92, 154].

Таким образом, развитие мозга ребенка и его умственных способностей, напрямую зависит от ранних впечатлений, ускоряющих его развитие. Такими впечатлениями ребенка обогащают взрослые в общении и совместной деятельности (предметной, познавательной и др.)

В процессе общения со взрослым у ребенка происходит становление и развитие речевой деятельности. Об-

щение играет решающую роль в возникновении и развитии речи, в приобретении ребенком новых знаний и умений, в обогащении содержания его сознания; оно определяет опосредованное строение высших психических функций Л.С. Выготский). В условиях общения происходит становление самосознания человека, осознание своего «Я», без чего невозможно развитие личности.

References:

1. Amonashvili Sh.A Reflection on the humane pedagogy. M.: Shalva Amonashvili Publishing House, 2001. – 464 p.
2. Leontyev A.N. Selected psychological works: In 2 m. – M.: Pedagogy, 1983. – T. 1. – 392p
3. Elkonin D. B. the Development of speech in early childhood. //FAV. the course of studies. Tr. M.: Pedagogy, 1989.
4. Luria A.R. language and consciousness / A. R. Luria / ed. 2nd ed.- Moscow: Moscow state University Publ., 1998.-336 p.
5. Leontyev A.A. Fundamentals of psycholinguistics/A. A. Leontyev.M.: Sense, 1997.- 287p.
6. Shakhnarovich A. M. General psycholinguistics: textbook.- Moscow: publishing house ROWE, 1995.-96 p.
7. Nienhuis Montessori B.V. Die Montessori-Materialien. BL ZehemVerlag, 2001,137 p.
8. Ekman P, Oster H. Facial expressions of emotions W. Ann. Rev. Psychol. 1979. V. 30. P.527-554.
9. Harris, A. Christine. Child development. West publishing company, 1985, 662p.

INTRODUCE NATIONAL VALUES THROUGH PHYSICAL TRAINING TO PRIMARY SCHOOL PUPILS

F.Q. Akhmedov

JSPI

Sh.O'. Atamurodov

JSPI

Annotation

Nowadays it is very important matter to bring up our young generation with the spirit of national values.

Аннотация

Сейчас очень важно воспитывать наше молодое поколение в духе национальных традиций.

Key words

Traditions, generations, primary school, education, national games, national values, educate, teach, improve, school, law, classes, physical training, and so on.

Nowadays it is very important matter to bring up our young generation with the spirit of national values.

What is the national values? National values include national language, culture, history, customs, traditions, material, and spiritual values of every nation.

In accordance with "The law on education" and "National program on training specialists" it is important for teachers to teach children with develop their knowledge, skills, and qualifications of a certain knowledge of subjects in the system of continuous education, and to organize effective education responses based on national and universal values occurs.¹

Recently scientists have made a great deal of researches on national values. These can be found in scientific publications, ar-

ticles, and brochures. It is appropriate to emphasize the work of academician J. Tuevov, professors M. Murdov, U. Koraboyev, I. Jabborov, T. Tovliyev in this regard. The role of professors: H. Khamidov, O. Mursurmonova, S. Nishonova, M. Imomova, M. Davletshin, A. Atoyev, F. Nasriddinov, T. Usmonkhujayev, X. Rofiyev, U. Ibrohimov, R. Abdumalikov, B. Ochilova, F. Axmedov, X. Meliyev and others' researches in the educational and educational significance of the values play a special role.

Characteristics such as great interest to our national traditions, knowing history, self-esteem, loyalty to the homeland, new world outlook, respect for the mother tongue, values and traditions are taught to our young generation by education.

So in physical education we can divide values into several types:

1. The values that improve human intelligence.

¹ "The law on education" Uzbekistan. 1997 year 29th August

2. The national games that come from generation to generation are considered to be valuable.

3. The values that improve physical attributes.

4. The values that bring friendship, courage, solidarity, patriotism, and mutual attitudes through games.

5. Traditions appertaining to the special test “Alpomish” and “Barchinoy”.

In physical training national games contains all these national values and meanwhile they are considered as the vital values.

Due to the independence of Uzbekistan the national values has returned to its originality. Forgotten traditions, customs have been restored, our national games have been re-collected and they included in the continuing education system and distributed to students through physical education classes.

We may progress our young generations’ knowledge about values through the national language, national identity, national self-consciousness, national traditions, national traditions, national holidays, national games.

The traditions of national games have been preserved by the people of Uzbekistan as the apple of the eye and delivered to the present day. Its existence does not depend on the will of some individuals. These national games are cultural wealth of one nationality which are formed by this nation’s needs and wants. The tradition of national games is a symbol of pride and power of our people. It is an invaluable value in educating our young men as brave, courageous, strong, hardworking and patriot.

Secondary general education schools have particular importance when implementing national pedagogical education. Elementary schoolchildren are trained mainly through national classes through physical education classes. That’s why there are many national games that are similar to the history of our people. National games also include traits such as courage, courage, humanism, and patriotism. Examples of such national games are “Xo’rozlar jangi”, “Quloq cho’zma”, “Oq terakmi, ko’k terak”, “Arqon tortish” and so on.

We consider it necessary to do the following to further develop physical education:

- further improvement of the popularity of the national game;
- further improvement of learning of national values in elementary grades;
- improve the methodology of using national values in the process of training of specialists in the field;
- establishing scientific cooperation so that specialists in the field can acquire valuable knowledge.

National values are the national treasure and our national pride. It is our duty to preserve and protect them, and to bring them to future generations.

References

6. “The law on education” Uzbekistan. 1997th year 29th August.
7. “The State Educational Standard”. Tashkent 2017th year.
8. “The national values in physical training”. Monograph. Tashkent 2010th year. “Fan nashriyot” on page 110th by F.Q. Akhmedov.

DIDACTIC MODEL OF TEACHING TEACHERS IN THE SYSTEM OF IMPROVING THEIR SKILLS SELF-ORGANIZATION SKILLS IN TEACHING

Boboyorov Shukhrat.

TSPU applicant (Tashkent State Pedagogical University)

Abstract: *This article provides a general description and a detailed description of the model of teaching teachers of self-organization in pedagogical activity. The conceptual foundations of the model are identified, highlighted principles of learning, described the technology of building the educational process, aimed at the formation of skills of self-organizing teachers in pedagogical activities.*

Keywords: Didactic model, self-organizing, educational process, reflexive skills, principles.

В данной статье дается общая характеристика и подробное описание модели обучения педагогов самоорганизации в педагогической деятельности. Определены концептуальные основы модели, выделены

принципы обучения, описана технология построения учебного процесса, направленного на формирование умений самоорганизации учителя в педагогической деятельности.

Концептуальные предпосылки построения модели составили представления о предмете обучения (педагогическая деятельность) и представление о технологии обучения, построенной в соответствии с концепцией развивающего обучения

взрослых О.С. Анисимов, Ю.К. Гуськов, Т.А. Каплунович, В.В. Краевский, Ю.Н. Кулюткин, Е.П. Тонконогая, Ю.И. Турчанинова и др.), ориентированного на развитие рефлексивных способностей как базового компонен-

та самоорганизации [11, 46, 69, 85, 117, 186, 192].

Исходя из этих теоретических предпосылок нами были сформулированы принципы организации учебного процесса:

1. Направленность обучения на саморазвитие обучающихся, реализуемая путем организации их самоопределения, включения в проектирование и анализ самого учебного процесса.

2. Практико-ориентированный характер обучения, предполагающий анализ конкретных затруднений в педагогической деятельности обучаемого и формирование способностей к ее критериальной организации.

3. Вариативность содержания обучения, предполагающая включение в него инвариантной составляющей, адаптированной к исходному уровню самоорганизации учителя и обеспечивающей его динамику, и вариативной части, предоставляющей учителю воз-

можность выбора содержания обучения в соответствии с образовательными потребностями.

В соответствии с данными принципами и была разработана технология учебного процесса по формированию умений самоорганизации учителя в педагогической деятельности. Под педагогической технологией мы понимали, исходя из определения В.П. Беспалько, процесс формирования личности обучаемого, представляющий собой взаимосвязанную совокупность элементов: цели, содержания обучения, дидактических процессов и организационной формы обучения [27].

В качестве цели рассматривалось формирование умений самоорганизации учителя в педагогической деятельности.

В процессе обучения решались следующие задачи:

1. Обеспечение самоопределения педагогов к самоорганизации в педагогической деятельности.

2. Формирование и развитие умений проектирования педагогической деятельности.

3. Формирование потребности и умений в использовании научно-обоснованных критериев в анализе и проектировании педагогической деятельности.

4. Формирование рефлексивных умений как базового компонента самоорганизации.

Реализация основных принципов данной модели предполагала внесение в процесс обучения рефлексивного звена, обеспечивающего соотнесение

обучаемым своих учебных действий, с одной стороны, с задаваемыми ему педагогом нормативными рамками деятельности, а с другой – с собственными ценностями, целями и возможностями.

Логика построения содержания учитывала генезис умений:

- формирование системы знаний;
- овладение системой действий: практическое выполнение действий в упражнениях на основе знаний о них Н.А. Лошкарева, М.С. Пашкова);
- осознание всей (или части) системы составляющих действий В.И. Орлов) [186] и логику моделирования, которая предполагает по строение первичного образа в соответствии с тематизмом, их расчленение на значимые части, отбор значимых частей и оформление частей, структурообразование или синтез на основе концептуальной схематизации, отождествление (идентификация) с реальным объектом в ходе построения действия и перестройку образа, если его применение не является успешным [16].

В соответствии с этим строился процесс обучения, который включал три блока, обеспечивающих целенаправленное развитие основных компонентов умений самоорганизации:

1. Формирование ориентировочной основы самоорганизации в педагогической деятельности (мотивационно-самоопределенческий блок).

2. Создание образца самоорганизации в педагогической деятельности (операциональный блок).

3. Концептуализацию опыта само-

организации в профессиональной деятельности (рефлексивный блок).

Блок самоопределения помогал слушателям осознать ценности, содержание, средства самоорганизации в «педагогической деятельности».

Слушателям предоставлялась возможность спроектировать цели и содержание своего обучения с учетом диагностики уровня самоорганизации и технологии обучения, предложенной организаторами курсов.

Два других блока способствовали овладению слушателями ведущими знаниями, проектировочными и рефлексивными умениями, формированию потребности и умений использования научно-обоснованных критериев в педагогической деятельности.

Раскроем содержание каждого из названных блоков:

Первый блок. Самоопределение в учебном процессе по освоению умений самоорганизации в педагогической деятельности.

В качестве целей рассматривалось самоопределение педагогов к освоению умений самоорганизации в педагогической деятельности и формированию ориентировочной основы самоорганизации.

В процессе достижения этих целей решались следующие задачи:

- анализ обучающимися опыта проектирования и осуществления творческой педагогической деятельности;
- демонстрация «образцов» (вариантов) решения творческих педагогических задач;

- рефлексивный анализ образцов;
- критериальная реконструкция образцов решения творческих педагогических задач;
- проблемный анализ опыта критериальной самоорганизации в решении творческих педагогических задач и самоопределение в дальнейшей учебной деятельности.

Второй блок. Создание образца самоорганизации в проектировании педагогической деятельности.

Целью его являлось формирование потребности и умений к использованию научно обоснованных критериев в анализе и проектировании педагогической деятельности.

Реализация цели обеспечивалась следующими задачами:

- создание образцов самоорганизации в проектировании педагогической деятельности на основе критериев проектирования;
- рефлексивная самоорганизация в проектировании творческой педагогической деятельности.

Третий блок. Моделирование действий по самоорганизации в реализации проектов педагогической деятельности.

Цель предполагала концептуализацию опыта полной рефлексивной самоорганизации в творческой педагогической деятельности.

В процессе достижения цели решались следующие задачи:

- создание образцов полной рефлексивной самоорганизации в реализации проектов творческой

- педагогической деятельности;
- рефлексивный тренинг на материалах представленных образцов;
- критериальное улучшение образцов самоорганизации в реализации проектов педагогической деятельности;
- рефлексия учебного процесса и диагностическая оценка умений самоорганизации.

Содержательная часть каждого блока программы включала соответственно:

Первый блок. Самоопределение в учебном процессе по освоению умений самоорганизации в педагогической деятельности.

Образование, обучение, воспитание. Ценностно-целевые ориентиры образования.

Умения самоорганизации в педагогической деятельности – квалификационная характеристика профессиональной деятельности учителя.

Ориентировочные основы самоорганизации в педагогической деятельности: ценности, содержание, средства. Процессуальный и структурный анализ деятельности. Второй блок. Создание образца самоорганизации в проектировании педагогической деятельности.

Педагогическое мастерство и творчество. Характеристики педагогического мастерства.

Проектирование педагогической деятельности. Виды анализа: эмпири-

ческий, ценностный, теоретический, проблемный, проектный.

Рефлексивная самоорганизация в проектировании. Типы норм: цель, план, технология, программа, проект.

Интеллектуальные средства самоорганизации в процессе проектирования творческой педагогической деятельности.

Виды авторских работ и их классификация. Система критериев для экспертизы авторских разработок.

Третий блок. Моделирование действий по самоорганизации в реализации проектов педагогической деятельности.

Мотивационный, операциональный, рефлексивный компоненты умений самоорганизации.

References:

1. Grant C. Preparing for Reflective Teaching. Boston, 1984.
2. Jersild A.T. When Teacher Face Themselves. N.Y. 1978.
3. Nolan J.F. Professional Laboratory Experience: The missing link in Teacher Education. //Journal of Teacher Education. 1982. V.33. N4
4. Anisimov O. S. Research on creativity and culture
5. reflexive self-organization of the teacher: acmeological aspects.
6. Bepalko V. P. Components of pedagogical technologies.- M: Pedagogy, 1989. – 190p.
7. Kraevsky V. V. Professional development of pedagogical staff. Pedagogy. – 1992. – N7-8. – 55-58p.
8. Theoretical bases of improvement of management skills of heads of schools. – Moscow: Academy of pedagogical Sciences of the USSR. – 1988. – 74p.

SOLFEGGIO IN MUSIC SCHOOL

Akhmedova Dilnoza

teacher of Samarkand pedagogical college

***Summary:** What is solfeggio? In a broad sense, solfeggio is singing on notes, singing with naming of notes. By the way, the word solfeggio itself is formed by adding the names of the notes salt and fa, that is why this word sounds so musical. In a narrower sense, solfeggio is an academic discipline that is studied in music schools, colleges, colleges and conservatories.*

Key words: professional instrument, solfeggio lessons, separate sounds

What are solfeggio lessons in schools for? To raise a musical ear, to grow it from a simple ability to a powerful professional instrument. How does the ordinary rumor become a musician rumor? With the help of training, special exercises – this is exactly what they do in solfeggio. The question of solfeggio is often asked by parents whose children attend music school. Unfortunately, not every child is delighted with solfeggio lessons (this is natural: usually this subject is associated by children with mathematics lessons in a secondary school). Since the learning process of solfeggio is very intensive, parents should monitor the attendance of this lesson with their child.

The school course solfeggio can be divided into two components: the theoretical and practical part. In the middle section, the theory is separated from practice, while in school they are run parallel. The theoretical part is an elementary theory of music throughout the entire period of teaching at school, at the initial stage it is at the level of musical literacy (and this is quite a serious level). The practical part is the singing of special exercises and numbers – excerpts from mu-

sical works, as well as recording dictations (of course, musical ones) and listening to different consonances. What begins learning solfeggio? At first they learn to read and write notes – without this in any way, therefore mastering musical notation is the very first stage, which, by the way, ends very soon.

If you think that music literacy is taught in music schools for all 7 years, then it is not so – a maximum of a month or two, then switching to the music literacy itself. And, as a rule, already in the first and second grade, pupils of schools master its basic positions (at the theoretical level): types of major and minor, tonality, its stable and unstable sounds and harmonies, intervals, chords, simple rhythmic.

At the same time, the actual process of salinging begins – the practical part – the singing of scales, exercises, and numbers with conducting. I will not begin here to write here about why all this is needed – read a separate article “Why study solfeggio.” I will simply say that after passing the course of solfeggio a person will be able to read notes like books – without playing an instrument, he will hear music. I emphasize that for such a result, the knowledge

of a single musical notation is not enough, it is necessary exercises that develop the skills of intonation (that is, reproduction) both out loud and about myself.

We figured out what solfeggio is and is a type of musical activity, and an academic discipline. Now a few words about the fact that the child needs to bring solfeggio to the lesson. Indispensable attributes: a music notebook, a simple pencil, an eraser, a pen, a notebook for "rules" and a diary. Solfeggio lessons in the music school are held once a week for one hour, usually small exercises (written and oral) are given at home. If you were looking for an answer to the question what solfeggio is, then it is quite natural that you may have a question: what other subjects are being studied when teaching music? On this occasion, read the article "What children learn in music schools."

Solfeggio consists of theoretical and practical parts. The theoretical part is the basics of musical literacy.

The fact is that a musical language, like any other, carries a variety of constructions. So, in Russian we study sounds and letters, syllables, words, phrases, sentences, punctuation marks, the role of words in a sentence... In musical language, by analogy, we go through separate sounds, combinations of two sounds (in-

tervals), of three (chords), of four (seventh chords), pauses (signs of silence), forms of musical works, the relationship between sounds and chords. For purely musical knowledge are frets major and minor (their visual embodiment – scales) and more complex elements.

Much in the musical language is measured by numbers. Even in ancient Greece, Pythagoras found beautiful sound combinations with the help of calculations and calculated the natural musical scale (sound rainbow). Communication with mathematics music preserves to this day.

With the help of numbers, we measure the distances between sounds (intervals), degrees (order numbers of sounds in scales), rhythmic units, time dimensions of musical works, and much more.

In general, studying ear training, as well as learning to play an instrument, like growing a tree, is a long process. This is a real musical maturation. And the stages of this process are sometimes not visible on the surface.

The bonds that arise during the session are hidden in the depths of our brain. But with proper care, the finished fruit will then nourish the person for the rest of their lives. Even if this knowledge is not needed in the profession, it will be possible to restore them if necessary.

SPORT SELECTION IS A MODERN MODEL OF FUTURE SPORTS

Rashidov Komron Kamoliddinovich

Termez State University Faculty of physical culture

E mail: komron.rashidov96@gmail.com

***Annotation.** Sport selection is the basis for achieving results in sports. This article discusses the selection, namely selection and selection, which is a necessary tool for the development of sports. Providing expertise on ways to apply high-yielding techniques in our industry, based on the experience of developed countries and in the development of this industry.*

Key words. New world view, innovative skills, master classes, selection, sports experts, scouts, statues, genetic research and gene pool, urbanization.

Main part. Sport-competitions, sports-competition, this profession, business. In a word, it is a sphere of public policy. Distinguished President IA Karimov, too, did not deny that “Nothing can accelerate the country as fast as the sport.” Indeed, in the former Soviet Union, we did not have independence or self-identity in sports like other spheres. It is not a secret that our athletes achieved some successes and achievements, despite the power and complex statehood of that time.

Albata has become a steeplefall in the latest Olympic Games on boxing, judo, freestyle wrestling and weightlifting. President of the Republic of Uzbekistan Shavkat Mirziyayev signed a decree “On measures to further develop the physical culture and mass sports”. The Decree of the President of the Republic of Uzbekistan dated March 5, 2018 “On Measures to Improve the System of Public Administration in the Field of Physical Culture and Sport”. Decrees and decrees have the right scale and level of development, but

who can do it is citizens of the country. Being a mature cadre of our own business, it is our main task to create innovative world outlook. When the questions are answered, the answers will change: It is a pity that we can not count on the types of sports we have mentioned above. What’s the issue? What did he care about – what did we miss? Which way can we be a model of achievement for us? These questions are definitely long lasting and, of course, we have a lot of painful points. Critical approach to the issue is the best way to find the answer. As the President of the Republic of Uzbekistan Mirziyoyev Sh.M. said, we must concentrate on the main issue, which is what we want, what future we are building, and in the meaning of sacrificing the words of the father of the country, to the benefit of the people through the professional devotion and devotion. The obligation of high duty lies in. From the above-mentioned resolutions and laws, we can say that our President, our state, has taken a great deal of attention and care. The main issue is the

selection and selection of selection, as well as the selection of certain types of sports, as well as the fact that the sporting process is based on the capabilities and capacities of the child from the age of the child, and the process of progress is progressive, and the development of the process is progressive and ultimately successful. Not only in the future, but also in the emerging and developing countries, not only by focusing on the sport but also by exploring advanced practices and technologies: selection of gene pools and genetic experiments, scientists have identified the level of fitness and work that the human organism is even the youngest and younger. This is a marathon in sport that means the outcome of the future, in the light of this, I propose to carry out advocacy and propagation activities at the next stage.

That is, according to this:

1. First of all, it is important to study the best results in the field of sport, to attract good athletes and selectors to this field, and to send local staff to foreign research institutes for the purpose of choosing the grandmasters and various privileges to choose and share experiences. The selection should be based on honesty and integrity.

2. Based on the experience accumulated in our country (the Tashkent State Institute of Physical Culture and Sport, in the regions of the field of physical education, the organization of the research orientation of the research institute in the field of expertise of experts in the field of football by scouting of scouts on a contract basis and recruitment of highly qualified

personnel under the guidance of specialists, quota allocation, the development of a specific software plan for the experiment, and the way it works.

3. Inviting foreign trainers to each country by introducing modern genetic research and gene pool research, based on the work done by leading countries in the global rating of sports and Olympic Games. Master Classes are open championship festivals and organizational work and Conducting press conferences on the report. Establish a detailed plan and financial estimates for this work, and submit it to the highest level of approval and approval.

4. Laboratory equipments and essential equipment will be used to form a base that will respond to the perfectly meticulous requirement by using the most imported way of supplying base, clothing and handicraft equipment, and to conduct an experiment of the relevant international organizations and licensing organizations, immediate removal of existing comparative deficiencies with growing research centers. Afterwards, the independent production enterprise, after which the independent production of the factories and firms is based on the percentage of construction results.

5. Increase the level of fitness for each type of sport, including low and low-yielding Olympic sports, except for measures to address existing problems.

Example: PFL professional football league, Superliga title and test requirements and increased play demands in the league, the level of our song, especially the consent of the fans, the stadium entrance

to the stadium has risen to record highs.

6. National Teams will not only be required to compete in sports on the basis of competitions and requirements, but will be tested on the basis of the types of training sessions with the national team and qualify them for testing in the international arena, of course, to the Olympic team based on the results of advanced tests. Provincial, city, republican support and financial support for the maintenance of national teams shall be based on the priority of the training camp (zoro) with the participation of the relevant local and regional organizations, with national teams, regional teams, and other national teams to share experiences and increase your level of experience. Listing in certain specific systems according to age categories of sportsmen and sports. A joint plan, a joint effort, without interfering with each other's activities.

7. Having fully assured the well-being of the material-technical base, nowadays, the attention of athletes to individual activities. Extensive work in the field of sports psychology. Not only the coach, his assistant, technical director, but also the founder of financial affairs, to be honored with the basic organizational content. Depending on the type of sport: for example, a general psychologist in football, managers, individual coaches, depending on the specialty, from the barber to the chef. Or included in individual sports turkeys. Depending on the importance of the following job vacancies, quota allocation for non-existent memberships should be increased if the experience of acceptance is increased. Reform and innova-

tion in this direction. Bringing the succession of the reforms back to the forefront of the industry based on advanced industry experts and consultants.

These suggestions will not necessarily cover the selection of sports and its major fields, but the only thing we know or do not know is the following:

The first is to determine the future of our sport, to identify opportunities for selection, to look for ways to achieve high results, and to advance the results of the research to the highest international rankings.

Secondly: Experience exchange, research, activity in this field, the level of our sport, our country's attention and employment of the most important people, a healthy lifestyle, the perfection of the generations, the upbringing of not only physical but spiritual, spiritual, the main reason for its detention is to restrict the root causes of such things as narcotism, religious extremism, terrorism, human trafficking and the Internet.

Thirdly, the breadth of the industry and the development of sports complexes and buildings are generally based on the material base of the technical base, such as high urbanization, slower aging, mental and physical disability, reduced disability, fitness for sports, professional level, athletes the joy and excitement of life, and the excitement of the excitement, are the reasons why the feeling of tolerance is the cause of a broader bud.

Fourthly, the high results are gradually coming to an end, as well as the subsequent discussion of people, nations, our interest in the progress of our country,

respect for our sport, including hosting large and popular sports events, meeting the demands of its admiration, tourism, economic social development, When speaking of spiritual values, it is possible to see the wide spread and development of our mint.

In conclusion, I can say with certainty that it does not have to wait for the future to reach this level of achievement. Your Excellency, as the first president IA Karimov said, «If Marrani is raised, all will be what we want.» These words are not in vain. Find out where to turn the power and knowledge. Then growth can be achieved, with high results. Using the

above techniques in our own circumstances, connecting roots of deeper cooperation with research institutes, affiliate and partner organizations, federation associations, selecting the selection is a key solution, and if we succeed, then we will be able to take the top ten in the world in the near future.

Reference.

1. A.Tolibjonov "The modern system of preparation of highly qualified players". Science and Technology-2012;
2. "Sport and mobile games" Azizova Rushen. New Newsletter – 2010;
3. "Children's sports and physical training" Hotamov. New generation generation – Tashkent-2015;

THE RISE OF CROWDSOURCING APPLICATIONS: UNDERSTANDING THE DISTINGUISHING FEATURES OF THE CONCEPT

Gulmira Bakhodirovna Muminova

Tashkent State University of Economics

(49, Islam Karimov st., 100138, Tashkent, Uzbekistan)

Annotation: *The rise of Internet and social web technologies have led to the emergence of the phenomenon “crowdsourcing”. Currently, “crowdsourcing” is often used interchangeably with other germane concepts such as social media, Web 2.0 and outsourcing. Indeed, crowdsourcing differs from other similar notions with these three differentiating features – the deployment (established on social web platforms); the reach (the coverage); and the inner self-motive of the crowd.*

Keywords: Crowdsourcing, social web technologies, open source software.

Аннотация: *Развитие интернета и социальных веб технологий привело к появлению феномена «краудсорсинг». На сегодняшний день, понятие «краудсорсинг» часто используется взаимозаменяемо с другими похожими понятиями, такими как социальные сети, Веб 2.0 и аутсорсинг. На самом деле, краудсорсинг отличается тремя основными отличительными особенностями от других похожих терминов и понятий – предложение (на основе социальных интернет платформ); охват; и мотивация толпы (людей).*

Ключевые слова: Краудсорсинг, социальные веб технологии, открытое программное обеспечение.

The growing popularity of social web technologies as innovative sourcing model has led to the emergence of the phenomenon “crowdsourcing”. Apparently, the emergence of crowdsourcing is related with the development of four socio-technological trends: 1) the rise of amateur; 2) the emergence of open source software; 3) the development of Web technologies, and 4) the creation of online communities (Daren, 2013). The term “crowdsourcing” was first introduced by Jeff Howe and Mark Robinson in a Wired Magazine article in June 2006, that defines crowdsourcing as “the act of taking a task traditionally performed by a designated agent

(such as an employee or a contractor) and outsourcing it by making an open call to an undefined but large group of people”. The different interpretations of the term are conflicting with each other, confusing the buzzword with other germane concepts – such as Web 2.0, outsourcing and social media.

Lapidus (2016) suggests a more specific definition of the term, describing it as the organization of people (“crowd”) in the process of creating, financing, manufacturing, developing a certain project/product/service voluntarily with the aim to add a consuming value and receiving profit through the increase of the con-

sumer demand for the project/product/service or the solution of socially significant problems through the crowdsourcing platforms. While Saxton et. al (2013) views crowdsourcing as a type of sourcing model that lies at the intersection of outsourcing and sophisticated internet technologies. Saxton et. al. believes that it is not an innovative model, as defined by many academics in the field, and argues that such confusion regarding the concept comes from the understandable, yet excessive attention by the media on the several high-profile examples-such as *InnoCentive*¹, *iStockphoto*² or *Threadless*³. In fact, at the core of crowdsourcing lies the idea of outsourcing, and companies used to employ this method even before the emergence of this buzzword (Geiger, Seedorf, Schulze, Nickerson, & Schader, 2011). Indeed, the main difference of crowdsourcing from outsourcing is its deployment through innovative technologies (specifically, innovative communication channels-social platforms), that allows to expand the outsourcing mechanisms not only for a particular group of

people or communities (as it used to be in the past), but to the mass crowd of people. However, Howe (2008) argues with this view, describing that outsourcing is hiring someone to complete a task and it assumes to end any relationships with the task provider after the work is completed. Whereas, crowdsourcing assumes to involve people in completing certain task with the inner self-motive that allows them to find more innovative and creative solutions, and establish a long-lasting relationship with the contractor for further collaboration. For instance, the case of Linux operating system⁴ that was developed by a crowd – a community of like-minded people were able to develop a better product than one of the giant market-leader companies, like-Microsoft, is one of the greatest examples. Howe believes that the best person to do a job is the person who is willing to do it – and this is the core strategy of crowdsourcing. The case of Linux operating system has further extended the importance of open source software systems⁵ that has led to the mass promotion of crowdsourcing systems.

1 InnoCentive – is a crowdsourcing platform that allows organizations to publish challenging tasks to the crowd, and remunerates the contributor after the successful completion, with the award amount reaching up to USD 1,000,000.

2 “iStockphoto” was created in 2000 by B.Livingstone, a web designer, entrepreneur and former musician, with the purpose to share photos and improve designing skills with other designers. As the community started to expand within the website – Livingstone started to charge fee (25 cents per image). iStockphoto became popular very soon, undercutting the large stock-photo companies by 99%. In 2006, iStockphoto was sold for USD 50 million to Getty Images, making revenue of USD 72 million to Getty Images in the following year (selling around 18 million Photos).

3 Online crowdsourcing platform for designers, that produces t-shirts designed and chosen by the crowd..

4 In 1983, a computer scientist – Richard Stallman founded the GNU Project (organized by Microsoft) with the aim to create an operating system based on freely available source code, which has later initiated the emergence of “open source software”. By 1991, a group of computer scientists have almost completed writing the codes for the new operating system, with the last piece (the kernel – that is the core of an operating system) being left uncompleted. The completion of the GNU Project wasn’t expected for at least two more years. At that time, a Finnish computer science student – Linus Torvalds, wrote his own piece of kernel as just a hobby – that was soon named Linux. The Linux case extended the importance of developing open source software systems.

5 Around 70% of Webserver software runs on the Apache Webserver that was developed through open source software website (ex. sourceforge.net has more than 175,000 ongoing open source projects hosted on the web).

Further misconceptions assimilate the notions crowdsourcing and the social media. Although, crowdsourcing has many similar technological features that represent the technical aspects of the term “social media”, but in the core the crowdsourcing applications are quite distinct from the features of pure social media. In fact, crowdsourcing does not only actively involve a diverse crowd of users but actively control online communities through sophisticated management schemes, and expect that the crowd or community of internet users share their information and knowledge. Thus, according to Howe’s (2008) view, crowdsourcing can be ultimately described as the umbrella term for various approaches that all focus on collecting some contribution from the crowd. However, the nature of these contributions significantly differs from each other.

To summarize, the differentiating features of crowdsourcing from other germane concepts are 1) *the deployment* – crowdsourcing activities are enabled through innovative technologies (specifically, innovative communication channels – social platforms); 2) *the reach* – crowdsourcing allows to expand the out-

sourcing mechanisms to the mass crowd of people; 3) *the inner self-motive* – people involved in completing crowdsourcing tasks are self-motivated that allows them to find more innovative and creative solutions, and establish a long-lasting relationship with the contractor for further collaboration.

References:

1. Daren, C. B. (2013). Crowdsourcing. United States of America: MIT Press.
2. Geiger, D., Seedorf, S., Schulze, T., Nickerson, R. C., & Schader, M. (2011). AMCIS 2011 Proceedings. Managing the Crowd: Towards a Taxonomy of Crowdsourcing Processes, (pp. 2-8). Michigan. Retrieved June 20, 2018, from http://aisel.aisnet.org/amcis2011_submissions/430
3. Howe, J. (2008). Crowdsourcing: How the power of the crowd is driving the future of business. New York: The Crown Publishing Group.
4. Lapidus, L. V. (2016, April). Crowdsourcing and crowdfunding: Marketing promotion of projects, products and services (Краудсорсинг и краудфандинг. Маркетинговое продвижение проектов, продуктов и услуг). Vestnik Finansovogo Universiteta (Вестник Финансового Университета).
5. Saxton, G. D., Oh, O., & Kishore, R. (2013). Rules of crowdsourcing: models, issues, and systems of control. 30(1), 2-20.

EFFECTIVE WAYS OF TEACHING YOUNG LEARNERS

Toshpulotova Zarifa

Young children do not come to the language classroom empty-handed. They bring with them an already well-established set of instincts, skills and characteristics which will help them to learn another language. We need to identify those and make the most of them. For example, children: are already very good at interpreting meaning without necessarily understanding the individual words; already have great skill in using limited language creatively; frequently learn indirectly rather than directly; take great pleasure in finding and creating fun in what they do; have a ready imagination; above all take great delight in talking!

We know from experience that very young children are able to understand to grasp meaning what is being said to them even before they understand the individual words.

Intonation, gesture, facial expressions, actions and circumstances all help to tell them what the unknown words and phrases probably mean. By understanding the message in this way they start to understand the language. In later life we all maintain this first source of understanding alongside our knowledge of the language itself. It remains a fundamental part of human communication.

Children come to primary school with this ability already highly developed. They continue to use it in all their school work. For example, even though their mother tongue skills are already well established, they may well find it difficult to follow

purely verbal instructions and information. When this happens, or sometimes simply out of laziness or inattention, children will tend to rely on their ability to 'read' the general message. In fact we can see this happening most clearly when they get it wrong! More importantly, particularly in terms of language development, their message-interpreting skill is part of the way they learn new words, concepts and expressions in their mother tongue as their language expands to meet the new challenges of school.

So when children encounter a new language at school, they can call on the same skill to help them interpret the new sounds, new words and new structures. We want to support and develop this skill. We can do this by making sure we make full use of gesture, intonation, demonstration, actions and facial expressions to convey meaning parallel to what we are saying. At the same time, we must also try not to undermine the children's willingness to use the skill. This can happen when we try to 'pin down' understanding too precisely.

Alongside this ability to perceive meaning, children also show great skill in producing meaningful language from very limited resources. This too will help them when they encounter a new language and is therefore something else we want to build on. In the early stages of their mother tongue development children excel at making a little language go a long way. They are creative with grammatical forms. They are also creative with concepts. The four-year-old Brit-

ish child who said 'don't unring' when she wanted to tell a telephone caller to wait, was using her existing knowledge of the way the negative prefix works in order to create a meaning she needed. Similarly another four year old was showing the same kind of creativity, this time with concepts, when he wanted the light put on. What he actually said was 'Switch off the dark. I don't like the dark shining.' Children also create words by analogy, or they even invent completely new words which then come into the family vocabulary.

This phenomenon is fundamental to language development. We see it in all children acquiring their mother tongue. We also know it in ourselves as adults when we are using another language. Sometimes, for example, we don't know the word or the grammatical structure for what we want to say. So we find other ways of conveying the meaning. Sometimes we just make up words or even just say words from our mother tongue in a foreign accent. We stretch our resources to the limit. In the process, we may well produce temporarily inexact and sometimes inept language, but we usually manage to communicate. In doing so we are actually building up our grasp of the language because we are actively recombining and constructing it for ourselves.

This process would appear to be a very deep-rooted human instinct. It actually occurs in the language classroom even without our help. For example, it occurs naturally when the need to communicate has been temporarily intensified by some activity which generates real interaction or calls on the imagination. In order to make the most of the creative language skill the chil-

dren bring with them, we therefore have to provide them with occasions when:

- the urge to communicate makes them find some way of expressing themselves;
- the language demanded by the activity is unpredictable and isn't just asking the children to repeat set phrases, but is encouraging them to construct language actively for themselves.

That is why games are so useful and so important. It is not just because they are fun. It is partly because the fun element creates a desire to communicate and partly because games can create unpredictability.

If we acknowledge the need for unpredictability, it follows that in addition to occasions when the children practise learnt dialogues or other specific language items under close teacher guidance, there will also need to be occasions when we set up an activity and then leave the children to get on with it. This obviously raises questions about mistakes and correction but, as the next chapter shows, there are good reasons why we must allow the children opportunities to make mistakes. In fact, if children are impatient to communicate they probably will make more not fewer mistakes.

The desire to communicate also ties in with the next capacity that children bring with them to the classroom, namely their aptitude for indirect learning.

Even when teachers are controlling an activity fairly closely, children sometimes seem to notice something out of the corner of their eye and to remember it better than what they were actually supposed to be learning. At times this can be a frustrating experience for the teacher but this capacity

too can be turned to our advantage in the language classroom. It is part of the rather complex phenomenon of indirect learning.

Language activities which involve children in guessing what phrase or word someone has thought of are very good examples of this phenomenon in action. As far as the children are concerned, they are not trying to learn phrases: they are concentrating on trying to guess right. However, by the time they have finished the repeated guessing, they will have confirmed words and structures they only half knew at the beginning. They will have got the phrases firmly into their minds. They will probably even have adjusted their pronunciation. Guessing is actually a very powerful way of learning phrases and structures, but it is indirect because the mind is engaged with the task and is not focusing on the language. The process relates very closely to the way we develop our mother tongue. We do not consciously set out to learn it. We acquire it through continuous exposure and use.

Both conscious direct learning and subconscious indirect learning, or 'acquisition', are going to help someone internalize a new language. Experience tells us that we all seem to have something of both systems in us. It will depend on a mixture of intellectual development, temperament and circumstance whether we are more inclined to use one system rather than the other. In practical terms each system has its contribution to make. Conscious direct learning seems to encourage worked-out accuracy. Unconscious indirect learning, or acquisition, encourages spontaneous and therefore more fluent use. Ideally we want both accuracy and fluency to develop. So in the

classroom we need to provide scope for both systems to operate. You may also notice that in your class you have children who are temperamentally more inclined to operate in one way than the other. In all aspects of life there are people who like to get everything sorted out and others who like to 'muddle through'. The children who like to get on with something no matter how it comes out will need encouragement to work at conscious accuracy, and others who are keen to be precise will need encouragement to risk getting things wrong sometimes in order to communicate. We must be clear in our own minds which we are trying to encourage at any given moment and must also make it clear to the children in the way we set up activities what it is we are asking them to do. This is because each of the processes can easily get in the way of the other.

The main objective of teaching English at primary level is to enable learners understanding simple commands, instructions, and requests in English and carry them out. For this reason to learn English at primary level is necessary for the learners. The CLT situation is comparable to other English as foreign language countries. Textbooks are designed according to the learners' age level and by learning English students will speak in English as well as they will convey their message. Study revealed that using CLT in primary section would be most effective for the learners with learning English. Qualified teachers can play vital role in improving learners' quality, therefore appropriate training should be provided to teachers. Policy makers should emphasize more on com-

municative language at primary level to ensure strong basic knowledge of learners.

In communicative language teaching classrooms there is a limited amount of error correction, and meaning is emphasized over form. Input is simplified and made comprehensible by the use of contextual cues, props, and gestures, rather than through structural grading. Learners usually have only limited time for learning. Sometimes, however, subject-matter courses taught through the second language can add time for language learning. Contact with proficient or native speakers of the language is limited. As with traditional instruction, it is often only the teacher who is a proficient speaker. In communicative classrooms, learners have considerable exposure to the second language speech of other learners. This naturally contains errors which would not be heard in an environment where one's interlocutors are native speakers. A variety of discourse types are introduced through stories, role playing, the use of 'real-life' materials and television broadcasts, and field trips. There is little pressure to perform at high levels of accuracy, and there is often a greater emphasis on comprehension than on production in the early stages of learning. Modified input is a defining feature of this approach to instruction. The teacher in these classes makes every effort to speak to learners in a level of language they can understand. In addition, other learners speak a simplified language.

Communicative approach to language teaching is one of the most effective in the process of teaching primary school chil-

dren. But teachers can try to become more informed on other approaches and methods which they feel only begin to appear in development of the second language of students and provide some guidance in instruction in use of these forms at that moment to see if any benefits are made. It can be useful to stimulate learners to participate in process, make actions which draw attention of pupils to forms which they use in communicative practice, develop contexts in which they can provide feedback and encourage them to ask questions.

All methods can yield good results if they are used according to certain class or the level of knowledge of pupils or the atmosphere in a class.

Whenever method you would follow, it is important to be convinced that your students receive as much time as it is possible to communicate. Therefore it is very important to include work in small groups or pairs as part of your lessons. It gives students much more time to speak English during lessons.

THE LIST OF USED LITERATURE

1. Long M. and P. Porter 'Group work, inter-language talk, and second language acquisition'. TESOL Quarterly, 1985 – 207 p.
2. Rogova G. Methods of teaching English. – Leningrad, 1975. – 312p.
3. Randall J. M., Morris B. A., Wetzell, C. D., & Whitehill B. V. The effectiveness of games for educational purposes: A review of recent research. Simulation & Gaming, 1992.– 276 p.
4. Yule G. and D. Macdonald. 'Resolving referential conflicts in L2 interaction: The effect of proficiency and interactive role. – Language Learning, 1990. – 539 p.

THE ROLE OF INFORMATION TECHNOLOGIES IN TEACHING ENGLISH

Tukhtayeva Shiringul

school teacher, Uzbekistan

In this modern era of information and technology, due to rise in Globalization and Commercialization, English language teaching (ELT) has become an integral part of our educational scenario and occupies a pivotal position. ICT has become an essential part in our daily life because technology has brought in several changes. In the recent years English language teaching has undergone drastic changes with the advent of latest methodologies and techniques. As language teachers it is important to understand and adopt the various methods and techniques and also apply them in classrooms. Language teachers should keep themselves abreast of the current trends to create inquisitiveness among the student community and prepare them for the challenges of the future.

Since gaining independence large-scale works on drastically changing the state educational system, particularly rebuilding the higher educational system, creating new national model of preparing cadres, democratizing pedagogical process, its liberalization and modernization, and applying modern innovations and advanced pedagogical technologies in educational system are carried out in Uzbekistan. As separate trend of this activity, new modern system of teaching foreign languages, particularly English has been developed.

On 10 December, 2012, President of the Republic of Uzbekistan issued Decree N1875 "On further enhancement of measures on foreign language learning system". This decree has proven to be a turning point which brought about radical reforms and changes in the sphere of teaching foreign languages in Uzbekistan. The material base of schools have been improved and consolidated, they have been equipped with sophisticated information communication technologies, and a new generation of textbooks have been developed. Owing to these changes teaching English has risen to a qualitatively new level. Wider usage of multimedia resources, computers and the Internet by English teachers has further stimulated pupils' interest in the subject and given them an opportunity to explore the language deeper.

What does Information Communication Technologies (ICTs) mean? Asabere and Enguah (2012) defined ICT as the tools, facilities, processes, and equipments that provide the required environment with the physical infrastructure and the services for the generation, transmission, processing, storing and disseminating of information in all forms including voice, text, data, graphics and video. Some examples of ICTs; IWBs, computers, computer assisted language learning (CALL) software, office applications (word, PowerPoint, drawing tools etc.), the Internet –

websites and downloadable software, commercial course book CD-ROMs, DVD players, mobile phones, electronic dictionaries, digital cameras and videos, DAT recorders, document cameras, data projectors.

Today, the use of Internet has brought many changes in teaching English. It is a highly useful tool which benefits both the learner and the teacher using it for many activities related to teaching and learning. Modern technology is developing at a faster pace, the learners and teachers have to upgrade themselves from time to time of these latest developments. ICT has the potential to cater to the needs of students by providing opportunities to learn creatively. Integration of Technology projects a paradigm shift in language teaching. The use of ICT in the classroom makes it possible for anyone to have access to hardware memory at any time and to use language material belonging to different sections of the studied foreign language aspects in depth by changing the structure of material including the use of color, animation, graphics, sound capabilities, regulating dynamic the sequence of their presentation during the class. A more adequate form of presentation of language skills has a positive psychological effect, which leads to a better understanding of language material.

The introduction of modern educational technologies in the process of foreign language teaching is available to every teacher. It is important to note that

studied material is of learner's interest which makes them to reflect on the fact that learning foreign language is necessary for them, not only for future profession, but to feel as an educated person. The use of modern educational technologies in classroom boosts motivation, interest in the subject, spark desire to learn and communicate in the target language eloquently.

To conclude, using ICT and internet in teaching English carries a huge motivational potential and makes a class more emotionally rich, improves learner's motivation, systematizes studied material and forms computer competence of both a teacher and learner. **Furthermore, modern technologies** allow the teacher to do the role of a facilitator and a guide, while the students take responsibility of learning on their own.

REFERENCES

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Chet tillarni o'rganish tizimini yanada takomillashtirish chora- tadbirlari to'g'risida"gi Qarori (2012) «Xalq so'zi», 11.12.2012, 240 (5660)-son.
2. Fidaoui, D., Bahous, R., &Bacha, N. N. (2010). CALL in Lebanese Elementary ESL Writing Classrooms. Computer Assisted Language Learning.
3. Mullamaa, K. (2010). ICT in language Learning – Benefits and Methodological Implications. International Education Studies
4. Yunus, M. M., &Salehi, H. (2012). The Effectiveness of Facebook Groups on Teaching and Improving Writing: Students' Perceptions.

THE USE OF AUTHENTIC READING MATERIALS IN THE CLASSROOM

U.Kaljanova

teacher of Nukus state pedagogical institute

Sh.Janabaeva

student of Nukus state pedagogical institute

Annotation

The given article is devoted to the using of authentic reading materials in the classroom. One of the main ideas of using authentic materials in the classroom is to “expose” the learner to as much real language as possible. Even if the classroom is not a “real-life” situation, authentic materials do have a very important place within it. In the article is given the basic parameters to consider when simplifying a text are: linguistic simplicity, cognitive simplicity and psychological simplicity.

Key words: Authentic, linguistic, cognitive, psychological.

Аннотация

Данная статья посвящена использованию аутентичных материалов в классе. Одна из основных идей использования аутентичных материалов в классе это показать ученику как можно больше реального языка. Даже если в классе нет реальной ситуации, подлинные материалы занимают в ней очень важное место. В работе даны основные параметры, которые следует учитывать при упрощении текста: лингвистический, когнитивный и психологический.

Ключевые слова: аутентичный, лингвистический, когнитивный, психологический.

One of the main ideas of using authentic materials in the classroom is to “expose” the learner to as much real language as possible. Even if the classroom is not a “real-life” situation, authentic materials do have a very important place within it. It has been argued that by taking a text out of its original context, it loses its authenticity: “As soon as texts, whatever their original purpose, are brought into classrooms for pedagogic purposes they have, arguably, lost authenticity.” [1,79]

Authentic materials also give the reader the opportunity to gain real informa-

tion and know what is going on in the world around them. They also produce a sense of achievement. Extracting real information from a real text in a new/different language can be extremely motivating, therefore increasing students’ motivation for learning by exposing them to ‘real’ language [2,347]. They also reflect the changes in language use, (again something that does not occur in textbooks, which become very dated, very quickly) as well as giving the learner the proof that the language is real and not only studied in the classroom: “Authentic texts can be

motivating because they are proof that the language is used for real-life purposes by real people.” [3,172]

The wide variety of different types of text means that it is easier to find something that will interest the learner and may even encourage further reading or reading for pleasure. An advantage of taking a complete newspaper or magazine into classroom, rather than photocopies of an article, is that students can actually choose what they want to read. The more the learner reads, the better a reader he will become, not only improving his language level but also confidence. If the text interests the learner it can also be related to his own experiences. Learners who live in the target language environment, once outside of the classroom will encounter a variety of situations in which different reading purposes/skills are required. We can claim that learners are being exposed to real language and they feel that they are learning the ‘real’ language. The main advantages of using authentic materials in the classroom therefore include:

- having a positive effect on student motivation;
- giving authentic cultural information;
- exposing students to real language;
- relating more closely to students’ needs;
- supporting a more creative approach to teaching.

These are what make us excited and willing to use authentic materials in our classrooms, but while using them, it is inevitable that we face some problems. The negative aspects of authentic materi-

als are that they can be too culturally biased, often a good knowledge of cultural background is required when reading, as well as too many structures being mixed, causing lower levels problems when decoding the texts [4].

Students often bring copies of newspaper articles (in particular the tabloids) or song lyrics to the classroom, asking to translate them after having looked up each word in the dictionary and not understood a single word. Richards notes that authentic materials often contain difficult language, unneeded vocabulary items and complex language structures, which can often create problems for the teacher too. They can also become very dated, very quickly but unlike textbooks can be updated or replaced much easier and more cost effectively. The biggest problem with authentic materials is that if the wrong type of text is chosen, the vocabulary may not be relevant to the learner’s needs and too many structures can create difficulty.

When bringing authentic materials into the classroom, it should always be done with a purpose, as highlighted by Senior “...we need to have a clear pedagogic goal in mind: what precisely we want our students to learn from these materials.” [6,71]. Students feel more confident, more secure when handling authentic materials as long as the teacher gives them with pedagogical support. Authentic materials should be used in accordance with students’ ability, with suitable tasks being given in which total understanding is not important. In order to overcome the problems created by diffi-

cult authentic texts, one solution is to simplify them according to the level of the learner. This can be done by removing any difficult words or structures but this can also remove basic discourse qualities, making the text “less” authentic.

The basic parameters to consider when simplifying a text are:

- Linguistic simplicity: grammatical structures, lexical items and readability;
- Cognitive simplicity: age, education, interests of the learner;
- Psychological simplicity: does it follow traditional social norms?

Another possible solution is to give text related tasks. They are three basic types:

Pre-reading: used not just to test or compensate for linguistic/socio-cultural inadequacies but also used to activate existing schemata;

While-reading: used to encourage the learner to be a flexible, active reader also to promote a dialogue between reader and writer;

Post-reading: often are questions that follow a text, used to test understanding but sometimes a good schemata will be enough. Rather than just simplifying the text by changing its language, it can be made more approachable by eliciting students’ existing knowledge in pre-reading discussion, reviewing new vocabulary be-

fore reading, and then asking students to perform tasks that are within their competence, such as skimming to get the main idea or scanning for specific information, before they begin intensive reading.

The reading approach must be authentic too. Students should read the text in a way that matches the reading purpose, the type of text, and the way people normally read. This means that reading aloud will take place only in situations where it would take place outside the classroom.

Reading is an activity with a purpose. The purpose for reading guides the reader’s selection of texts. The purpose for reading also determines the appropriate approach to reading comprehension.

Reference:

1. Wallace, C. (1992) Reading Oxford, O.U. P.
2. Guariento, W. & Morley, J. (2001) Text and Task Authenticity in the EFL Classroom in *ELT Journal* 55(4), pp 347-353
3. Nuttall, C. (1996) *Teaching Reading Skills in a foreign language (New Edition)* Oxford, Heinemann
4. Martinez, A.G. (2002) *Authentic Materials: An Overview* on Karen’s Linguistic Issues.
5. Richard, J.C. (2001) *Curriculum Development in Language Teaching* Cambridge C.U. P
6. Senior, R (2005) *Authentic Responses to Authentic Materials in English Teaching Professional* 38, pp71.

SOME METHODS OF TEACHING READING COMPREHENSION IN ENGLISH THROUGH VOCABULARY

Umarmkulova Makhbuba,
school English teacher, Uzbekistan

The effective teaching of reading comprehension to children requires the development of certain skills (viz., perceptive, cognitive and linguistic skills). These skills can be focused on severally during teaching or, otherwise, they can be integrated. Current thinking in teaching reading comprehension, however, would seem to favour the latter, in view of the maximum input benefit which pupils can derive from it.

The symbiotic relationship between reading comprehension and vocabulary development has been long recognized. While words are regarded as tools for comprehending texts, it is equally clear that reading (with comprehension) also assists in developing one's vocabulary. Although we suspect that there is still a valuable role for some explicit vocabulary-building activities, we believe it is reasonable to assume that a great deal of vocabulary, like syntax and morphology, can be acquired through 'comprehensible input,' especially when the oral input is augmented by reading.

In this paper we shall discuss some methods of teaching reading comprehension to Senior Secondary School pupils through the process of learning and mastering of English words. The demonstration is expected to:

1. Make classroom teachers aware of some effective methods of teaching reading comprehension.

2. Suggest to teachers some effective methods of helping pupils develop their vocabulary through reading.

Although the above objectives form the focus, the discussion of them takes place within the wider framework of "integrated language teaching" (Howe & Tomori, 1980).

The approach emphasizes two major procedures which apply to this study. First is the integration of skills procedure which presents language skills in the classroom. In presenting reading comprehension, relevant aspects of the four basic skills of listening, speaking, reading and writing are stimulated towards a whole learning process. The second concept is that of the interactive processing model applies to this study in three respects. First, it ensures that the learner interacts with a text not only by recognizing words and decoding its content but also by constructing the meaning, (predicting, confirming, evaluating and creating messages out of the text content). By doing this, both the "top-down" and procedures are utilized to integrate the higher and lower levels of processing comprehension. Second, it insures learner, teacher and learner-learner interaction in the classroom, in preference to the teacher-centered or learner-centered presentation. It is especially very important that learners interact in pairs and in groups when lessons take place in large classes. Lastly the

interactive processing model insures that pupils are encouraged to relate the interpretation of text to the culture and environment in which reading takes place.

Some Methods of Teaching Reading Comprehension through Vocabulary

Several methods have been utilized over the years for teaching and testing reading comprehension in the classroom. These include the traditional intensive reading-question-answer methods and gap-filling methods such as the cloze test and c-test. In more recent times, several other methods deriving from insights into language studies have been introduced for teaching effectiveness. Such include, especially, the prediction, spider-graph, story-telling and retelling, and creative activity methods which we have found useful in the classroom. Our presentation later in this study is a demonstration of how these methods might be utilized in the classroom.

To put it briefly, the prediction method enhances the teaching of reading comprehension by ensuring that learners process texts through interactive guessing and making of hypotheses. Research in schema theory says efficient reading is an interactive process involving the activation of prior knowledge both before and during decoding.

The spider-graph method is a test of word association in vocabulary development. Rather than test individual words, the method connects words together into an association network based on semantic relationships (synonyms, antonyms, collocations, etc.) among them. In teaching reading comprehension, an establishment of relationship among key words in a text is

one way by which learners can interact meaningfully with the text. The method of retelling stories has been known to help in comprehension. Glazer (1993) opines that as learners retell the story they have read or listened to, the teacher can determine how well they understand texts. In retelling stories, pupils have the opportunity to share their experiences with others while they strive to remember what they have read or heard. In her discussion of text comprehension, presents different guidelines and procedures for encouraging pupils to retell stories.

Lastly, various forms of creative activities can take place during or after reading comprehension. Pictures can be drawn to represent events or characters in a text. A short piece of drama can be composed from a story and this can be acted out in class or during a period for social or literacy activities. In addition, the key words of a text may provide the topic for new stories to be told or written. The integration of creative activities into the reading comprehension lesson seems to provide the greatest avenue for demonstration of integrative teaching.

REFERENCES

1. Abe, E, A. (1984). A study of the relationship between reading comprehension and word identification abilities.
2. Glazer, S.M. (1993). Reading comprehension. New York.
3. Huckin, R. (1993). Second language reading and vocabulary learning.
4. Nation, I.S. R. (1991). Vocabulary teaching learning. New York.
5. Krashen, S.D. (1989). We acquire vocabulary and spelling by reading.
6. Howe, D. H. and Tomori, S. H. O. (1980). Integrated English. London.

DEVELOPMENT OF INNOVATIVE CULTURE OF FUTURE PRIMARY SCHOOL TEACHERS

Masharipova Umida Abduvokhidovna.

Candidate of pedagogics, docent TSPU
(Tashkent State Pedagogical University).

Abstract: *Management of the educational process in primary school should be focused on the dynamic adaptation of the educational process to innovative changes, which requires the teacher to constantly search for new forms and methods of organization of the educational process, new organizational solutions in working with younger students.*

Keywords: Primary school, organization, educational process, innovative culture, learning efficiency.

Менеджмент учебного процесса в начальной школе должен быть ориентирован на динамическую адаптацию образовательного процесса к инновационным изменениям, что требует от учителя постоянного поиска новых форм и методов организации учебного процесса, новых организационных решений в работе с младшими школьниками. Возрастание ответственности педагога за эффективность обучения влечет за собой увеличение стрессовых ситуаций и обуславливает необходимость обучения управлению своим психическим и физическим состоянием. Вариативность программ и инновационных педагогических технологий, развитие информационной среды, потребность в совершенствовании образования, его постоянной модернизации существенно меняет профессиональную роль учителя начальных классов.

Прежде всего, инновационная культура – явление профессиональное, поскольку именно профессионалы, в какой бы отрасли они ни действовали, вносят новое в различные сферы

общественной жизни – сферы труда, быта, отдыха, познания и общения. Однако мы начинаем с того, что исходной базой инновационной культуры педагога (может быть, и представителей многих других профессий) являются общекультурными (социокультурными) качества личности: духовность, гражданственность и эрудиция, поскольку все они понимают содержание образовательного процесса, составляют его атмосферу и должны постепенно становиться свойствами учащихся.

Профессиональными качествами, которые способствуют внесению в образовательный процесс новшеств высокого уровня эффективности, несомненно, являются: знание предмета, технологическая культура, психологическая культура.

О психологической культуре учителя начальных классов надо сказать особо. Педагог находится в непосредственном контакте с детьми младшего школьного возраста. Поэтому педагогу необходимо обладать психологиче-

ской компетентностью, уметь создавать приемлемую, комфортную среду, предотвращать конфликт, проявлять искренний интерес к происходящему, налаживать сотрудничество и дружелюбие в коллективе таких маленьких детей. Ясно, что психологическая культура нужна не только педагогам, она объективно необходима представителям многих профессий. Без нее никакие инновации возникнуть не могут, хотя бы потому, что самому новатору труднее всех – надо не пасовать перед неизвестностью, неудачей, тем более суметь с достоинством переносить успех. Но уметь психологически грамотно поддерживать не только тонус детей, но и регулировать собственное самочувствие особенно важно для учителя начальных классов.

Однако чаще всего исследователи подчеркивают, что в тех сферах общественно значимой деятельности, где неперемный условием является проявление личностных качеств – в искусстве, науке, и, конечно, в сфере образования, важнейшим фактором инновационного развития являются определенные качества личности. С этим очевидным обстоятельством нельзя не согласиться.

Педагога как объекта (носителя) инновационной культуры могут характеризовать следующие качества:

- независимость: когда личностные стандартам важнее стандартов группы, когда налицо неконформизм оценок и суждений;
- открытость ума: готовность поверить своим и чужим фантазиям;

- высокая толерантность к неопределяемым и неразрешимым ситуациям, конструктивная активность в этих ситуациях;

- развитое эстетическое чувство, стремление к красоте как к совершенно немотивированному удовольствию;

- уверенность в своих способностях и силу характера;

- смешанные черты женственности и мужественности в поведении.

Л.Е. Елизарова выделяет ряд педагогических качеств, позволяющих судить об уровне инновационной культуры учителя:

1. Высокая общая культура, позволяющая ориентироваться в жизни, эрудированность, которая дает возможность свободно мыслить, создавать и предлагать оптимальные решения в нестандартных ситуациях.

2. Нестандартность интеллекта (необычность восприятия мира, своеобразный стиль педагогического труда, развитие творческого мышления, наблюдательность).

3. Направленность мышления на поиск решения сложных методических или технологических проблем.

4. Потребность в непрерывном качественном обновлении учебно-воспитательного процесса.

5. Интерес к новым идеям и подходам, к передовому педагогическому опыту и стремление максимально реализовать их в своем труде [150].

Возможно, к этим чертам следует добавить и отсутствие прямых меркантильных интересов в исследовательской инновационной деятельно-

сти. Одной из важнейших характеристик является интеллектуальная активность. Мерой интеллектуальной активности служит интеллектуальная инициатива, понимаемая именно как продолжение мыслительной деятельности за пределами ситуативной заданности, не обусловленное ни практическими нуждами, ни внешней или субъективной оценкой работы [65].

Инновационная культура педагога определяется также степенью развития способности к творческому и критическому мышлению.

Творческое мышление – это мышление, результатом которого является открытие принципиально нового решения задачи. Критическое же мышление представляет собой проверку предложенных решений с целью определения области их возможного применения. Творческое мышление направлено на создание новых идей, а критическое – выявляет их недостатки. Понятно, что для эффективного решения творческих задач необходимы оба вида мышления, хотя используются они раздельно, так как критическое мышление часто является помехой для творческого мышления, и наоборот.

Творческое мышление, являясь сферой нестандартного, может быть определено как сознание, включающее в себя цели, мотивы, ориентации, психологические установки, направленные на осуществление структурной, функциональной, институциональной, нормативной и т.д. трансформации того или иного объекта.

Творческое мышление как фактор развития инновационной культуры характеризуется следующими параметрами преобладанием ориентации на инновационную деятельность по сравнению со стандартной наличием активности устойчивой мотивацией; творческими потребностями; творческими замыслами [160].

Творческое мышление выступает регулятором инновационной деятельности. При этом между типами инновационного поведения (активного, среднего, пассивного) и типами мышления прямой корреляции нет. Их противоречивое столкновение может происходить, например, из-за противоречий между интересами педагога и интересами группы. Творческая готовность сознания зависит от того, какие эмоциональные и мотивационные состояния проблемная ситуация вызывает у человека. Повышение мотивации приводит к повышению творческой активности лишь до какого-то предела [401].

Но при этом следует выделить, какие именно качества прежде всего необходимы для формирования инновационной культуры педагога начальной школы, отношение к детям как развивающимся субъектам культуры человеческого взаимодействия отношение к себе как развивающемуся субъекту.

Если о первых двух свойствах часто говорят и пишут, то о понимании педагогом себя как личности, способной к развитию, говорят только в профессиональном плане. Однако мы полагаем, что рассмотрение себя как челове-

ка развивающегося к лучшему, осмысленно и целенаправленно обретающего позитивные изменения, новые способности и черты характера, очень важно. Обновление окружающей жизни без обновления себя, по-видимому, невозможно. Это взаимосвязанные процессы.

Как мы уже отмечали, инновационная культура – это знания, умения и опыт целенаправленной подготовки, комплексного внедрения и всестороннего освоения новшеств в различных областях человеческой жизнедеятельности при сохранении в инновационной системе динамического единства старого, современного и нового; иными словами, это свободное творение нового с соблюдением принципа преемственности.

References:

1. Bogoyanowskaya D. B. Research of problems of psychology of creativity. – М., 1983. -191p.
2. Elizarova, L. E. the Formation of an innovative culture students of military University: Diss. cand. ped. sciences. – St. Petersburg, 2004. – 223p.
3. Zagvyazinsky V. I. Pedagogical creativity of the teacher. – Moscow: Pedagogy, 1987. – 59 p.
4. Poskryakov A. Creativity and development culture. Monograph. – М., Russian Academy of Sciences, Russian philosophical society, 2002.
5. A Dictionary of Education / Ed. P.Z. Hills. – London: Routledge and Kegan Paul, 1982/284 p.
6. Barnett H. Innovation: The Basis of Cultural Change. – N.Y., 1983.
7. Bernal Alemany, Rafael. Estudio-trabajo: unainnovacion pedagogika // Pedagogika, 86. Temas generates. – Habana, 1986. – p. 43-78.
8. Caldas, Jose Castro; Coelho, Helder. The Origin of Institutions: socioeconomic processes, choice, norms and conventions, Journal of Artificial Societies and Social Simulation vol. 2, no. 2, 1999, <http://www.soc.surrey.ac.uk>
9. Christopher Freeman/ Diffusion: The Spread of New Technology to Firms, Sectors and Nations. In: Heerje, Arnold.: Innovation, Technology and Finance. Basil Blackwell, Oxford, 1988.

DEVELOPMENT OF STUDENTS PROFESSIONAL SKILLS OF PROFESSIONAL ACTIVITY

Xakimov Sayfiddin

TSPU applicant

(Tashkent State Pedagogical University)

Abstract: *On the development of skills affect the change in performance during the week, the time of day. Therefore, mastering new and complex skills is better to start in the first half of the average days of the week, and the repetition – at another time. There is an interaction between skills.*

Keywords: Professional skills, organizational skills, interaction, Objective assessment, complex skills.

На развитие навыков влияют изменение работоспособности в течение недели (в какой день проводится упражнение), время суток. Поэтому овладение новыми и сложными навыками лучше начинать в первую половину средних дней недели, а повторение – в другое время.

Между навыками происходит взаимодействие (положительное и отрицательное). Поэтому переучивание сопряжено с особыми трудностями. Положительному переносу навыков способствуют сходные психические процессы, установки и общие приемы в работе (прежней и новой). Навыки могут ослабляться, утрачиваться. Это происходит вследствие их неиспользования в практике, отсутствия систематичности и длительных перерывов в повторениях, болезни, переутомления, сильного стресса. Быстрее утрачиваются сложные, недостаточно закрепленные навыки. Это необходимо учитывать, решая вопрос о готовности

навыков. Некоторые психологи считают, что овладеть навыками можно лишь путем проб и ошибок на основе механической тренировки. Это неверно, так как человек в состоянии предвосхищать результаты своих действий. Развитие умений предполагает повышение самоконтроля, управляемости действий в соответствии с лучшими образцами. Сравнение студентами своих реальных действий с показываемыми преподавателями приемами, установление совпадения и различия между ними, внесение поправок в процесс деятельности и его настойчивое совершенствование – необходимая предпосылка укрепления умения. Накопленные профессиональные знания и вырабатывая навыки, преподавателю следует вооружать студентов рациональными способами их использования в различной обстановке на основе творческого осмысливания задач будущей деятельности.

В этом отношении представляет

интерес исследование развития организаторских умений у будущих педагогов.

Под организаторскими умениями педагогической деятельности понимается готовность преподавателя легко и быстро находить оптимальные варианты решения каждой новой проблемы, возникающей в учебно-воспитательном процессе, и осуществления их путем сознательных действий, обеспечивающих эффективность достижения поставленной цели в коллективной и индивидуальной работе с учащимися.

Организаторские умения рассматриваются как умственно-волевые действия, которые обеспечивают не только нахождение способов и приемов решения возникающих проблем, но и применение их в педагогической деятельности.

Организаторские умения в повседневной деятельности преподавателя, в сущности, составляют органическое единство следующих трех сторон. Во-первых, поиск и нахождение вероятных способов и приемов решения предстоящих задач. Педагог мысленно представляет все условия, которые можно использовать для осуществления задуманного. Во-вторых, осмысливание своих действий, поступков и поведения, в которых в соответствии с замыслом и избранными приемами выражает свое отношение к учащимся. Весьма важно, чтобы действия преподавателя непременно обеспечивали возникновение эмоционального отклика и нового отношения учащихся к

своим поступкам. Надежность и результативность правильно избранного способа или приема в деятельности учителя обеспечиваются степенью готовности его к алгоритмизации своих действий в соответствии с природой педагогических ситуаций, а также гибкостью решений при отклонениях от намеченного способа или приема и соответствующих им действий. В третьих, оказание воздействия на учащихся, рациональной организацией их деятельности.

Объективная оценка и анализ действий студентов преподавателями, взаимоконтроль студентов, критический разбор ими своих действий, словесное описание их хода улучшают качество умения. Все это обеспечивает высокую осознанность и готовность применять профессиональные умения.

Рассмотрим более общие условия развития знаний, навыков, умений, превращения их совокупности в слаженную систему, обеспечивающую успех профессиональной деятельности. Одно из условий такого превращения – положительные мотивы учения студентов, их сознательность, дисциплинированность, организованность.

Развитие профессиональных знаний, навыков, умений студентов идет тем скорее, чем глубже и разностороннее разъясняются им требования будущей профессии, отрицательные последствия слабой подготовленности, показываются достижения выпускников. Практика вузовского обучения

свидетельствует, что развитие системы профессиональных знаний, навыков, умений замедляется, если студент слабо разобрался в задачах профессии, не проявляет интереса к своей специальности.

Лучшие преподаватели обращают особое внимание на то, чтобы правильно спланировать занятия, обеспечить успех учебы студентов, создать в студенческом коллективе хорошую психологическую атмосферу, своевременно предотвратить появление настроений, мешающих нормальной учебе. Если студент правильно оценил значение своей будущей профессии, убедился в целесообразности и необходимости учения, если у него нет внутренних разногласий с тем, что он делает, то у него быстрее развивается единство знаний, навыков, умений.

Таким образом, повышение уровня мотивации и сознательного отношения студентов к учению – важное условие успешного развития системы профессиональных знаний, навыков, умений.

Небывалый рост науки и техники, дальнейшее усложнение трудовой деятельности, всех профессий усилили зависимость развития профессиональных знаний, навыков, умений у студентов от совершенствования и профессионализации их познавательных процессов: мышления, речи, воображения, внимания, памяти и т. д. Умелая профессиональная деятельность, творчество в труде невозможны, если познавательные процессы имеют серьезные недостатки: инер-

тны, малоподвижны, неустойчивы, не точно отражают то, что нужно для успешных действий, медленно перерабатывают необходимую информацию.

Причиной неправильных профессиональных действий может стать неточность восприятия специалиста, невнимательность, инертность его мышления, эмоциональная напряженность, страх, неуверенность, слабость воли и навыков. Поэтому слаженность профессиональных знаний, навыков, умений у студента формируется вместе с совершенствованием восприятия, внимания, представлений, памяти, воображения и других психических процессов. Заботясь об их совершенствовании у студентов, можно повлиять на повышение профессиональной подготовленности. Так, профессионально развитые воображение и мышление дают возможность в уме моделировать предстоящие действия, решать задачи, связанные с предвосхищением последствий практической деятельности.

Профессиональные знания, навыки, умения действительны не только благодаря специальному развитию психических познавательных процессов, но и физическим качествам студента. Физически закаленный студент успешнее преодолевает влияние неблагоприятных факторов профессии. Экспериментально доказано, что целенаправленные физические упражнения развивают не только физические, но и психологические качества, необходимую для каждого специалиста эмоционально-волевую устойчивость. Даже точность восприятия времени зависит

от уровня физической натренированности человека. Лучшие результаты в оценке интервалов времени имеют мастера спорта, спортсмены первого разряда. Худшие – у не занимающихся спортом. Большая роль в формировании профессиональных знаний, навыков, умений принадлежит целенаправленному применению различного рода технических средств обучения (ТСО). Именно с их помощью можно развивать и упрочивать знания, навыки, умения, придавать им гибкость.

ТСО направлены на расширение возможностей преподавателя в учебном процессе. При использовании их происходит эмоционально-психологическое воздействие на студентов. Появляется возможность управления ходом поступления информации самими обучающимися, что существенно образом улучшает усвоение материала относительно независимо от текущего

состояния и различия индивидуальных способностей и психологических особенностей каждого студента.

Особо важным средством профессиональной подготовки являются практика, стажировка, выполнение обязанностей специалиста в реальных условиях профессиональной деятельности.

References:

1. Baranova Z.Ya. Formation of design skills of University students in the process of teaching practice: author. dis. cand. PED. sciences. – Izhevsk, 1997. – 17p.
2. Bachkov I.V. Psychological conditions of development of professional self-consciousness of the teacher (by the material of special. training groups): autoref. dis.cand. the course of studies. sciences. – M., 1995-19p.
3. Kuzmina N.V. Ability, talent of the teacher. – L.: Knowledge 1985-32p.
4. Isaev I.F. the Theoretical basis of the formation of professional and pedagogical culture of the teacher of higher school. dis. Dr. PED. sciences. – M., 1993. – 328p.

THE INFLUENCE OF PRESSURE AND ANXIETY ON CHILDREN'S AND ADULTS' LANGUAGE ACQUISITION

Matyakubova Xolida,

teacher at urgench state university.
(kholidabbb@mail.ru)

Ibadullayeva Zulayho,

Student at urgench state university.

Key words: Anxiety, pressure, Foreign Language Classroom Anxiety.

This article is hoped to expose the influence of pressure and anxiety on children's and adults' language learning. Children start to realize their mother tongue approximately from 2 years old. The revolution of language and imagination is performed at the same time. The usage of learning the foreign language can be formed from the age of 4. These factors should be ruled by certain styles which were built up by guide or tutor. It is concrete that while acquiring the knowledge, first, the learners feel stress, anxiety, pressure or other negative emotions. Thus, teachers behave toward the learners in a friendly, simple, communicative ways. Mainly, during studying period certain requirements should be included; for instance, in Japanese education system there appears to have been little change in language teaching approaches, with the traditional grammar translation. This plan will start at the elementary level and continue up towards high school. The plan revealed that "English education should focus on the development of communication skills to convey ideas and feelings in English rather than grammar and translation. Here we are seeing a shift from the traditional grammar translation

method to a more Communication Language Teaching. It provides students with opportunities to communicate in English and this communication helps student to overcome their inner fear and anxiety. As conversations between teachers and students can demonstrate their mood and attitude to their class and studying atmosphere. It also provides to use face to face interaction, which enhances the learner's self-esteem and self-confident. On the other hand pressure on children's learning is totally different. Using a certain teaching method after observing children's characters and world outlook is one of the key factors. In some methods teachers' usual lessons are included in simple texts, poems or extract from stories; explaining new words and texts using visual teaching aids. Moreover in order to rectify pronunciation mistakes, make the pupil read the text in a high voice, repeatedly. In this case using rhymed poems and songs make them feel pleasure in learning language. As a result some amount of pressure or anxiety is avoided. Now let me look through the outcomes of stress, anxiety during exams. Primary school children taking national tests are showing increased signs of stress

and anxiety around exam time with some suffering sleeplessness and panic attacks according to survey of school leaders. Eight out of 10 primary school leaders who took part in the survey, reported on increasing in mental health issues among this school children around the time of the exams. It said that a school child lost all their eyelashes due to stress while others were worried about academic failure. It warns that using standard Assessment Tests results as a part of schools accountability measures is creating system of testing which is damaging teaching and learning and learning in primary schools. So teachers have to provide their pupils more encouragement to especially during assessment times. I would like to offer some suggestions concerning close atmosphere which surrounds with learners. A secure and happy family environment is the necessity for the development of a learner. Parental pressure for children to

excel in academics coming from the family, often tending to abuse, cripple the student's moral and is one of the greatest causes for failure and breakdown.

India has one of the highest suicide rates among teenagers and young adults between the age of 15 and 29. Failure in examinations is among the top 10 reasons for suicide in the country while family problems among the three.

These evidences have proved that harmony between tutors and parents and especially good behavior and mood, wisely produced strategies of the teachers can support and secure the learner before coming across problems relating to acquisition.

References

1. Collin Mitchell, Language education pressures in Japanese high schools
2. Fredson Soares dos Reis da Luz. The Relationship between Teachers and Students in the Classroom. 2015.

THE ROLE OF LESSON OBSERVATION IN EFL TEACHING

Yuldasheva Zebo,

school English teacher, Uzbekistan

Observing is the art of teaching.

The increasing necessity and significance of English language at the present day has made the acquisition of this language as a crucial constraint for today's teachers and language instructors. As English is perceived as an essential tool in order to survive in the global economy, the demands for English language are constantly growing. Therefore, today the English language has been a means of either success or failure. Support for this interpretation comes from Beglar David who argues that it is the language which facilitates all other learning (2002).

Thus the ever-growing need for good communication and professional teaching skills in English has created a huge demand for English teaching and learning around the world. Millions of teachers today want to improve their command of English and methodology of their teaching to ensure that they achieve good experience of English. And opportunities to learn English are provided in many different ways such as through formal instruction or teaching, observation, as well as through the media and the Internet. There is no doubt that today English teachers have a lot of choices in terms of experiencing self-development and self-realization. One of the most wide-spread and influential methods used in EFL teaching and learning currently is the use

of lesson observation which plays a pivotal role in teacher development in terms of developmental purpose of observation rather than observation for assessment, evaluation and training. Therefore, this article aims to study the significance and role of observations in EFL teaching systems and self-development.

A classroom observation is a formal or informal observation of teaching while it is taking place in a classroom or other learning environment. Typically conducted by fellow teachers, administrators, or instructional specialists, classroom observations are often used to provide teachers with constructive critical feedback aimed at improving their classroom management and instructional techniques. Institution administrators also regularly observe teachers as an extension of formal job-performance evaluations (Galskova, N., 2000).

Classroom observations may be called *learning walks*, *teacher observations*, *walk-throughs*, and many other things, and they may be conducted for shorter or longer periods of time – from a few minutes to a full class period or study day. Educators may also use a wide variety of classroom observation methods – some may be nationally utilized models developed by educational experts, while others may be homegrown processes created by the edu-

cators using them. In many cases, observation notes are recorded using common templates or guidelines that describe what observers should be looking for or what the observed teacher would like feedback on (Anderson, L. & Krathwohl, D. 2001).

Classroom observation has many valid and important educational purposes. The primary purpose of observation is for teacher's professional growth and development. While the teacher teaches in the language classroom, he/she will not be able to clearly observe the process of learning and interaction as it takes place throughout the lesson. Thus classroom observation renders freedom to the teachers to look at the lesson being taught by other teachers from a range of different perspective outside that of the actual lesson plan, procedures and activities prepared by the teacher. Wajnryb (2002) defines classroom observation as a "multi-faceted tool for learning. It is about being an observer in the language learning classroom and learning from the observation process of classroom processes".

While classroom observations are conducted for a wide variety of purposes, they are perhaps most commonly associated with job-performance evaluations conducted by institution administrators and with professional learning communities – groups of teachers who work together to improve their instructional skills. Classroom observations may be conducted by teachers in the same content area or grade level – in these cases, teachers share students or similar expertise or they may be conducted by teachers

across academic disciplines – in this case, the goal may be to observe and learn from the varied instructional practices used in different types of classes (Bruner, J. 1990).

Some of the major strengths of using classroom observation allow educators to do the following:

1. Permit researchers to study the processes of education in naturalistic settings;
2. Provide more detailed and precise evidence than other data sources;
3. Stimulate change and verify that the change occurred.

Summing up, it can be undoubtedly stated that observation is a means through which teacher development takes place and thus it is very significant tool or a key concept for teacher development. Unlike observation for training, assessment and evaluation, observation for development of both the observer and the observee should be primarily focused to achieve the objective of teacher development. It provides both the parties with the reflection of their own class and provides them way to think of some possible innovative strategies to implement them in the classes further. Classroom observation can make educators more aware of how they behave in the classroom and of the needs of students in their classroom, and can also stimulate dialogue and discussion in an institution district. Classroom observations can be a guide for teachers so they can reflect on their own teaching practices, and those who are observing can learn from other, perhaps more successful educators about their methods.

REFERENCE

1. Anderson, L. & Krathwohl, D. 2001 Eds). A Taxonomy for Learning, Teaching and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives. New York: Addison Wesley Longman, Inc.
2. Beglar David and Alan Hunt (2002). Implementing task-based language teaching. In Jack Richards and Willy Renandya (eds). *Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice*. New York: Cambridge University Press.
3. Bruner, J. 1990. *Acts of Meaning*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
4. Galskova, N. (2000). *Modern methods of teaching foreign languages*. Moscow.
5. Wajnryb, R. (2002). *Classroom observation tasks*. Cambridge: Cambridge University Press.

PREPARATION OF BOYS IN THE FAMILY ON THE BASIS OF NATIONAL TRADITIONS – AS AN URGENT PEDAGOGICAL PROBLEM

Rakhmanova Fotima

***Anotatsion:** The history of the Uzbek people's way of life is determined by the strengthening of the family, the issue of its comprehensive prosperity in the upper reaches. This is a ethnopedagogic and ethnopsychological phenomenon and tradition peculiar to the Uzbek nation, which, in turn, also plays an important role in solving socio-economic problems.*

Special attention is paid to the spiritual families of boy children in the Holy Quran Karim and Hadis, Imam Bukhari, Sheikh Najmiddin Kubro, Al-Khakim at-Termizi, Abu Rayhon Beruniy, Ibn Sino, Farabi, Imam Fazziy, Samarkandi, Makhmud-azh-Zamakhshari, Navoi. After independence, the first president of the Republic of Uzbekistan I.A. Karimov from the first days of independence, paid attention to the fact that the concepts of the motherland, family and society, national ideology are closely related to each other, they taught this way: "for each person in our country the concept of the motherland begins, first of all, from the family. Therefore, the concepts of family and ideology are closely related. Without realizing the role of the family in society, the educational and moral significance, value, we can not create a nationless ideology without approaching the family from the point of view of the interests of the nation. In fact, the neighborhood, the district, the city and the regions, and finally the country is made up of families. Therefore, the preparation of boys in the family for family life on the basis of national traditions an important role in so-

ciety is the realization of spiritual, moral, educational significance, dignity and the implementation of these socio-pedagogical tasks is a topical issue today.

Chapter 63 of the Constitution of the Republic of Uzbekistan is called: "the family is the main steam of society and has the right to be in the protection of society and the state". The doctrine mentioned above has found its expression in this article that it is a national-spiritual, legal attitude towards the family.

The preparation of boys in the family on the basis of national traditions for family life is not accidental activity, but relies on a scientific basis and a solid practice. Some scientific research work was carried out on the preparation of young people for family life in connection with this problem, but the problem of preparing boys for family life is excluded. The research work carried out, the study of programs and teaching aids showed that certain experiences in the general secondary education system in the ways, methods and methods of preparing students for family life will help the boys in preparing their children for family life in some way. Because the preparation of

boys for family life is continuous, it is a requirement of time to consistently continue it and create scientific and pedagogical bases.

The introduction of “psychology and ethics of Family Life” and “fundamentals of healthy lifestyle and family” in secondary specialized educational institutions deserves attention. At the same time, students will be able to get acquainted deeper with the basics of education, issues of upbringing in the family. But these measures can not be called Enough. A number of educational courses, programs, various round tables and events were organized for the parent school, as well as for educational institutions, in order to prepare boys of advanced age for family life on the basis of national traditions, which would be appropriate for the purpose. The reason is that at the next time in the upbringing of the boys, valuable views and attitudes about the family and its sanctity, the role and responsibility of the male person in the family, the Pandu-exhorters are not properly absorbed into the minds of the boys by the fathers, the role of the father in some families is also undermined the family Therefore, in this regard, it is incredibly necessary to take certain measures by families, educational institutions, neighborhoods and the general public, as well as to organize explanatory work among the population. A number of scientists have engaged in researching the problems of preparing young people for family life. Issues of formation of concepts in children about the preparation of adolescent youth in upbringing by many scientists to this process, decision-making of

the Social healthy environment in the family are reflected.

Several of our scientists also conducted scientific research on the education of children in the family. In their scientific researches, the problems associated with the upbringing of children in the family were investigated. The results of the study of the research work of scientists, as well as practical research studies have shown, now it has become known that in the Uzbek families there are the following disproportions in improving it, using national traditions in teaching the use of parents of methods of upbringing children in the period of growing up.

Ethnic, historical, national and local conditions of the Republic of Uzbekistan are insufficient; insufficient knowledge of the historical development of national traditions of preparing boys for family life; the lack of specificity of the use of national traditions and values in preparing children for family life; lack of proper attention to educational activities to improve the use of national traditions in preparing children for family life; the lack of adequate information on the use of national traditions of the Uzbek people in preparation for the family life of children, the lack of curricula, textbooks has led to the problem of preparing family members to family life based on national traditions. In this article, it is proposed to carry out the following tasks in solving the above pedagogical problem through scientific research and pedagogical research:

Study, analysis, generalization, as well as theoretical justification of the actual problem of preparing young children of

adolescents in the family for family life in the family, as well as the study of the situation in theory and practice;

2. To develop and model the criteria for preparing boys for family life on the basis of national traditions in the family.

3. To investigate the role, importance and features and current state of national traditions and traditions in the preparation of young boys for the family.

4. The content, form, technique and methods of setting national traditions in the preparation of adolescent boys for family life.

5. To determine the pedagogical factors and conditions of upbringing of boys on the basis of national traditions.

6. Experience-testing, analysis and development of scientific and practical recommendations in the practice of preparing young boys for family life on the basis of national traditions.

In conclusion, it can be clearly said that if within the framework of the proposed tasks, the exact content of the preparation of boys in the family on the basis of national traditions is developed and applied to practice,

–in the family, where pedagogical conditions are created and a consistent system of preparing boys for family life on the basis of national traditions is formed;

–where the criteria for preparing boys for family life are developed in the family on the basis of national traditions, if the model is created;

–if effective method and means of preparation of boys for family life on the basis of national traditions are achieved in the application of;

–if the effectiveness of preparing boys for family life on the basis of national traditions is studied;

–if regular monitoring is carried out; if scientific recommendations are developed on the preparation of boys for family life on the basis of national traditions,

–we think that the effectiveness of preparing boys for family life on the basis of national traditions in each family will also increase, which will also achieve an independent step to life. This determines that the role of a man in the management of every future family in the family is important and significant.

THE ROLE OF TRADITIONAL VALUES IN THE STABILIZATION OF THE FAMILY ENVIRONMENT

Zokhirov Ramiz

researcher of Karshi State University

Аннотация

В данной статье рассматриваются вопросы влияние традиционных ценностей на стабилизацию семейной среды, отражение радикальных изменений в институте семьи и межпотомственных отношений на новом этапе национального развития, гармонии модернизации страны и современизации семейных традиций.

Annotation

This article examines the impact of traditional values on the stabilization of the family environment, the reflection of radical changes in the institution of the family and inter-industrial relations at the new stage of national development, the harmony of the modernization of the country and modern family traditions.

Key words: Family, traditionalism, modernity, religious relationships, affection, friendship, upbringing, respondent, cultural life.

The dynamics of the religious relationship shows that the more generation the family is, the more values in it and the relationship to these values are so colorful that even many values become absolutely modernized and go to other manifestations. Regulation of existing traditions in two-generation families is possible in a certain order, within the framework of norms, but in multi-generation families this task occurs with a certain set of obstacles, especially in the current information society, causing various contradictions, disputes.

In the process of influencing family values and the environment of changes taking place in social life, the problem of traditionalism and modernity arises. Introverted and extravagant relationships that the family can turn traditions, di-

axron relations into this or that side. However, one of the positive aspects in the Uzbek family is that it is able to use the traditions to strengthen the intergenerational relations and the family environment. This is primarily due to the family diplomacy of uzbekona. The main principle of this diplomacy is kindness and friendship, which is a universal value. Family psychologists recommend: "if you say that I live happily in the family, learn to love life, those around you, and of course the family members that Allah has given you a deposit, mother-in-law, sister, brother-in-law, your children and, finally, your pair honesty. Because the foundation of the family is love, the building material is love, the treatment of misunderstandings in it is also love. Without it, one can not live in the family. Do not look for him

from the outside, from others, do not wait, because he was a CA on your body. If you ask how you love, I will not describe, but rather learn to love yourself, without rules, without conditions, without any instructions, after all, to exclude from your brain the concepts of love, poetic ideas, philosophical thoughts, even life experiences. Let this be your love!»[1]. In these words there is no news, no new social philosophical thought. In the “Old Testament” (Bible), God says: “it is not good for a person to be alone, now I will create a worthy complement to him. “He has commanded the people to be” blessed and multiply « [2]. ” The New Testament “glorified love for Man, it was an absolute other, extremely humanistic love: “again, you heard that it was said:” Love Your Relatives, hate your enemies». But I’ll tell you: love your enemies” [3]. Can there be friends, enemies in the family? The Bible teaches that your egregious enemies will be burning, that is, it is dangerous for you to become an opponent of someone who is aware of your inner secrets, your life. In this place one can remember the story of Cain with Cain. Islam also encourages people to love each other, to be kind. «The Lord is kind to his merciful servants. And ye shall be merciful to the people of the Earth, and be merciful to you the Lord Of Glory « [4]. Again in hadiths it is called: «sick jealousy and mutual bad relationship that has reached you from previous communities. Vaholonki believe that this quality is not the hair, but the king of religion. I swear by the spirit of Muhammad in the name of molikzot, you will not enter paradise until you become a believer.

Until you become a believer until you fall in love with each other. What do they say that you will make friends? Greet each other by appreciating” [5]. The responses from our respondents confirm the accuracy of this fundamental principle. Our answers to the question “What are the main causes of family problems?” Were distributed in the following manner (the respondents have shown several reasons, so answers give more than one hundred percent): 68% of “material deficiency”; “Mercy and Strangers” 66%; “Do not understand each other” 61%; “Unemployment” 47%; “Upbringing” – 31%; “Foolishness” 11%; “Disease” 5%.

Although we have been in the market economy for more than a quarter of a century, it is difficult for our people, especially families, to adapt themselves to self-sufficiency. The instinct of working in a public or other enterprise still dominates the worker psychology. Nowadays, though, the state welcomes private entrepreneurship and family business, but our people and professionals prefer to go to state or other businesses. This is why they are dealing with family problems with material inadequacy and unemployment (47%). However, the most important thing for us is that the answers are staggering, strangers (66%) and not one another (61%). Through these answers, the respondents want to express the idea that the lack of love and friendship in the family causes family problems. Yes, in a family, in an inter-generation relationship, infidelity can establish a strict order in which an adult or strong person tries to pass his judgment on others, does not

care about their interests and needs. Families that are built on such authoritarian rule sometimes show the neighborhood, the hand as neighbors, they envy them. ” Children do not get out of the line of their father’s drawing“; they praise him as ” disciplined family of order». They see the reason for this in strict adherence to patriarchal traditions, living in accordance with religious values.

The family care and childhood of the Uzbek people are known to all, the upbringing of their children as hardworking, educated, well-moral is considered to be the traditions of its immortal values. True, a nation that ignores or denies such qualities, a nation can not be found, because all Ethnos know that these qualities are the prime factors that have shaped the nation as a Hulk, a nation as a nation. True, some Ethnos approach the formation of these qualities differently, they take into account the social geographical environment, their own traditions. But the Uzbek people seek from them the entire social being, the meaning of the historical cultural life, educate their children in accordance with this meaning, seek to absolve intergenerational relations. In the eyes of the family, the Uzbek people, without extraterrestrial relations, can not be without the expansion of these relations.

Our respondents feel this very clearly. “Who did you imitate when you were building a family? the answers given by our respondents to the question “quot; distributed as follows:” Grandfather-to my grandmother “35%; to” grandfather-mom “34%;” to no one “19%;” To My Friends “17%;” to my parents “8%; to” my

neighbors “4%; 2% to” colleagues». From the answers it is known that more respondents imitate the family of older generations, the relationship in it, their way of life. This makes it clear that the relationship between them is built on a certain tradition and the life experiences that have been formed. Questions and answers, interviews and observations show that the connection between the older generation and the younger generation, the effect is verbal, has a didactic character.

The older generation seeks to influence not only the individual pattern, the pattern with physical behavior, but also with the Pand dialects. At the same time, it turns out that within our respondents there is also a desire to live independently. It is noted that 19% of them did not imitate anyone when building a family. It is difficult to perceive this answer, in our opinion, as an absolute truth, since it turns out to observe sources of biographies of respondents, it turns out that they all live in families of two or three generations. According to the traditions of uzbekona, no age will build a family by itself, without consulting with anyone, not putting a matchmaker, not having a wedding. It is known to the Uzbek Youth that the non-observance of these moments can lead to something and only then find family happiness, harmony and attention to them. This is according to the instinct of communion in them, to live in harmony with people and society. Communion has become a tradition of responsibility and obedience in a person. From Special Research it is known that in fami-

lies that have been engaged in hunting and fishing since ancient times, children were brought up in accordance with the traditions of responsibility and obedience, while in Ethnos they were engaged in more independent and free movement, grass and livestock. The fact that the grass and the breeder preserve the material wealth that was collected in the ethnoses, their distribution was determined by the patriotism, responsibility and a certain order, while in the Ethnos engaged in hunting and fishing, such riches were found seasonally, dependent on circumstances, therefore they supported their independent growth in their children[6]. Therefore, it is impossible to condemn the communion and obedience in Uzbek traditions, they have taken a deep place from the way of life of our people.

According to the Uzbek tradition, men were financially secured by the family, and the male man did the physical work required for the family. That is why the responsibilities of the family are overwhelmingly male. Sheikh Muhammad Sodik Muhammad Yusuf writes: "According to Islamic Shari'ah, women are provided with housing, at their own level, dressing and buying necessary articles, tools, and care for the health of their spouse, their education, and for other personal needs, it is important for each Muslim husband and wife to be well informed" [7].

In another book it is written directly: "The truth is that the heavy burdens of a man are counted on men. There is a mistake in concluding that today's earnings have been replaced by a husband and a

wife. A good man who knows his place (on the family head, on his financial support) did not abandon his patience. A woman who recognizes her self is also occupied with entrepreneuriality, her beauty is beautiful. They say, "Applause are two hands," and "those who know and those who do not know will never be equal" [8]. True, "unknowingly knowing" – that is, men and women are not equal in psychophysiological terms, but they are equal in human and equal to their own rights and freedoms.

The construction of family relations to this equality is the requirement of a Democratic state and society. So who needs to restore and promote the old, current social life expectations that do not coincide? Our respondents indicated that the feeling of impudence and alienation is not here? Does it lead to good if the state and society try to restore the patriarchal customs of some conservative forces, persons who seek not to see the modernization of traditions, seeking to ensure equal rights? In our opinion, no. Since our state, society has made both men and women equal, the material supply of the family, the establishment of family relations, in which it is possible to maintain and preserve traditions, which do not apply to each other are also not absorbed by them, they are as optional as beliefs. But in the folk tradition there are historical-cultural and spiritual-moral experiences that have been preserved since ancient times, useful for each period and families, they are ready "textbooks of life", a collection of life lessons that help to preserve the family and strengthen the intergenerational

relationship in it. The religion of Islam and the values associated with it, traditions have taken a deep place in the historical cultural life of the Uzbek people. Especially important are traditions, thoughts and spiritual and moral ideas that contribute to the strengthening of the institution of the family in the Islamic religion, the stability of intergenerational relations. These traditions and ideas are valuable because of the historical-cultural life of our people, from the heart and from the whole being. In the decree of the president of the Republic of Uzbekistan “on measures of radical improvement of religious and educational activities” (April 16, 2018) “preserving our centuries-old national and religious values, studying the invaluable heritage of our ancestors, which made a huge contribution to the development of World Science and Culture, on the basis of which the education of young people is one of the important conditions The fact is that the study of religious values in the family, aspects that correspond to modern and scientific views of the formation of traditions, the use of them in the stabilization of the social spiritual atmosphere is becoming a pressing problem. Due to the expansion of the borders of the use of opportunities of religious values and traditions, the first public initiative in this regard, the center of Islamic civilization in Uzbekistan in recent years, the International Academy of Islamic civilization, the international

scientific research centers of Mir Arab high Madrasah, Imam Bukhari and Imam Termizi have been established. The scientific and theoretical research carried out, the views expressed by specialists also indicate that the consolidation of family and post-Union relations remains a problem not only in Uzbekistan, but also throughout the world. The fact that modern development in them adversely affects family traditions that have been passed on from generation to generation for centuries, this threat encourages the whole society, state and non-governmental institutions to act in unison.

References:

1. Халилова Ш. Оила номли давлат сирлари. - Тошкент: Янги аср авлоди, 2018. 6 б.
2. Инжил. Тавротдан. Ибтидо. - Стокгольм: Библияни таржима қилиш институти, 1992. 3-4 б.
3. Ўша асар. Инжил. 12 б.
4. Ахлоқ одобга оид ҳадис намуналари. - Тошкент: Фан, 1990. 94 б.
5. Ўша асар. 92 б.
6. Кон И. Дети и родители // Семья. Т.1. - Москва: Изд. Полит. лит ры, 1991. С.242.
7. Шайх Муҳаммад Содик Муҳаммад Юсуф. Бахтиёр оила. - Тошкент: Шарқ, 2012. 121 б.
8. Қаранг: Оила таквими. 2019 йил январь, февраль, март. - Тошкент: Sano standart нашриёти, 2018. 6 б.
9. Ўзбекистон Республикаси Президентининг Фармони. “Диний маърифий соҳа фаолиятини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида” // Халқ сўзи, 2018, 17 апрель

